

## LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

### Programa

# “DOMATEC I PINTURA”

### Profesores:

Titular: FLORIDO, Estanislao  
Adjunta: CARABAJAL, Juliana

**2023**

**Programa - 2023****Carrera:** Licenciatura en Artes Visuales**Materia:** DOMATEC I PINTURA**Carga Horaria:** 4 hs. Semanales**Comisión:** TMA-TMB**1.- OBJETIVOS****Objetivo general**

- Brindar al alumno los conocimientos prácticos y teóricos necesarios para comprender el lenguaje específico del arte y proyectarse en el desarrollo de una búsqueda plástica personal.

**Objetivos específicos**

- Abordar una educación artística integral mediante la práctica de las artes visuales y su fundamentación teórico-estética.
- Atender los requerimientos particulares del alumno entendiendo que cada persona es única e irrepetible. La enseñanza debería partir del esquema estético que trae cada uno consigo para reeducarlo y potenciarlo a través de la Educación Artística.
- Experimentar técnicas diversas incluyendo las nuevas tecnologías, posibilitando en el alumno un amplio dominio del material expresivo.
- Interrelacionar la materia con otras materias prácticas de la carrera y abordarla también desde una dimensión de investigación, que permita fundamentar y entender el proceso creador como génesis de todo desarrollo artístico.
- Despertar la capacidad creadora del alumno, brindándole las herramientas necesarias para su futura inserción en el medio artístico.

**2.- CONTENIDOS FORMATIVOS**

DOMATEC I PINTURA - Eje temático: "Retrato - autorretrato – identidad – entorno emotivo -paisajes cotidianos".

**UNIDAD I****DOMATEC I PINTURA: "Retrato - autorretrato**

- Valor.
- Técnicas al agua: Acrílico, Aguadas.
- La luz: de la claridad a la oscuridad.
- Pasaje, contraste, textura y trama.
- Composición experimental

**UNIDAD II****DOMATEC I PINTURA:** “Retrato - autorretrato

- Sistemas de color.
- Efectos de contraste: valor, matiz, intensidad
- Paleta limitada.
- Subjetividad del color.
- Experimentación con distintos tipos de pinturas.
- Distorsión, deformaciones.
- Collage.

**UNIDAD III****DOMATEC I PINTURA:** “Entorno emotivo -paisajes cotidianos “.

- Experimentación técnica.
- Soportes. Diferentes tipos de soportes y su preparación.
- Materiales de la pintura. Tradicionales y no tradicionales.
- Herramientas. Tradicionales y no tradicionales.

**UNIDAD IV****DOMATEC I PINTURA:** “Entorno emotivo -paisajes cotidianos “.

- El ensamble, expansión del plano
- Composición
- Principio del montaje espacial.
- Relación entre pintura y fotografía
- El objeto.

**3.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y ENSEÑANZA**

Como introducción a la experimentación interdisciplinaria, se trabajará a partir de los elementos básicos que componen el lenguaje artístico.

El método de trabajo que se propone nos lleva a alternar las prácticas del oficio con un entrenamiento orientado a agudizar los sentidos y la percepción estética.

El alumno podrá crear para sí, un espacio de introspección y reflexión que lo orientará a la creación de nuevas imágenes. Esto se concretará a partir de consignas específicas que serán planteadas como corolario de cada ejercitación.

Al referirnos a una dimensión tecnológica, proponemos utilizar nuevas tecnologías al servicio de la creación plástica.

Se propondrá la investigación y el análisis de obras de artistas expuestos en museos y galerías que se relacionen con los temas tratados.

#### **4.- PAUTAS DE ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN**

La evaluación se hará en forma continua y mediante una entrega de trabajos en el cierre de cada una de las unidades y en una evaluación final. Se realizará a través de un seguimiento de cada alumno por medio de la presentación de trabajos realizados.

Se destinarán espacios para la auto-evaluación y la evaluación grupal (docentes-alumnos).

La calificación parcial y final estará a cargo del plantel de docentes en su totalidad.

Nivelación.

- Interpretación de la consigna.
- Precisión en el desarrollo de la consigna.
- Creatividad de la imagen.
- Multiplicidad de soluciones.
- Presentación.
- Capacidad de transferencia de contenidos adquiridos a situaciones nuevas.
- Sensibilidad en la percepción.
- Actitud de compromiso con el trabajo.
- Actitud crítico-reflexiva frente a la producción propia y a la del grupo.

**LA EVALUACION CONSISTE EN DOS EXAMENES PARCIALES CUATRIMESTRALES Y UN EXAMEN FINAL.**