

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

Programa

“Inglés II”

Profesor/a:
Titular: Bárbara Durán

2023

Carrera: LICENCIATURA EN ARTES VISUALES**Materia: "Inglés II"****Comisión: TMA**

En toda carrera universitaria el idioma inglés ha adquirido una importancia vital ya que mucha de la bibliografía disponible se encuentra en ese idioma. A través de esta materia se brinda al alumno las herramientas de lectocomprensión necesarias para abordar una lectura comprensiva además de familiarizarlo con las estructuras léxico-gramaticales presentes en todo texto.

2.- OBJETIVOS

Que el alumno:

- Desarrolle estrategias de lectura
- Adquiera las herramientas lingüísticas que le permitan acceder a todo tipo de publicación en inglés
- Lea en forma independiente
- Adquiera técnicas de lecto-comprensión de textos específicos de su área de estudio
- Incorpore conocimientos gramaticales que le permitan abordar todo tipo de texto
- Incorpore el vocabulario necesario para interpretar un texto
- Desarrolle un espíritu crítico
- Desarrolle una actitud respetuosa hacia los demás
- Se integre al grupo logrando un clima de confianza y camaradería
- Redacte en forma correcta, cohesiva y coherente

3.- CONTENIDOS MÍNIMOS

Se iniciará a los alumnos en el desarrollo de la comprensión lectora en textos propios de su especialidad. Esta comprensión se potenciará mediante el desarrollo de contenidos gramaticales y lexicales presentes en los textos a abordar, y que se detallan a continuación.

3.1.- CONTENIDOS GRAMATICALES Y LEXICALES

El orden de los contenidos gramaticales y lexicales enunciados a continuación es a fin de su presentación dentro del programa y no siguiendo una perspectiva metodológica

- Estrategias de lectura.
- Extracción de ideas principales y secundarias.
- Elaboración de síntesis y de resumen.
- Cohesión y coherencia.

- Revisión de contenidos gramaticales correspondientes al nivel de inglés I.
- El adjetivo. Adjetivos comparativos: regulares e irregulares.
- Sustantivos en función de modificadores.
- Clasificación de verbos
- Elementos de referencia textual: pronombres (personales, posesivos, demostrativos, reflexivos, indefinidos y relativos).
- Verbos modales.
- Tiempos verbales compuestos: presente perfecto y pasado perfecto.
- Oraciones condicionales: tipo 2 y tipo 3.
- Infinitivos que expresan propósito.
- Relaciones semánticas: referencia anafórica y catafórica.
- Voz activa y voz pasiva.
- Marcadores discursivos.
- Elementos de negación y pseudo-negativos.
- Uso de los artículos
- Comparativos y superlativos

TEXTO: 600 a 800 palabras.

RESUMEN: 150 palabras.

4.- CARGA HORARIA

- 4.1. Carga horaria total: 32 h
- 4.2. Carga horaria semanal total: 2 h
- 4.3. Carga horaria semanal dedicada a la formación práctica: 1.30 h

5.- UNIDADES TEMÁTICAS

- Estrategias de lectura.
- Extracción de ideas principales y secundarias.
- Elaboración de síntesis y de resumen.
- Cohesión y coherencia.
- Revisión de contenidos gramaticales correspondientes a los niveles de inglés I y II.
- Estructura del texto argumentativo y del texto expositivo.
- Reconocimiento de los diferentes tipos de texto.
- Reconocimiento del sustantivo.
- Cognados y falsos cognados.
- Elementos de referencia textual.
- Modos: indicativos, imperativo y subjuntivo.
- Tiempos verbales regulares e irregulares.
- Verbos modales.
- Adverbios de modo.
- Preposiciones y partículas adverbiales.
- Sufijos y prefijos.
- Derivación por fijación: principales afijos adjetivos, adverbiales y verbales.

- Palabras compuestas.
- La forma “-ing”: interpretación según sus funciones.
- Atenuación.
- Condicionales combinados.
- Verbos modales con referencia al pasado y al futuro.
- Tiempos verbales: futuro perfecto.
- Articuladores.
- Relaciones semánticas: referencia anafórica y catafórica.
- Referentes.
- Relaciones lógicas: conectores.

6.- FORMACIÓN PRÁCTICA ESPECÍFICA

Dado que la práctica es una herramienta esencial en este tipo de clase, se realizarán distintos tipos de actividades en ella, a saber: lectura global y analítica; construcción de sentidos globales; análisis de la organización de la información; respuestas a cuestionarios; reconocimiento de estructuras gramaticales; trabajo con mapas conceptuales y de contenido; actividades de opción múltiple y de enunciado incompleto; elaboración de resúmenes y síntesis; búsqueda selectiva de información; justificación de respuestas.

7.- BIBLIOGRAFÍA

7.1. Bibliografía Obligatoria

Cuadernillo provisto por la cátedra. Estará integrado por textos auténticos en torno a temáticas en estrecha relación con el área de la carrera. Provenirán de diversas fuentes de información para asegurar la variedad de tipología textual según la función (apelativos, informativos, argumentativos) y la trama (narrativa, argumentativa, descriptiva).

7.2. Bibliografía Complementaria y/o adicional

Diccionarios Ingles-Inglés

Diccionarios en español

Diccionarios online: <http://www.macmillandictionary.com>

<http://www.merriam-webster.com>

<http://dle.rae.es>

5.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y ENSEÑANZA:

La materia se dictará de forma asincrónica mediante el campus, los alumnos deberán cumplir con las tareas asignadas semanalmente en tiempo y forma.

La clase se divide en una sección teórica (video explicativo grabado por la profesora) y una sección práctica que deberá ser completada por el alumno.

6.- PAUTAS DE ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN:

Habrá una instancia de evaluación parcial obligatoria y eliminatoria, a llevarse a cabo hasta la semana 12 del cuatrimestre.

Para la calificación de la evaluación parcial se utilizará una escala entre 0 (cero) y 10 (diez), en la cual la nota mínima de aprobación será 4 (cuatro).

Al tratarse de una materia virtual, el alumno debe acreditar su asistencia (60%) con la entrega de los trabajos semanales y la participación en el campus. El alumno que haya cumplido con el régimen de asistencias y apruebe la evaluación parcial estará habilitado para rendir examen final.

El alumno que desaprobare o estuviera ausente a la evaluación parcial obligatoria y desaprobare o estuviera ausente a la única instancia de evaluación recuperatoria, perderá la regularidad de la asignatura y deberá recurrir dicha asignatura durante el próximo ciclo lectivo, sin excepción.