

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

Programa

“DOMATEC II ESCULTURA”

Profesores:
Titular:
ARDITTO, Luciana

2023

Carrera: Licenciatura en Artes Visuales

Materia: DOMATEC II ESCULTURA

Carga Horaria: 4hs. Semanales

Comisión: TMA

1.- FUNDAMENTACIÓN

El segundo año tiene por función introducir al alumno en las problemáticas del espacio tridimensional. Nos proponemos dar al alumno fundamentos y herramientas, para que a través de la investigación y experimentación con diferentes técnicas y materiales, avancen en el reconocimiento y la apropiación del espacio tridimensional, desarrollando su propia imagen, educando el sentimiento, construyendo conciencia a través del pensamiento sensible.

2.- OBJETIVOS

Comprensión del espacio tridimensional y de las técnicas básicas que le permitan plasmar al alumno sus ideas personales.

3.- CONTENIDOS FORMATIVOS

Figura humana. Modelo Vivo. Cabeza. Extremidades. Figura en reposo.

Estructuras. Modelado: adición, sustracción.

Yeso directo. Tacelado y pasado de formas simples en yeso.

Relieve; nociones de pátinas y color.

Tallado en materiales blandos: telgopor, espuma de látex.

Estudio de la tri dimensión. El adentro y el afuera, los cóncavos y convexos.

Tensiones en el espacio. Concepto de volumen como modulador de la luz.

Estructuras: nociones de soldadura.

Introducción al análisis y crítica de obras de artistas plásticos.

Visita a talleres con elaboración de una guía. Entrevistas a artistas (una por cuatrimestre).

4.- BIBLIOGRAFIA

4.1. - Bibliografía Obligatoria:

Escultura Contemporánea de Herbert Read

Mi Testamento de A. Rodin. Editoria y Librería Goncourt.

4.2. - Bibliografía Complementaria:

La escultura y Rodin de A. Bourdelle. Ed. Edicial

Auguste Rodin. Conversaciones sobre el arte de Héctor Argibay. Monte Avila Editores.

5.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y ENSEÑANZA

Aula -taller

6.- PAUTAS DE ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN

Para permanecer dentro del programa será necesario que el estudiante cuente con **dos evaluaciones parciales por cuatrimestre y un final.**

Para evaluar al alumno, los docentes a cargo considerarán el avance que éste logró en el desarrollo de los cuatrimestres, al momento de su ingreso, el progreso de su desarrollo plástico y en general la calidad de su desempeño académico, así como la actitud hacia la institución y su comunidad.

- a- Observación y nivel de practicidad.
- b- Problemática de materiales.
- c- Precisión y ajuste del manejo tecnológico y organización del lenguaje visual y plástico.
- d- Consolidación de las estrategias de investigación y experimentación.

Reflexión teórico práctico acerca de cada una de las propuestas realizadas