

## LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

**Programa**

# **“DOMATEC II PINTURA”**

**Profesora:**  
Titular: SCHMITZ, Melisa

**2022**

**Programa - 2023****Carrera:** Licenciatura en Artes Visuales**Materia:** DOMATEC II PINTURA**Carga Horaria:** 4hs. Semanales**Comisión:** TMA**1.- FUNDAMENTACIÓN**

La pintura presenta diferentes modos de ser expresada, la intención de la materia es acercarle al alumno las diversas técnicas y herramientas para así, nutrir más aún su expresividad artística incorporando mayores recursos para sus futuras producciones artísticas.

Es un espacio de taller y de experimentación fundamentalmente práctico, en el cual se planteará la relación de los materiales y sus comportamientos, abordado desde diferentes métodos y técnicas.

**2.- OBJETIVOS**

Que los alumnos logren:

- Profundizar los recursos adquiridos en el año anterior.
- Dominar la técnica de pintura al óleo y témpera.
- Realizar producciones interdisciplinarias.
- Analizar las problemáticas y los condicionantes específicos de cada producción.
- Desarrollar la teoría del color: Realizar composiciones.
- Fundamentar sus producciones oralmente y textualmente.
- Aplicar dichos conocimientos en la figura humana.

**3.- CONTENIDOS**

- Teoría del color. Profundizar: Monocromía. Policromía. Paleta análoga. Saturación- desaturación. Temperatura del color.
- Soportes y espacios.
- La composición y sus elementos.
- Técnicas de pintura.
- Utilización de valor, color y texturas.
- Figura humana- modelo vivo.
- Experimentación y procesos matéricos.

**UNIDAD 1**

Teoría del color. Realización de círculo cromático y sus monocromías.

Soportes y bases. Experimentación de diferentes soportes. Documentación de su realización y de los resultados obtenidos.

**UNIDAD 2**

Pintura al óleo. Introducción y naturaleza muerta.

**UNIDAD 3**

Figura humana. Construcción desde el color. Modelo vivo.

**UNIDAD 4**

Composición. Realización de producciones desde la aplicación de las técnicas y los contenidos aprendidos.

**5.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y ENSEÑANZA**

Aula -taller

El carácter de la materia es el práctico, destacando la realización de producciones.

Si bien la metodología de trabajo está basada en producciones individuales no por ello dejan de ser acciones colaborativas y de intercambio grupal.

**6.- PAUTAS DE ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN**

Se realizarán dos **evaluaciones parciales** (una por cuatrimestre) y un **examen final**.

Las evaluaciones consisten en la exposición de los trabajos en forma grupal en donde se evalúa los contenidos y la defensa oral de los mismos.

La evaluación es constante. Se tendrá en cuenta: la incorporación de las técnicas y contenidos brindados, el compromiso con la materia, la participación, el contar con los materiales y herramientas necesarios para trabajar y el carácter colaborativo en el aula.

Pautas de acreditación y evaluación: Asistencia obligatoria del 50%.