

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

Programa

“Desarrollo de Proyectos”

Profesoras:

Titular: SCHMITZ, Melisa

Adjunta: GAUDIO, Maria Eugenia

2023

Carrera: LICENCIATURA EN ARTES VISUALES**Materia: “Desarrollo de Proyectos”****Comisión: TMA****1.- FUNDAMENTACIÓN:**

Consideramos que la producción y exposición de las producciones de los alumnos son parte de las prácticas de cada profesional. Es por eso que nuestra intención es generar un espacio en el cual los alumnos puedan seguir realizando sus producciones pero adquiriendo nuevas herramientas para trabajar en forma de equipo, es decir, colectivamente.

2.- OBJETIVOS:

Planificar proyectos artísticos colaborativos en los que los participantes trabajen juntos para crear una obra de arte común, lo que promueve el trabajo en equipo y la creatividad colectiva.

Objetivos específicos:

- Que los alumnos logren realizar producciones artísticas en equipo.
- Que los alumnos logren fundamentar la obra oralmente.
- Que los alumnos logren fundamentar la obra por escrito.
- Que los alumnos comprendan las instancias curatoriales.

3.- CONTENIDOS FORMATIVOS:**UNIDAD 1: Introducción y diagnóstico:**

Presentación de la materia, presentación de cada integrante, en donde expondrá sus trabajos y la intencionalidad de su obra.

UNIDAD 2: Estructuras de un trabajo en equipo:

Roles, etapas de producción, organización de sectores, (espacios, curaduría, obra)
Análisis de estructuras de proyectos.

UNIDAD 3: Planificación de obra colectiva.

Elegir un tema-concepto (dependiendo de convocatorias, de lugares posibles de exposición, de propuestas curatoriales) y reflexionar: ¿Qué se quiere decir? ¿Cómo? ¿Qué formato tendrá? Organización de roles de cada alumno. Criterios curatoriales.
Montaje, Redes, etc

UNIDAD 4: Conclusiones del taller.

La exposición del proyecto.

4.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y ENSEÑANZA:

La metodología de la materia es de carácter práctico. Conformado con instancias de construcción **oral y de discusión**, (entendiendo a ésta como una disputa o debate que se establece entre dos o más personas sobre un tema para intercambiar opiniones y puntos de vista) y con instancias de **producción**.

5.- PAUTAS DE ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN:

Se realizará una **evaluación parcial** y un **examen final**.

Las evaluaciones consisten en la exposición de los trabajos en forma grupal en donde se evalúa el trabajo colaborativo y la defensa oral del proyecto.

La evaluación es constante. Se tendrá en cuenta: el compromiso con la materia, la participación, el contar con los materiales y herramientas necesarios para trabajar y el carácter colaborativo en el aula.

Pautas de acreditación y evaluación: Asistencia obligatoria del 50%.