

Licenciatura en Conservación y Restauración de
Bienes Culturales

Programa

**“CONSERVACION
PREVENTIVA I”**

Profesora Titular: Arq. GÓMEZ, Analía Fernanda
Profesora Adjunta: Lic. KRAWICKY, Amalia

2023

1- FUNDAMENTACIÓN

La Conservación Preventiva es una de las principales funciones dentro de las instituciones que albergan bienes de interés histórico y cultural.

Conservación Preventiva 1 debe aportar el marco conceptual que permita al estudiante comprender la importancia de la conservación del patrimonio histórico y cultural, y a su vez obtener una estructura metodológica para comprender el deterioro en el que puede estar inmerso el patrimonio, aportando las herramientas para evitarlo mediante la realización de diagnósticos y primeras acciones concretas.

2- PROPOSITOS

- Brindar al alumno los diferentes conceptos y problemáticas del patrimonio
- Que el alumno tenga capacidad de discernimiento para poder tomar decisiones de acuerdo a la colección y su contexto
- Que pueda comprender las múltiples variables que confluyen para el tratamiento de un objeto
- Brindar al alumno las herramientas y conocimiento de la estructura medioambiental para permitir la conformación de programas de conservación preventiva
- Entender las relaciones de las diferentes áreas de las instituciones con el área de conservación/restauración, remarcando la importancia del trabajo interdisciplinario
- Fomentar las habilidades para la búsqueda de información y actualización constante.

3- OBJETIVO

Formar un profesional de la conservación/restauración capaz de abordar, coordinar y resolver problemas complejos del ***Diseño de Programas de Conservación Preventiva***, en la disciplina y la interdisciplina.

- Específicos:

- Comprender el rol de la conservación preventiva en las instituciones de guarda de patrimonio histórico y cultural
- Reconocer los agentes de deterioro y sus consecuencias en las colecciones de acuerdo a su composición
- Establecer procedimientos y rutinas para la conservación preventiva dentro de su institución
- Manejar el uso instrumental de medición, realizando los diagnósticos con la interpretación de datos obtenidos para poder establecer programas medioambientales

4- CONTENIDOS

Unidad 1: Antecedentes de la Conservación/Restauración

1.1. La Protección del Patrimonio Cultural

- Definiciones, conceptos y evolución de los términos: Patrimonio Cultural, patrimonio natural, patrimonio mundial, patrimonio tangible e intangible, etc
- Diferencias entre: Conservación preventiva, conservación curativa y restauración.
- Conceptos, definiciones y alcances
- Ética de la conservación. Código de ética

Unidad 2: Agentes de deterioro y su incidencia en el Patrimonio

2.1. Agentes de deterioro

- Humedad, contaminación atmosférica, ataques biológicos, iluminación
- Incendios, sismos, inundaciones, conflictos armados
- El factor humano
- Vicio inherente ó deterioro intrínseco

2.2. Control de los Agentes de deterioro

- Instrumental
- Protocolos y Normas
- Monitoreo y control medioambiental

Unidad 3: Medidas de Control, Conservación y salvaguarda de los materiales patrimoniales

3.1. El edificio como contenedor

- Ubicación de los distintos usos: salas, depósitos, administración, otros
- Mobiliario
- Mantenimiento del edificio

3.2. Conservación Preventiva

- Documentación
- Manipulación
- Limpieza
- Pequeñas intervenciones
- Soportes y envoltorios

3.3. Documentación de la conservación

- Marcaje
- Exámenes preliminares
- Análisis, registros y fichajes de las obras
- Observaciones especializadas para la determinación de daños
- La fotografía como herramienta en el tratamiento de los bienes culturales

3.4. Traslado de obras

- Préstamos
- Seguros
- Documentación
- Correos
- Embalaje y traslado

3.5 Plan de Emergencias

- Catástrofe y emergencias
- Creación de un plan

5- METODOLOGÍA DE CLASES

- Exposición teórica apoyada por material audiovisual
- Práctica en clase con instrumental específico
- Visitas a diferentes instituciones

6- EVALUACIÓN

- Evaluación parcial individual
- Trabajo práctico grupal
- Evaluación final

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocimiento de los conceptos vertidos en clase
- Establecer relaciones entre diferentes contenidos
- Presentación de trabajos, pertinencia de los conceptos, vocabulario especializado y resolución del caso

7- BIBLIOGRAFIA

(se encuentra cargada en el campus al igual que las clases correspondientes a cada uno de los temas tratados)

Unidad 1: Antecedentes de la Conservación/Restauración

Reflexiones sobre conservación con Gaël de Guichen: tú preguntas y él responde

Escuela de Posgrado UTEC. Perú

A través de un formato participativo de preguntas y respuestas, Gaël de Guichen (Consultor de ICCROM) compartirá la experiencia de su labor pionera de 50 años de conservación preventiva.

<https://www.youtube.com/watch?v=vtqJ3p0X2Qo> visitada 15/5/2023

Terminología básica de conservación y restauración del Patrimonio Cultural_C+R

Terminología

Glosario de 80 términos fundamentales de conservación y restauración del patrimonio cultural, con sus definiciones, imágenes ilustrativas, y traducción a inglés, francés, italiano y alemán, siguiendo las más recientes normativas y documentos internacionales. Universidad Complutense de Madrid. Versión 2018

https://eprints.ucm.es/46544/1/2018_CR%20Terminologi%CC%81a%20PIMCD3_PT.pdf visitada 15/5/2023

Unidad 2: Agentes de deterioro y su incidencia en el Patrimonio

Cómo administrar un museo: manual práctico

Publicación completa que contiene el capítulo Preservación de las colecciones por Stefan Michalski

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000147854_spa

Agentes de deterioro _ <https://www.cci-icc.gc.ca/> -- © Canadian Conservation Institute (2009) Canada -- © ICCROM (2009) <https://www.canada.ca/en/conservation-institute/services/agents-deterioration.html>

<https://www.cncr.gob.cl/noticias/agentes-de-deterioro-instituto-canadiense-de-conservacion-icc>

- **Fuerzas Físicas** - Paul Marcon
- **Robos y vandalismo** - David Tremain
- **Fuego** - Deborah Stewart
- **Agua** - David Tremain
- **Temperatura Incorrecta** - Stefan Michalski
- **Humedad Relativa incorrecta** - Stefan Michalski
- **Luz visible, radiación Ultravioleta e Infrarroja** - Stefan Michalski
- **Contaminantes** - Jean Tétreault
- **Combatiendo las plagas del patrimonio cultural** - Tom Strang y Rika Kigawa
- **Disociación** - R. Robert Waller y Paisley S. Cato

Sustainable preventive conservation: agents of deterioration in context

Escuela de Posgrado UTEC. Perú

Dr. Joelle Wickens is an Assistant Professor of Preventive Conservation at the University of Delaware and the Associate Director of the Winterthur/University of Delaware Program in Art Conservation. Her scholarship focuses on the teaching and practice of preventive conservation, particularly the role leadership skills and social justice play in the successful implementation of preventive conservation plans. She currently co-leads, Advancing Equity and Inclusion in Conservation. More about the speaker: <https://bit.ly/2JGILWb>

<https://www.youtube.com/watch?v=-w0aR4BVFoU&t=1523s>

Unidad 3: Medidas de Control, Conservación y salvaguarda de los materiales patrimoniales

Manual de registro y documentación de bienes culturales

https://www.academia.edu/24606316/MANUAL_DE_REGISTRO_Y_DOCUMENTACION_DE_BIENES_CULTURALES

La Documentación de Colecciones en los museos de la Dibam: 2011 Lineamientos y Procedimientos

<https://es.scribd.com/doc/310759535/Documentacion-de-Colecciones-en-Museos>

Why Should We Document Heritage Collections?

<https://www.canada.ca/en/heritage-information-network/services/collections-documentation-standards/documentation-heritage-collections/why-document.html>

Ficha técnica n° 1 del CIDOC Llegada de un objeto al museo

<https://studylib.es/doc/6621364/ficha-t%C3%A9cnica-n%C2%B0-1-del-cidoc-llegada-de-un-objeto-al-museo>

Cómo funciona un Museo - Audiovisual dirigido a niños – 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=cIZfeHF6DY>

Inventario y catalogación

<https://www.youtube.com/watch?v=rrLbZcOIU80>

La importancia de la elaboración del registro básico para los museos

https://www.youtube.com/watch?v=EiAhq00A_mU

Identificación de un estado de conservación

<https://www.youtube.com/watch?v=y8guwcq5Soo>

Diagnóstico en un plan de conservación preventiva

https://www.youtube.com/watch?v=whalbQodL_s

MEDIOAMBIENTE y CONTROL

Gaël de Guichen. *Climate in museums. Measurement*. ICCROM 1984

https://www.iccrom.org/sites/default/files/2018-02/1988_guichen_climate_eng_fre_90061_light.pdf

Garry Thomson. *El Museo y su entorno*. AKAL. Madrid 1998

Sherelyn Ogden. *El manual de preservación de bibliotecas y archivos del Northeast Document Conservation Center*. Santiago de Chile : CNCR, 2001.

The ABC Method: a risk management approach to the preservation of cultural heritage

<https://www.iccrom.org/es/publication/abc-method-risk-management-approach-preservation-cultural-heritage>

Evaluación para la conservación: Modelo propuesto para evaluar las necesidades de control del entorno museístico

https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/pdf/assessmode lsp.pdf

Creación de un plan de emergencia. Guía para museos y otras instituciones culturales

http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/emergency.html

Conservación preventiva y Plan de Gestión de Desastres en archivos y bibliotecas

<http://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/dam/jcr:6346095c-3ae9-4198-9c11-c38f53bf0116/cp-y-plan-gestion-desastres-archivos-y-bilbiotecas.pdf>

Guía de Gestión de Riesgos para el Patrimonio Museológico

<http://www.iber museos.org/recursos/publicaciones/guia-de-gestao-de-riscos-para-o-patrimonio-museologico/>

Cronograma de clases 2023

Marzo		Abril		Mayo		Junio		Julio	
Jueves	Viernes	Jueves	Viernes	Jueves	Viernes	Jueves	Viernes	Jueves	Viernes
		6	7	4	5	1	2	6	7
		Feriado	Feriado	Conservación de Textiles I	Ciencia y Conservación I	05 Conservación Preventiva 1	Ciencia y Conservación I	COMPARTIDA 20:30 a 22:30 (compartida)	Ciencia y Conservación I
		13	14	11	12	8	9		
		01 Conservación Preventiva 1	Ciencia y Conservación I	04 Conservación Preventiva 1	Ciencia y Conservación I	Conservación de Textiles I	06 Conservación Preventiva 1		
		20	21	18	19	15	16		
		Conservación de Textiles I	Ciencia y Conservación I	Conservación de Textiles I	Ciencia y Conservación I	07 Conservación Preventiva 1	Ciencia y Conservación I		
23	24	27	28	25	26	22	23		
COMPARTIDA 20:30 a 22:30 (compartida)	Feriado	02 Conservación Preventiva 1	03 Conservación Preventiva 1	Feriado	Feriado	Conservación de Textiles I	Ciencia y Conservación I		
30	31					29	30		
Conservación de Textiles I	Ciencia y Conservación I					08 Conservación Preventiva 1	09 Conservación Preventiva 1		