

LICENCIATURA EN CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Programa

“Restauración de Maderas I: Mobiliario”

Profesores:

Titular: CESIO, Manuel

2023

Carrera: Licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Materia: RESTAURACION DE MADERAS I: MOBILIARIO

Carga Horaria: 2hs. semanales

Comisión: TNA

1.- FUNDAMENTACIÓN

La presente materia se enmarca dentro de un conocimiento general de los materiales que conforman el amplio espectro de los Bienes Culturales, siendo éste el último nivel de trabajo en restauración de maderas.

A través de la aplicación de la teoría aprendida en el primero y segundo nivel, los alumnos realizarán prácticas de intervención en material madera, sobre objetos y obras de arte perteneciente a las diferentes tipologías. Se busca el reconocimiento de los problemas básicos inherentes al material, a su manufactura, y el transcurso de su vida como Bien Cultural. La documentación que debe acompañar los distintos procesos, la aplicación de criterios que justifiquen las decisiones en las propuestas de tratamiento y la ejecución de la intervención.

2.- OBJETIVOS:

- Adquirir la práctica en acciones de intervención para el trabajo con material Madera, aplicando los conocimientos adquiridos en los niveles anteriores.
- Desarrollar una conciencia crítica objetiva para la resolución de problemas planteados
- Planificar y ejecutar un plan sistemático de trabajo en equipo, analizando todas las variables posibles y justificando su elección.
- Alcanzar una coordinación e interrelación entre las demás Cátedras del plan de estudios con el consecuente enriquecimiento del contenido de las mismas.

3.- CONTENIDOS FORMATIVOS

TALLER de intervención y aplicación de los procedimientos aprendidos para la identificación, conocimiento e investigación, documentación de su estado, diagnóstico, discusión de criterios y tratamiento de obras cuya tipología responde al área Mobiliario

4.- BIBLIOGRAFÍA

4.1. - Bibliografía:

- CÁNEVA, G. – NUGARI, M. P. – SALVADORI, O.: *“La Biología en la Restauración”* Nerea/I.A.P.H. España. 2000. pp. 274.
- CARRERAS RIVERY, Raquel: *“Cómo reconocer la estructura de la madera”*. Manual teórico – práctico. Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Valencia. 1998.
- COLCULTURA.: *“Manual de preservación y primeros auxilios”*. pp. 116.
- CORNÚ, Elisabeth (compiladora): *“Notas del curso Conservación preventiva y Manejo de Colecciones”*. Buenos Aires. 2002.
- GALANTE, JUAN JOSÉ, *Tecnología de las Maderas*, Editorial Nigaz, Buenos Aires, Argentina, 1953, Págs. 130 a 197
- GARCIA FERNÁNDEZ, Isabel María: *“La Conservación Preventiva y la Exposición de objetos y obras de Arte”*. Editorial KR. Murcia. 1999. pp. 459.
- GONZÁLEZ, ENRIQUETA; MARTÍNEZ, ALONSO, *Tratado de Dorado, Plateado y su Policromía - Tecnología, Conservación y Restauración*, Publicaciones Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, España, 1997.
- HAYWARD, Charles: *“Restauración de Muebles”*. Ed. C.E.A.C. Barcelona. 1984. pp.151.
- LIOTTA, Giovanni: *“Los insectos y sus daños en la madera”* Nerea/I.A.P.H. España. 2000. pp. 144.
- MATTEINI, Mauro – MOLES, Arcangelo: *“Ciencia y Restauración – Método de Investigación”*. Nerea/IAPH. España. 2001.
- ODEGAARD, Nancy: *“Notas de Seminario sobre Conservación”*. Buenos Aires. 1997.
- ORDÓÑEZ, Cristina – ORDÓÑEZ, Leticia – ROTAECHE, María del Mar: *“El Mueble” Conservación y Restauración*. Nerea/Nardini. Florencia – Italia. 1997. pp. 285.
- RIVAL, Jacques: *“Lustrado de maderas”*. *Lustre a muñeca, lustre celulósico*. Editorial Cosmopolita S.R.L. Bs. As. 1960. pp. 138.

- SEARA, A.: *"Técnica de la talla en madera"*. Editorial Síntesis. Barcelona. 1963. pp. 251.
- TAMPONE, Gennaro, et al.: *"Il restauro del legno"*. Nardini Editore. Firenze. 1989.
- THEILE BRUHMS, Johanna María: *"El ABC de la conservación" Guía práctica para la Conservación y Restauración de objetos y obras de Arte*. Arrayan Editores S.A. Santiago de Chile. 1961. pp.176.
- THEILE BRUHMS, Johanna María: *"El libro de la restauración"*. Alianza Editorial. Madrid. 1996.

5.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y ENSEÑANZA

- Las clases tendrán un desarrollo totalmente práctico.
- Actividades desarrolladas en taller.
- Elaboración de trabajos de documentación e investigación.
- Visitas programadas a Instituciones.

6.- PAUTAS DE ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN

- Cumplir con el porcentaje de asistencia fijado en el Reglamento de Alumnos de la Universidad.
- Aprobar un examen parcial escrito. Quienes reprueben tendrán un recuperatorio escrito en la cursada y como última instancia un recuperatorio el día del examen final. La inasistencia o reprobación de dichas instancias implica desaprobación.
- Realizar y aprobar los trabajos adjudicados por los docentes en clase.
- Presentar un informe detallado de los trabajos realizados.