

LICENCIATURA EN DISEÑO DEL PAISAJE
(Ciclo De Licenciatura)

Programa

“Ecología Paisajista”

Profesores:
Prof. Titular: MARQUEZ, Fabio

2019

Programa - 2019

Carrera: LICENCIATURA EN DISEÑO DEL PAISAJE

Materia: ECOLOGIA PAISAJISTA

Carga Horaria: 2hs. Semanales

Comisión: TNA

1.- FUNDAMENTOS

La Ecología del Paisaje es una ciencia de apoyo para la planificación y diseño del paisaje, aportando conceptos, marcos teóricos y metodologías para mejorar la interpretación del paisaje, comprendiendo de manera holística las relaciones ecosistémicas a diversas escalas territoriales.

2.- OBJETIVOS

Que el estudiante logre analizar y evaluar la degradación del ambiente expresado en su paisaje. El impacto de las actividades humanas y la búsqueda del equilibrio ambiental en los ecosistemas alterados, el paisaje urbano, rural y natural. Comprender en actuaciones sostenibles expresadas en el paisaje, tanto en relaciones ecológicas como en expresiones culturales.

Conocer la fragilidad de los sistemas ecológicos y de paisajes, determinar las posibles formas de intervención. Entender las distintas escalas de análisis, comprender las características de los problemas ambientales y de los conflictos paisajísticos.

3.- CONTENIDOS FORMATIVOS

UNIDAD 1

Historia de la Ecología del Paisaje.

Composición y configuración del paisaje.

Funcionalidad y transformaciones en el paisaje.

Análisis estructural del paisaje, según escalas y tipos de paisaje.

UNIDAD 2

Urbanismo ecológico. La sostenibilidad en el paisaje urbano.

Indicadores de calidad paisajística e indicadores de calidad ambiental.

Remediación ambiental. Restauración del paisaje.

Evaluación de impacto ambiental (EIA) y evaluación de impacto paisajístico (EIP).

Actividades:

Implementación de proyecciones visuales como herramienta pedagógica.

Lectura de textos provistos por el docente.

El/a estudiante investigará sobre el tema previo a la clase y aportará las ideas y conceptos entendidos.

El/a estudiante expondrá oportunamente lo investigado.

Informe individual de la crítica sobre un tema determinado por el docente, vinculado de manera interrelacionada a lo visto en las otras materias de la cursada y espacio para debate colectivo.

4.- CRITERIOS de EVALUACIÓN

- La resolución de los problemas presentado en cada tema.
- La participación en clase.
- La interpretación y análisis de los temas expuestos
- La capacidad de comunicación.
- Exámenes parcial y final, en trabajos prácticos indicados por el docente para manifestar la adquisición de los conocimientos de la materia.

5.- BIBLIOGRAFÍA

Análisis del paisaje de la Reserva de la Biósfera de Urdaibai. Autores varios. Universidad del País Vasco, Viscaya, año 2007.

Atlas Ambiental Buenos Aires. Autores varios, Conicet, Museo Argentino de Ciencias Naturales, FADU-UBA, Agencia de Promoción Científica y Tecnológica de la SECYT, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. www.atlasdebuenosaires.gob.ar, año 2009.

Atributos ecoestéticos del paisaje urbano. Autores varios. Manizales, año 2011.

Biodiversidad Urbana: Indicadores de calidad y modelo para su cálculo en ciudades mediterráneas. Autores varios. Instituto de Ciencia y Tecnología Ambiental, Sevilla, año 2014.

Capitales de la Biodiversidad. Los municipios europeos lideran el camino hacia la conservación de la biodiversidad local. Autores varios. Fundación Biodiversidad, Madrid, año 2011.

Conceptos y métodos fundamentales en ecología del paisaje. Autores varios. Universidad de Girona, Girona, año 2006.

Ecología de paisajes. Autores varios, Ed. Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, año 2001.

Ecología del paisaje. F. Burel, J. Baudry, Ed. Mundi-Prensa, Madrid, año 2002.

Ecología y paisaje. F. González Bernaldez, Ed. Blume, Madrid, año 1981.

El jardín en movimiento. G. Clément. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, año 2012.

El pequeño libro de las grandes causas de la deforestación. Autores varios. Fundación Global Canopy, año 2013.

Indicadores de Paisaje. Autores varios. Observatorio del Paisaje de Cataluña, Barcelona, año 2010.

Instrumentos de protección, gestión y ordenación del paisaje. Autores varios, Observatorio del Paisaje de Cataluña, Barcelona, año 2010.

Integración de la Ecología del Paisaje en la planificación territorial. Aplicación a la comunidad de Madrid. Pedro Irastorza Vaca. Madrid, año 2006.

La Ecología del Paisaje y su utilidad para la restauración de Ecosistemas. Autores varios. s/d.

Manifiesto del Tercer Paisaje. G. Clément. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, año 2007.

Planificación, diseño y gestión participativa del paisaje. F. Márquez. Ed. Nobuko, Buenos Aires, año 2011.

Procedimientos para un catálogo del paisaje urbano. Autores varios. Universidad Católica de Córdoba, Córdoba, año 2013.

Región, comarca, lugar: Escalas de referencia en la metodología del paisaje. Autores varios. Año 2008.

Restauración del paisaje metropolitano. G. Burgueño. Ed. Orientación, Buenos Aires, año 2014.

Retorno al paisaje. El saber filosófico, cultural y científico del paisaje en España. J. Mateu Bellés y M. Nieto Salvatierra editores. Ed. Evren, año 2008.

Valoración subjetiva del paisaje por atractores. Autores varios. Córdoba, año 2011.

Waterscapes. H. Izembart y B. Le Boudec. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, año 2008.

6.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y ENSEÑANZA

El trabajo en taller y los trabajos prácticos serán las estrategias didácticas principales del curso, los trabajos se desarrollarán principalmente en el horario asignado de clases y se complementarán con el desarrollado fuera del aula por los estudiantes.

A lo largo de la cursada se realizarán también otras actividades didácticas complementarias, como lecturas de textos provistos por el docente y exposición de temas investigados, así como clases teóricas. Se promoverá el análisis crítico de los contenidos de la materia.

7.- PAUTAS DE ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN

Los objetivos expuestos en este programa serán evaluados a través de los trabajos prácticos que los estudiantes entreguen, junto con las presentaciones intermedias de los mismos y el conocimiento demostrado en la discusión de la bibliografía a utilizar. El grado de participación, en forma de avances en la producción de los trabajos prácticos, aportes a la discusión de la temática abordada y lectura de textos asignados, serán evaluados construyendo la calificación de cada trabajo práctico.

El curso se evaluará según los siguientes criterios:

Criterios actitudinales

Participar activamente en clase tanto en los trabajos grupales como individuales. Asumir una posición crítica, responsable y constructiva en relación a las actividades en las que participa. Cumplir con los plazos establecidos para la entrega de los resultados de los trabajos prácticos.

Criterios procedimentales

Comprender la información y lecturas dadas de manera de poder explicar y utilizar los conceptos apprehendidos. Confeccionar e interpretar croquis, diagramas y planos. Confeccionar la comunicación gráfica de un proyecto de manera adecuada. Utilización del vocabulario específico de la especialidad.

Criterios conceptuales

Comprensión de los conceptos expuestos durante la cursada. Incorporación de los conceptos teóricos apprehendidos al trabajo práctico desarrollado.

8.- CRONOGRAMA DE CLASES

Clase	Fecha	Unidad	Contenido
1	14/03	1	INTRODUCCIÓN A LA MATERIA
2	21/03	1	HISTORIA DE LA ECOLOGÍA DEL PAISAJE
3	28/03	1	COMPOSICIÓN Y CONFIGURACIÓN DEL PAISAJE
4	04/04	1	FUNCIONALIDAD Y TRANSFORMACIONES EN EL PAISAJE
5	11/04	1	ANÁLISIS ESTRUCTURAL DEL PAISAJE
6	25/04	2	URBANISMO ECOLÓGICO
7	02/05	2	INDICADORES DE CALIDAD AMBIENTAL
8	09/05	2	TRABAJO PRÁCTICO DE INVESTIGACIÓN
9	16/05	2	REMEDIACIÓN AMBIENTAL
10	23/05	2	RESTAURACIÓN DEL PAISAJE

11	30/05	2	EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL
12	06/06	2	EVALUACIÓN DE IMPACTO PAISAJÍSTICO
13	13/06	2	EXÁMEN PARCIAL RECUPERATORIO
14	27/06	2	COLOQUIO SOBRE LOS TEMAS VISTOS EN LA MATERIA