

LICENCIATURA EN DISEÑO DEL PAISAJE
(Ciclo De Licenciatura)

Programa

“Metodología de la Investigación”

Profesores:
Prof. Titular: LODI, M. Eugenia

2019

Programa - 2019**Carrera:** LICENCIATURA EN DISEÑO DEL PAISAJE**Materia:** METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION**Carga Horaria:** 2hs. Semanales**Comisión:** TNA**1.- FUNDAMENTACIÓN**

La investigación en arte y diseño no está exenta de los problemas que aquejan a la investigación en cualquier otra área del conocimiento. Todas las formas de investigación necesitan como condición necesaria para su implementación de una metodología, es decir de una descripción de los pasos necesarios para satisfacer la resolución de un problema. Metodología que involucra siempre una mirada teórica y un conjunto de técnicas, instrumentos y datos que le dan sentido a la abstracción. Dentro de ella, el planteo del problema y de las preguntas que sugieren las hipótesis son aspectos centrales de todo el proceso investigativo. La semántica y la magnitud del problema de investigación definen, a su vez, la metodología a utilizar. Existe así una retroalimentación entre el campo empírico y las herramientas abstractas, donde hay lugar para el error, pero también para la corrección de cualquiera de sus aspectos.

El reconocimiento de problemas de investigación con un alto grado de complejidad requieren, cada vez más, del uso de múltiples metodologías. Esta situación es acorde con los trabajos multidisciplinarios que se observan (como un fenómeno que se está extendiendo en el siglo XXI) en todas las áreas del conocimiento y con especial énfasis en artes y en ciencia. Los intercambios son tales que hoy en día, los artistas se nutren de los científicos y los científicos requieren de artistas. Por este motivo se propone un enfoque multidisciplinario de la investigación y se espera poder brindar herramientas teórico metodológicas para el desarrollo de tareas de los futuros egresados.

2.- OBJETIVOS

- Que el estudiante incorpore una forma de pensar las problemáticas con las que se puede enfrentar durante su vida profesional y en función de la tesis a desarrollar en el último año de la carrera.
- Que el estudiante tome contacto con las principales metodologías utilizadas en la investigación clásica, así como los nuevos desarrollos en el área.
- Que el estudiante aprenda a investigar investigando, aplicando durante la cursada los diferentes métodos aprendidos, en función de los objetivos que se planteen en cada caso.
- Que el estudiante finalice su cursada conociendo los pasos formales para la presentación de un proyecto de investigación y sistematización de la información.

3.- CONTENIDOS FORMATIVOS

INTRODUCCIÓN: Las Ciencias

CONTENIDOS:

Epistemología y metodología. El camino hacia la ciencia. Mitos y narraciones. Investigación y conocimiento.

UNIDAD 1: El proceso de la investigación

CONTENIDOS:

Los componentes universales de la metodología: el marco teórico, las técnicas, los instrumentos y los datos. La formulación del problema de investigación, aspectos filosóficos y formales. La formulación de las preguntas de investigación, abstracción y operativización. El lenguaje de datos. Los componentes del dato: Unidad de análisis y Variables o sistemas de clasificación, Valores o Categorías y sus niveles de medición, Indicadores o Definiciones operacionales. Matriz de Datos

UNIDAD 2: Principios básicos de la investigación cuantitativa y cualitativa

CONTENIDOS:

Alcances y límites de la metodología estadística. Las distintas naturalezas de la variable. Medidas de tendencia central. Principales conceptos para la interpretación de los datos cuantitativos. Usos básicos de una planilla de cálculos. Comprensión y diseño de gráficas y cuadros.

Fundamentos de lingüística. Semiología y semiótica. El estructuralismo. La interpretación y la hermenéutica. Las fuentes de la investigación cualitativa; etnografías, documentos históricos, historias de vida, videos, imágenes y audios.

UNIDAD 3: El trabajo de campo como herramienta para la investigación

CONTENIDOS:

La observación participante y la experiencia del trabajo de campo. Ventajas y limitaciones del método. Las notas de campo, el diario de campo y las notas rápidas. La escritura de la etnografía. Las entrevistas estructuradas, semi-estructuradas y abiertas. Metodologías ágiles: mapas de actores y cartografías, investigación participativa y co-diseño.

UNIDAD 4: Aspectos formales de la investigación y comunicación

CONTENIDOS:

La presentación de un proyecto de investigación. Componentes y secciones de un proyecto. Adecuación de las particularidades de la investigación a los formatos más usuales de las presentaciones. Las formas aceptadas de citas, de referencias y de bibliografía. Las Normas APA. Formatos de presentación de resultados (académicos y divulgación): ponencias - artículos - posters - otros formatos gráficos. Plataformas digitales de manejo y presentación de información: tableros de control, visualizadores, apps.

4.- BIBLIOGRAFÍA

4.1. - *Bibliografía Obligatoria:*

- Ares, Pablo. 2015. Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Buenos Aires. Tinta Limón
- Díaz, D. 2000. La ciencia como sistema de creencias. [Www.antropocoas.com.ar](http://www.antropocoas.com.ar)
- Laso, E. 1996. La clasificación de las ciencias y su relación con la tecnología. En: La ciencia y el imaginario social / coord. por Esther Díaz, 1996, págs. 29-40
- Samaja, J. 1993. Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica. Buenos Aires. EUDEBA
- Ynoub, R. C. 2007. El proyecto y la metodología de la investigación. Buenos Aires. Cengage Learning.

4.2. - *Bibliografía Complementaria:*

- Ander Egg, E. 2000. Métodos y técnicas de investigación social. Vol III. Cómo organizar el trabajo de investigación. Buenos Aires. Lumen
- Cortada de Kohan, N. 1994. Diseño estadístico (Para investigadores de las Ciencias Sociales y de la Conducta). Buenos Aires. Eudeba
- Botta, M. 2002. Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción. Buenos Aires. Editorial Biblos
- Bunge, M. 1985. La ciencia: su método y su filosofía. Buenos Aires. Siglo XX
- Eco, U. 2014. Cómo escribir una tesis. Universidad de Salamanca. http://web.usal.es/~mom/tesis_eco.pdf
- Guber, R. 2005. El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires. Editorial Paidós
- Jakobson, R. 1986. Las funciones del lenguaje. Buenos Aires. Planeta-Agostini
- Saussure, F. 1945. Curso de lingüística general. Buenos Aires. Editorial Losada
- van Dijk, T. 1999. *El análisis crítico del discurso* en *Anthropos* (Barcelona), 186, septiembre-octubre 1999, pp. 23-36

5.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y ENSEÑANZA

La metodología de enseñanza-aprendizaje propuesta se basa en el abordaje de los contenidos teóricos propuestos para cada encuentro a partir de una breve exposición teórica y la resolución de ejercicios prácticos, especialmente diseñados, para que el alumno comience a pensar en su propio tema de investigación. Al mismo tiempo se trabajará con investigaciones realizadas para ver los diferentes diseños, formatos de presentación de datos y resultados. Este tipo de prácticas colaboran con la alfabetización científica necesaria para iniciar el proceso de escritura de la tesis de licenciatura.

6.- PAUTAS DE ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN

Entendemos la evaluación de los aprendizajes como uno de los elementos centrales del proceso de enseñanza aprendizaje que se propone en este espacio. La enseñanza, a partir de metodologías activas, se centra en crear escenarios de aprendizaje situado, conectados con casos y situaciones lo más reales posibles al mundo laboral y social (Mateo, 2000). Apoyando unos saberes formativos basados en un trabajo continuo y progresivo, a partir de tareas auténticas y orientadas al desarrollo de las competencias generales y específicas del perfil formativo del graduado. Por lo tanto, proponemos una evaluación que se llevará a cabo de manera continua, y tomará en cuenta los siguientes aspectos:

- La participación activa en la clase y la predisposición del alumno frente a la materia.
- Los distintos momentos de puesta en común y participación colectiva. A través del discurso y las argumentaciones se tendrá en cuenta: el proceso por el que los estudiantes irán acrecentando el dominio de los contenidos teóricos, la claridad con la que expongan los temas y la formulación de preguntas que apunten a problematizar los temas trabajados.
- El desarrollo y evolución del corpus textual que se irá generando a lo largo de la cursada, con la resolución de guías de lectura y trabajos prácticos: riqueza conceptual, reflexividad, coherencia argumentativa, articulación del conocimiento nuevo con ideas y supuestos. Se utilizará la evaluación escrita para la instancia de parciales.

Se ponderarán estos aspectos en relación a los objetivos de enseñanza planteados: conocer si el alumno identifica los elementos esenciales de una investigación, indagar en las reflexiones sobre las herramientas necesarias para poder encararla con éxito y determinar el grado de adquisición de las técnicas más adecuadas para la solución de los diferentes problemas empíricos.

Instancias Evaluativas:

- Cumplimiento de las pautas de regularidad y acreditación estipuladas por la Facultad.
- Entrega de las actividades y trabajos prácticos semanales.
- Obtener una calificación igual o superior a 4 (cuatro) en la primera evaluación parcial de carácter presencial. El alumno deberá entregar una actividad sobre la delimitación del problema de investigación y marco teórico, según lo solicitado.
- Obtener una calificación igual o superior a 4 (cuatro) en la segunda evaluación parcial de carácter domiciliario. El alumno deberá entregar una actividad sobre la naturaleza del dato, el diseño de la investigación y los instrumentos de recolección de datos, que continua lo elaborado en el primer parcial.
- Obtener una calificación igual o superior a 4 (cuatro) en la evaluación final de carácter presencial y oral.

7.- CRONOGRAMA

CLASE	FECHA	TEMA	BIBLIOGRAFÍA
1	Martes 26/03	<ul style="list-style-type: none"> ● Introducción y presentación de la materia. ● Contrato Pedagógico. ● El camino hacia la ciencia 	- Ynoub, R. C. El proyecto y la metodología de la investigación
-	Martes 02/04	FERIADO	Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas.
2	Martes 09/04	<ul style="list-style-type: none"> ● El camino hacia la ciencia <ul style="list-style-type: none"> ○ Investigación/conocimiento ○ Mitos y narraciones ○ Filosofía/Epistemología ○ Conocimiento científico 	- Díaz, D. La ciencia como sistema de creencias - Ynoub, R. C. El proyecto y la metodología de la investigación (pp. 11 - 28)
3	Martes 16/04	<ul style="list-style-type: none"> ● La metodología de la investigación científica. <ul style="list-style-type: none"> ○ Los estadios de la investigación científica. 	- Díaz, D. La ciencia como sistema de creencias - Laso, E. "La clasificación de las ciencias y su relación con la tecnología" - Ynoub, R. C. El proyecto y la metodología de la investigación (pp. 28 - 37)
4	Martes 23/04	<ul style="list-style-type: none"> ● El problema a investigar. ● Los problemas de investigación como un tipo particular de problemas. ● Definición Clásica y Sistemática. ● Preguntas y Etapas. 	- Díaz, D. La ciencia como sistema de creencias - Ynoub, R. C. El proyecto y la metodología de la investigación (pp. 37 - 51)
5	Martes 30/04	<ul style="list-style-type: none"> ● El problema a investigar. ● Los problemas de investigación como un tipo particular de problemas. ● Definición Clásica y Sistemática. ● Preguntas y Etapas. 	- Díaz, D. La ciencia como sistema de creencias - Ynoub, R. C. El proyecto y la metodología de la investigación (pp. 37 - 51)
6	Martes 07/05	<ul style="list-style-type: none"> ● Modelos de Proyectos de Investigación: Aspectos formales y estructurales. ● Bibliografía: Armado y formatos. ● Presentación de software de base de datos bibliográfica Zotero. 	- Ynoub, R. C. El proyecto y la metodología de la investigación (pp. 133-151)
7	Martes 14/05	1° PARCIAL	
8	Martes 21/05	<ul style="list-style-type: none"> ● Marco Teórico /Marco Histórico ● Hipótesis de Investigación ● Supuestos ● Ejemplos de Marcos Teóricos Clásicos: Identificación de conceptos y teorías. 	- Ynoub, R. C. El proyecto y la metodología de la investigación (pp. 51 - 67)
9	Martes 28/05	<ul style="list-style-type: none"> ● Marco Teórico /Marco Histórico ● Hipótesis de Investigación 	- Ynoub, R. C. El proyecto y la metodología de la investigación (pp. 51 - 67)

		<ul style="list-style-type: none"> ● Supuestos ● Ejemplos de Marcos Teóricos Clásicos: Identificación de conceptos y teorías. 	
10	Martes 04/06	<ul style="list-style-type: none"> ● El lenguaje de datos <ul style="list-style-type: none"> ○ Los componentes del dato ○ Unidad de análisis ○ Variables o sistemas de clasificación ○ Valores o Categorías y sus niveles de medición ○ Indicadores o Definiciones operacionales ○ Matriz de Datos 	- Samaja, J. Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica. - Ynoub, R. C. El proyecto y la metodología de la investigación (pp. 67 - 81)
11	Martes 11/06	<ul style="list-style-type: none"> ● El lenguaje de datos <ul style="list-style-type: none"> ○ Los componentes del dato ○ Unidad de análisis ○ Variables o sistemas de clasificación ○ Valores o Categorías y sus niveles de medición ○ Indicadores o Definiciones operacionales ○ Matriz de Datos 	- Samaja, J. Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica. - Ynoub, R. C. El proyecto y la metodología de la investigación (pp. 67 - 81)
12	Martes 18/06	<ul style="list-style-type: none"> ● Investigación Cuantitativa - Cualitativa ● Estrategias y Diseños de Investigación 	- Samaja, J. Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica. - Ynoub, R. C. El proyecto y la metodología de la investigación (pp. 81- 103)
13	Martes 25/06	<ul style="list-style-type: none"> ● Etnografía: Observación Participante ● Instrumentos: Historia de Vida ● Instrumentos: Entrevistas (tipos) y Encuestas 	- Ynoub, R. C. El proyecto y la metodología de la investigación (pp. 81- 103)
14	Martes 02/07	<ul style="list-style-type: none"> ● Etnografía: Observación Participante ● Instrumentos: Historia de Vida ● Instrumentos: Entrevistas (tipos) y Encuestas ● EVALUACIÓN (TP INTEGRADOR) 	- Ynoub, R. C. El proyecto y la metodología de la investigación (pp. 81- 103)
-	Martes 09/07	FERIADO	Día de la Independencia
15	Martes 16/07	<ul style="list-style-type: none"> ● Devolución Evaluación (1° Parcial y TP) ● Cierre de cursada 	