

LICENCIATURA EN DISEÑO DEL PAISAJE
(Ciclo De Licenciatura)

Programa

“Planificación y Diseño I”

Profesor:

Prof. Titular: Simonyan, Martín

2019

Programa - 2019**Carrera:** LICENCIATURA EN DISEÑO DEL PAISAJE**Materia:** PLANIFICACIÓN Y DISEÑO I**Carga Horaria:** 4hs. Semanales**Comisión:** TN

1.- FUNDAMENTOS

La planificación y el diseño de espacios abiertos requiere que el estudiante comprenda el sitio en su complejidad. La gran cantidad de variables que se deben tener en cuenta puede generar que se descuiden aspectos importantes, y por otro lado, que la comunicación de las decisiones tomadas por el proyectista sea poco clara. Es por esto que hacer uso de una o varias metodologías de diseño resulta una herramienta fundamental. Así mismo, se debe trabajar en la comunicación (tanto oral, escrita y gráfica) para que el pasaje desde las primeras ideas hasta el proyecto final y la implementación se ejecute de la forma más directa posible.

2.- OBJETIVOS

Que el estudiante adquiera herramientas que le permitan afrontar exitosamente proyectos de planificación y diseño del paisaje de alta complejidad.

Los objetivos específicos. Que el alumno sea capaz de:

- Hacer una lectura completa de la situación sobre el espacio que trabajará utilizando un enfoque metodológico para luego arribar a valoraciones acertadas sobre aspectos negativos y positivos (análisis y diagnóstico).
- Generar proyectos que contemplen las complejidades intrínsecas de cada espacio de forma que las propuestas generen valor desde las potencialidades preexistentes sin descuidar aspectos estéticos y funcionales (propuesta e implementación).
- Reflexione el rol del espacio público como posible facilitador del desarrollo social.
- Posicionarse en el rol de comunicador en temas relativos a proyectos de planificación y diseño del paisaje.

3.- Contenidos FORMATIVOS**UNIDAD 1**

Recorrido metodológico desde las primeras impresiones hasta la implementación de la propuesta.

Trabajo práctico: Propuesta de mejoras para un sistema de plazas públicas urbanas.

UNIDAD 2

Profundización sobre metodologías para el diseño del paisaje. Representación gráfica y comunicación en general. Coherencia entre relato y propuesta espacial.

Trabajo práctico: Propuesta integral para el espacio público en un contexto urbano.

4.- BIBLIOGRAFIA

Cátedra García-Spil (2012). "Metodología de Planificación Urbana".

Lynch, Kevin (1998). "La imagen de la Ciudad".

Rau Vargas, Macarena (2013). "Disertación sobre CPTED, Construyendo ciudades más seguras".

Hutchinson, Edward (2011). "El dibujo en el proyecto del paisaje".

Serrano Giné, David (2012). "Consideraciones en torno al concepto de unidad de paisaje y sistematización de propuestas".

5.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y ENSEÑANZA

El trabajo en taller y los trabajos prácticos serán las estrategias didácticas principales del curso, los trabajos se desarrollarán principalmente en el horario asignado de clases y se completarán fuera del aula por el alumno.

Se plantean dos trabajos prácticos, uno por cada unidad. A lo largo de la cursada se desarrollarán también otras actividades didácticas complementarias como lecturas y clases teóricas.

6.- PAUTAS DE ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN

Los objetivos propuestos en este programa serán evaluados a través de los trabajos prácticos que los alumnos presenten, junto con las presentaciones intermedias de los mismos y el conocimiento demostrado en la discusión de la bibliografía a utilizar.

7.- CRONOGRAMA DE CLASES

Clase	Fecha	Unidad	Contenido
1	27/03	1	Introducción y presentación de contenidos. Inicio TP 1: Procesos de diseño. Caso de estudio: Plaza Lavalle. Teórica: Estructura y Función.
2	03/04		Trabajo en taller: Análisis del sitio. Lectura y reflexiones sobre texto de Kevin Lynch "La imagen de la ciudad" y metodología CPTED.
3	10/04		Trabajo en taller: Diagnóstico (FODA).
4	17/04		Trabajo en taller: Propuesta de diseño de paisaje.
5	24/04		Pre-entrega TP 1. Trabajo en taller.
6	08/05	2	ENTREGA TP 1 Inicio TP 2: Propuesta integral para el espacio público en un contexto urbano. Caso de estudio: Plaza Martín Fierro, San Cristóbal. Teórica: Metodología de análisis, diagnóstico, propuesta e implementación. Bibliografía: "Planificación Urbana" de Cátedra García-Espil, FADU-UBA.
7	15/05		Trabajo en taller: maqueta de estudio
8	22/05		VISITA al sitio Devolución TP 1.
9	29/05		Trabajo en taller: Análisis y diagnóstico. Representación gráfica: El relato, diferentes escalas, técnicas alternativas y técnicas mixtas. Trabajo en taller: Primeras ideas, selección de idea de partido. Bibliografía: Hutchinson, Edward (2011). "El dibujo en el proyecto del paisaje".
10	05/06		Trabajo en taller: Propuesta de paisaje.
11	12/06		Reflexiones sobre textos "Consideraciones en torno al concepto de unidad de paisaje y sistematización de propuestas" de David Serrano Giné.
12	19/06		Trabajo en taller: Propuesta. Tutorías sobre herramientas de representación tradicionales y digitales.

13	26/06		Trabajo en taller: Propuesta. Tutorías sobre herramientas de representación tradicionales y digitales.
14	03/07		Pre-entrega TP 2. Práctica de exposición oral.
15	10/07		Trabajo en taller. Evaluación grupal sobre objetivos del curso.