

LICENCIATURA EN DISEÑO DEL PAISAJE
2019

Programa

**“Planificación y Diseño
del Paisaje II”**

Profesor:
Prof. Titular: Hernán Lugea

2019

Programa - 2019**Carrera:** LICENCIATURA EN DISEÑO DEL PAISAJE**Materia:** PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DEL PAISAJE II**Carga Horaria:** 4hs. Semanales**1.- FUNDAMENTOS**

La asignatura Planificación y Diseño del Paisaje II aborda de manera integral el diseño de espacios verdes de complejidad intermedia a alta, desarrollando metodológicamente todas las instancias de proyecto para mediana y gran escala. Se introduce la complejidad del espacio público urbano y se hace un abordaje de los proyectos atravesado por el concepto de sostenibilidad. El trabajo en modalidad de taller permite la alternancia de instancias teóricas y prácticas, fomentando el trabajo en equipo, la discusión conceptual y la argumentación de ideas y propuestas. Además de afianzar una metodología y herramientas propias del diseño, se trabajará sobre la representación gráfica, la creatividad y la comunicación tanto gráfica como verbal.

2.- OBJETIVOS

Desarrollar planificación y diseño paisajista de alta complejidad. Trabajar sobre espacios urbanos, periurbanos, naturales y rurales, a escala local y regional.

Objetivos específicos:

- Afianzar la metodología incorporada en Planificación y Diseño 1: relevamiento, diagnóstico, programa, idea de partido, proyecto, presupuesto, ejecución, seguimiento. Modelo FODA.
- Introducir nuevas metodologías de trabajo: diseño participativo, trabajo interdisciplinario, y organización gubernamental en la gestión del espacio público. Documentación licitatoria y pliegos de especificaciones técnicas.
- Abordar el concepto de desarrollo sostenible y relacionarlo con la gestión del paisaje, la ética profesional en el paisajismo y la educación ambiental.
- Profundizar la capacidad de síntesis en el diagnóstico a escalas intermedias a través de informes escritos.
- Fortalecer la capacidad de comunicación gráfica, escrita y oral mediante la producción y exposición de material proyectual.
- Proyectar diseños de paisaje de alta complejidad dando respuesta a las problemáticas específicas de cada caso de estudio, haciendo hincapié en el uso de material vegetal y el armado de presupuestos.

3.- CONTENIDOS FORMATIVOS

UNIDAD I

- Desarrollo teórico del concepto de sostenibilidad y profundización del concepto de paisaje.
- Metodología de Planificación y Diseño I (repass), y metodología de Planificación y Diseño II: Instrumentos de participación en el proceso de diseño, trabajo interdisciplinario, sistemas de información geográfica.
- Eficacia e identidad en la comunicación de ideas abstractas, propuestas funcionales, propuestas de espacialidad, propuestas de materialidad, y resoluciones técnicas.
- Introducción a la planificación, diseño y gestión del arbolado urbano.

UNIDAD II

- Sistematización metodológica para la caracterización de paisajes.
- Gestión pública: proceso y documentación licitatoria.
- Condicionantes y limitantes en el paisaje como una herramienta de diseño y planificación a diferentes escalas.
- Indagación sobre diversos criterios de diseño del paisaje en busca de un estilo propio.

4.- BIBLIOGRAFÍA

- Lynch, Kevin (1998). "La imagen de la Ciudad".
- Nogué, Joan (ed.) (2008). "El paisaje en la cultura contemporánea".
- De Bono, Edward. (1970). "El pensamiento lateral. Manual de creatividad".
- Capra, Fritjof (1996). "La trama de la vida. Una perspectiva de los sistemas vivos".
- Escribano, M. M., et al. (1987). "El paisaje". Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo de Madrid,
- Silvestri, G. y Aliata F. (2001), "El paisaje como cifra de armonía".
- Naveh, Z., et al. (2001). "Ecología de Paisaje".
- Rodero, H. (2010), en Saavedra Robledo, I., (coord.), "Introducción a la sostenibilidad y la RSC".

5.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y ENSEÑANZA

Las clases tendrán una dinámica de taller, alternado con clases de carácter teórico con participación-debate, y ejercicios cortos que permitan dinamizar la estructura de trabajo pasando de lo individual a lo grupal, y viceversa.

Se realizarán tres trabajos prácticos de los cuales los dos primeros pertenecen a la unidad 1, y el tercero pertenece a la unidad 2:

Trabajo práctico N°1: Diseño de paisaje sobre losa

Trabajo Práctico N°2: Análisis del arbolado público en un sector urbano.

Trabajo práctico N°3: Recuperación de un paisaje degradado

6.- PAUTAS DE ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN

- Evaluación continua: consiste en el seguimiento personalizado de cada alumno, observando su progreso, participación, y el cumplimiento de las metas en cada clase.
- Trabajos prácticos grupales: se realizarán 3 trabajos de diseño grupales en los que se evaluará el proceso de diseño, aplicación de metodología, y la entrega final según la presentación oral y gráfica, originalidad conceptual de la propuesta, grado de desarrollo y resolución técnica de la misma.
- Esquicios: ejercicios cortos (resolución en 20 a 30 minutos) para evaluar contenidos teóricos y/o capacidades resolutorias.
- Autocrítica: Los alumnos deberán hacer una autocrítica individual y/o colectiva en la que demuestren sus capacidades de reflexión en torno a errores conceptuales, resolutorios y de comunicación.

7.- CRONOGRAMA DE CLASES

Clase	Fecha	Unidad	Contenido
1	07/08	1	Introducción y presentación de la materia. Objetivos y contenidos. Pautas de evaluación.
2	14/08	1	Sostenibilidad y paisaje
3	21/08	1	Sistema espacial
4	28/08	1	Metodología
5	04/09	1	Creatividad y composición de la imagen
6	11/09	1	Sistema gráfico y comunicación
7	18/09	1	Gestión de arbolado urbano
8	25/09	1	Entrega de TP1

9	02/10	2	Identidad y calidad del paisaje.
10	09/10	2	Entrega de TP2 Gestión pública: proceso y documentación licitatoria
11	16/10	2	Condicionantes y limitantes
12	23/10	2	Referentes de paisaje contemporáneo
13	30/10	2	Sostenibilidad y educación ambiental
14	06/11	2	Pre entrega
15	13/11	2	Entrega de TP3
16	20/11	2	Cierre del curso y entrega de notas