

LICENCIATURA EN DISEÑO DEL PAISAJE
(Ciclo De Licenciatura)

Programa

“Planificación y Diseño III”

Profesor:
Prof. Titular: MÁRQUEZ, Fabio

2019

Programa - 2019**Carrera:** LICENCIATURA EN DISEÑO DEL PAISAJE**Materia:** PLANIFICACIÓN Y DISEÑO III**Carga Horaria:** 4hs. Semanales**Comisión:** TMA**1.- FUNDAMENTOS**

El profesional en Diseño del Paisaje tiene que tener una mirada amplia, profunda y totalizadora en su campo de actuación, que son hábitats naturales y antrópicos, territorio y la sociedad que lo habita, con sus expresiones culturales, económicas, sociales, ambientales e históricas. Esta materia debe experimentar con situaciones reales de conflictos paisajísticos de escala urbana, a partir de poner en práctica todo lo visto a lo largo de la carrera, para llevarlo a estadios proyectuales de excelencia, buscando la maduración del estudiante en su última materia de planificación y proyecto de paisajes.

2.- OBJETIVOS

El objetivo general de la asignatura es que los estudiantes logren comprender de manera crítica las implicancias ambientales y sociales de las prácticas de ocupación del territorio y su relación con la planificación y diseño del paisaje. Potenciando los niveles anteriormente vistos de la materia, buscando alcanzar instancias más complejas de instrumentaciones contemporáneas de la planificación y diseño del Paisaje.

Los objetivos específicos son que el alumno sea capaz de:

- Identificar y analizar los parámetros ambientales y sociales necesarios para organizar y conformar el espacio exterior a escala urbana.
- Reconocer distintas aproximaciones a la planificación de espacios urbanos en unidades de paisaje y sus elementos constitutivos.
- Realizar un proyecto integrado aplicando metodologías específicas para la intervención en nuevos paisajes urbanos, de modo contemporáneo y con diversas herramientas profesionales.
- Identificar cuestiones ambientales, económicas, sociales, patrimoniales, morfológicas, culturales, estructurales, sobre un espacio urbano concreto con alto nivel de complejidades y conflictos.

3.- CONTENIDOS FORMATIVOS

UNIDAD I

Generación de diagnóstico del lugar a actuar. Criterios de relevamiento, observación de campo, búsqueda y procesamiento de información, datos objetivos y subjetivos, determinación de unidades de paisaje, biodiversidad, edificaciones y elementos de patrimonio cultural, sistemas, calidad ambiental.

UNIDAD II

Desarrollo de propuesta proyectual de planificación de un espacio urbano, de modo heurístico y holístico en función del diagnóstico producido en la Unidad 1. Alternativas a generar para definir la mejor opción. Identificación de situaciones posibles y jerarquización de prioridades de actuación. Desarrollo de procesos. Toma de decisiones. Modelización de la gestión posterior a la materialización del proyecto e inicio del plan establecido.

4.- BIBLIOGRAFÍA

Arquitectura del Paisaje – Una introducción. Holden, Robert y Liversedge, Jamie. Ed. Blume, Barcelona, año 2014.

Ciudades para la gente. Gehl, Jan. Ed. Infinito, Buenos Aires, año 2014.

El dibujo en el proyecto del paisaje. Hutchinson, Edward. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, año 2012.

El jardín en movimiento. Clément, Gilles. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, año 2012.

El paisaje – De la percepción a la gestión. Cullen, Gordon. Ed. Blume, Barcelona, año 1974.

El paisaje urbano – Tratado de estética urbanística. Cruz Pérez, Linarejos y Español Echániz, Ignacio. Ed. Liteam, Madrid, año 2009.

El Paisajismo del Siglo XXI – Entre la ecología, la técnica y la plástica. Rico, Juan Carlos. Ed. Sílex, Madrid, año 2004.

Espacios colectivos In Common I, II y III. Autores varios. Ed. A+T, Vitoria-Gasteiz, año 2005.

Geodiseño – Métodos de Planificación Integral del Territorio. Steinitz, Carl. Ed. ESRI, Redlands, California, EE. UU., año 2012.

Gestión del Paisaje – Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje. Busquets, Jaume y Cortina, Albert coordinadores. Ed. Ariel Patrimonio, Barcelona, año 2009.

Habitar la cubierta. Martínez, Andrés. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, año 2005.

La Ciudad de los Niños. Tonucci, Francesco. Ed. Losada, Buenos Aires, año 2007.

La humanización del espacio urbano. Gehl, Jan. Ed. Reverté, Barcelona, año 2006.

Los no lugares – Espacios del anonimato – Una antropología de la sobremodernidad. Augé, Marc. Ed. Gedisa, Buenos Aires, año 2002.

Manifiesto del Tercer Paisaje. Clément, Gilles. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, año 2007.

Nightsapes – Paisajes nocturnos. Armengaud, Marc; Armengaud, Matthias y Cianchetta, Alessandra. Ed. Gustavo Gili, Land&Scapes Series, Barcelona, año 2009.

Paisaje y Patrimonio. Maderuelo, Javier; dirección. Abada Editores, Madrid, año 2010.

Principios básicos de la Arquitectura del Paisaje. Waterman, Tim. Ed. Nerea Académica, San Sebastián, año 2009.

Planificación, diseño y gestión participativa del paisaje. Márquez, Fabio. Ed. Nobuko, Buenos Aires, año 2011.

Proyectar con la naturaleza. McHarg, Ian. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, año 2000.

¿Qué es el paisaje urbano? Márquez, Fabio. Ed. GCBA, Buenos Aires, año 2012.

Strategy and Tactics in Public Spaces. Autores varios. Ed. A+T, Vitoria-Gasteiz, año 2011.

Strategy Public. Autores varios. Ed. A+T, Vitoria-Gasteiz, año 2010.

Strategy Space. Autores varios. Ed. A+T, Vitoria-Gasteiz, año 2011.

Urban Playgrounds Spaces. Autores varios. Ed. Monsa, Barcelona, año 2011.

Urbanismo bioclimático. Higuera, Ester. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, año 2006.

Walkscapes – El andar como práctica estética. Careri, Francesco. Ed. Gustavo Gili, Land&Scapes Series, Barcelona, año 2002.

5.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y ENSEÑANZA

El trabajo en taller y los trabajos prácticos serán las estrategias didácticas principales del curso, los trabajos se desarrollarán principalmente en el horario asignado de clases y se complementarán con el desarrollado fuera del aula por los estudiantes.

A lo largo de la cursada se realizarán también otras actividades didácticas complementarias, como lecturas de textos provistos por el docente y exposición de temas investigados, así como clases teóricas. Se promoverá el análisis crítico de los contenidos de la materia.

6.- PAUTAS DE ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN

Los objetivos expuestos en este programa serán evaluados a través de los trabajos prácticos que los estudiantes entreguen, junto con las presentaciones intermedias de los mismos y el conocimiento demostrado en la discusión de la bibliografía a utilizar. El grado de participación, en forma de avances en la producción de los trabajos prácticos, aportes a la discusión de la temática abordada y lectura de textos asignados, serán evaluados construyendo la calificación de cada trabajo práctico.

El curso se evaluará según los siguientes criterios:

Criterios actitudinales

Participar activamente en clase tanto en los trabajos grupales como individuales.
Asumir una posición crítica, responsable y constructiva en relación a las actividades en las que participa. Cumplir con los plazos establecidos para la entrega de los resultados de los trabajos prácticos.

Criterios procedimentales

Comprender la información y lecturas dadas de manera de poder explicar y utilizar los conceptos aprehendidos. Confeccionar e interpretar croquis, diagramas y planos.
Confeccionar la comunicación gráfica de un proyecto de manera adecuada. Utilización del vocabulario específico de la especialidad.

Criterios conceptuales

Comprensión de los conceptos expuestos durante la cursada. Incorporación de los conceptos teóricos aprehendidos al trabajo práctico desarrollado.

7.- CRONOGRAMA

Clase	Fecha	Unidad	Contenido
1	14/03	1	Introducción a la materia. Fundamentos y lineamientos de los objetivos de la cursada. Presentación del trabajo práctico.
2	21/03	1	Clase teórica y trabajo en taller sobre diagnóstico.
3	28/03	1	Visita a campo del área del trabajo práctico.
4	04/04	1	Trabajo en taller.
5	11/04	1	Presentación del diagnóstico de manera completa.
6	25/04	2	Inicio fase proyectual. Clase teórica.
7	02/05	2	Trabajo en taller.
8	09/05	2	Trabajo en taller.
9	16/05	2	Trabajo en taller.
10	23/05	2	Preentrega del trabajo práctico. (Examen parcial)
11	30/05	2	Trabajo en taller.
12	06/06	2	Trabajo en taller.
13	13/06	2	Trabajo en taller. Coloquio final.
14	27/06	2	Preentrega del trabajo práctico. (Examen recuperatorio)