

LICENCIATURA EN PERITAJE Y
VALUACIÓN DE OBRAS DE ARTE

Programa

“LEGALES I”

Profesores:

Titular: ROSSI, Paula

Abogada, UBA.

Especializada en Propiedad Intelectual, FLACSO.

Agente de la Propiedad Industrial.

2019

Programa - 2019

Carrera: Licenciatura en Peritaje y Valuación de Obras de Arte

Materia: LEGALES I

Carga Horaria: 2hs. Semanales

Comisión: TNA

1.- OBJETIVOS

- Que los alumnos asimilen y comprendan conceptos del Derecho que luego formarán parte del ejercicio de su profesión.
- Que adquieran un conocimiento del Derecho que les permita desempeñarse en un proceso judicial con confianza y seguridad, y al mismo tiempo asesorar a particulares y/o instituciones que requieran de su *expertise*.
- Que conformen juicios de valor propios a partir de la teoría expuesta, incentivarlos a la reflexión e investigación posterior.

2.- CONTENIDOS FORMATIVOS**Clase 1: PRESENTACIÓN DE LA MATERIA**

Fecha: 9 de agosto de 2019

Temas: Presentación de la materia. Requisitos de aprobación, metodología, material de estudio y otras cuestiones administrativas. Repaso general de los temas que vamos a desarrollar a lo largo de la cursada.

Una aproximación a la relación entre Arte y Derecho.

Clase 2: PROPIEDAD INTELECTUAL

Fecha: 16 de agosto de 2019

Temas: ¿Qué es la Propiedad Intelectual? Breve historia y fundamento. Derecho de Autor y Propiedad Industrial. Ley 11.723 de Propiedad Intelectual. Derecho de Autor. Qué obras se protegen bajo Derecho de Autor. Originalidad. Obras no protegidas. ¿Se puede proteger una idea? Titulares del Derecho de Autor. Diferencia entre autor y titular. Tipos de obras. Obras anónimas y seudónimas. Obras colectivas y obras en colaboración.

Clase 3: DERECHO DE AUTOR

Fecha: 23 de agosto de 2019

Temas: Contenido del Derecho de Autor: derechos morales y derechos patrimoniales. *Droit de suite* o derecho de participación. Sociedades de gestión colectiva. Limitaciones al Derecho de Autor. Plazos de protección. Dominio Público Pagante. Fondo Nacional de las Artes. Infracciones a la Propiedad Intelectual en Internet y redes sociales. Copyleft. Creative Commons. Desafíos Legales del Arte Contemporáneo.

Clase 4: ANÁLISIS DE LEY 11.723 Y CASOS

Fecha: 30 de agosto de 2019

Temas: Análisis de la ley 11.723, casos de estudio y jurisprudencia a nivel nacional e internacional. Cómo leer y comprender fallos.

Clase 5: MARCO LEGAL PARA LA CULTURA

Fecha: 6 de septiembre de 2019

Temas: Legislación cultural a nivel nacional e internacional. Derechos culturales. Papel del Estado, UNESCO y de la OMPI.

Clase 6: PROTECCIÓN LEGAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

Fecha: 13 de septiembre de 2019

Temas: Legislación nacional e internacional aplicable. Análisis de la ley 25.743 Protección del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico.

Clase 7: ¿QUÉ ES EL DERECHO?

Fecha: 20 de septiembre de 2019

Temas: Algunas definiciones. Análisis de las distintas teorías del Derecho a partir de "*El caso de los exploradores de cavernas*" (Lon Fuller)

Clase 8: INTRODUCCIÓN AL DERECHO

Fecha: 27 de septiembre de 2019

Temas: Conceptos jurídicos fundamentales. Fuentes del Derecho. Interpretación del Derecho. Organización y funcionamiento del Poder Judicial. Glosario jurídico para peritos.

Clase 9: EL PERITO EN EL PROCESO JUDICIAL

Fecha: 4 de octubre de 2019

Temas: Proceso judicial. Tipos de procesos. Etapas. Actores involucrados. Rol del perito. Expediente judicial. La prueba pericial.

Clase 10: EXAMEN ESCRITO

Fecha: 11 de octubre de 2019

Clase 11: ASPECTOS LEGALES DEL MERCADO DE ARTE

Fecha: 18 de octubre de 2019

Temas: Ley 24.633 Circulación Internacional de Obras de Arte y decreto reglamentario. Subastas. Falsificación de obras de arte. Procedimientos ante un caso de falsificación. Restitución de obras de Arte. Casos resonantes en Argentina y el mundo.

Clase 12: MARCO LEGAL PARA PERITOS DE ARTE

Fecha: 25 de octubre de 2019

Temas: Contratos con instituciones públicas y privadas. Constitución de asociaciones y/o fundaciones. Propiedad Intelectual para investigadores.

Clase 13: MARCO LEGAL PARA PERITOS DE ARTE (CONT.)

Fecha: 1° de noviembre de 2019

Temas: Aspectos legales para el uso de la tecnología al servicio del Peritaje de Arte. Recaudos legales a tener en cuenta para la adquisición de obras de arte. Armado de un inventario de obras desde un punto de vista legal.

Clase 14: PRÁCTICA PROFESIONAL

Fecha: 8 de noviembre de 2019

Temas: Causales de recusación y excusación. Ética profesional. Remoción. Honorarios del perito. Responsabilidad del perito.

Clase 15: PRÁCTICA PROFESIONAL (Cont.)

Fecha: 15 de noviembre de 2019

Clase 16: REPASO GENERAL Y CIERRE DE CURSADA

Fecha: 22 de noviembre de 2019

3.- BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía sugerida está disponible desde el campus de la Facultad.

- *"Derechos culturales"* (Edwin R. Harvey, Mayo 1995)
- *"Instrumentos normativos internacionales y políticas culturales nacionales"* (Edwin R. Harvey, Documento presentado ante el Comité de Derecho Económicos, Sociales y Culturales, 9 de mayo de 2008)
- *"Cultura y desarrollo: nuevo pacto social"* (José Miguel Onaindia, capítulo del libro *¿Desea guardar los cambios?*, Centro Cultura España Córdoba, 2009)
- *"Propiedad Intelectual"* (Miguel Ángel Emery)
- *Fundamentos para implementar el droit de suite para las artes visuales* (Luciano Marchione, La Ley, 2013).
- *Algunos aspectos sobre los derechos de autor en internet. Conflictos con el uso de obras en el ciberespacio* (Federico Andrés Villalba Díaz)
- *Guía de Licencias Creative Commons* (Ariel Vercelli y Ana Marotias)
- *Introducción a la Teoría General del Derecho* (Analía Haydee Mas, Editorial Estudio)
- *Derecho Procesal Civil para Peritos* (Gabriela Medina/Mónica Gabriela Maiz)
- *Apuntes de cátedra proporcionados por el docente*

4.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y ENSEÑANZA

- Exposición teórica acompañada de material audiovisual durante la cual se responderán las inquietudes de los alumnos.
- Análisis de casos prácticos.
- Debate acerca de noticias de actualidad y/o textos vinculados a la materia.

5.- PAUTAS DE ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN

- 75% de asistencia obligatoria
- Participación en clase
- Examen escrito
- Trabajos prácticos

6.- CONTACTO

E-mail: legalesumsados@gmail.com

Whatsapp: (011) 5664-4286