

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

CICLO COMPLEMENTARIO CURRICULAR DE PROFESORADO

Didáctica General

Profesora: Elisa Marchese

2025

- 1. CARRERA: Ciclo complementario curricular de profesorado**
- 2. ASIGNATURA: Didáctica General**
- 3. COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DOCENTE: Elisa Marchese**

FUNDAMENTACIÓN

El presente programa de la materia Didáctica General para el ciclo complementario curricular de profesorado ofrecido por la Universidad del Museo Social Argentino (UMSA), tiene como propósito la formación de graduadas/os de nivel superior y docentes en ejercicio para desempeñar funciones de gestión en diversos organismos e instituciones educativas. La Universidad asume un marcado compromiso con el mejoramiento de la calidad del sistema educativo en su conjunto, a través de estrategias que orienten los esfuerzos en mejorar el estándar de los profesionales en distintas áreas de la gestión y, sobre esta base, se propone aplicar el saber de los equipos de docentes e investigadores al mejoramiento de los procesos de planificación y gestión en el sistema educativo argentino.

En este sentido, se espera contribuir en la formación de Licenciados en Gestión Educativa que estén en condiciones de diseñar, ejecutar, dar seguimiento y evaluar programas y proyectos educativos, que hayan desarrollado la capacidad de comprender en profundidad los procesos educativos para tomar las mejores decisiones en la búsqueda de soluciones a los problemas en los que deba intervenir, que sean competentes para desempeñarse como equipos técnico-pedagógicos en organismos educativos, en las áreas de política, gestión y administración del sistema.

En diversos organismos e instituciones y ocupando distintos roles y cargos de gestión, la/el egresada/o de este ciclo de complementación curricular deberá dominar herramientas conceptuales e instrumentales que se orienten a asegurar el funcionamiento eficiente de los establecimientos educativos, promoviendo la calidad de la enseñanza y el cumplimiento de los objetivos institucionales.

Se concibe a la Didáctica como una disciplina que se construye a partir de los aportes de otros campos disciplinares. Su objeto de estudio es la enseñanza pero no sólo se persigue su análisis sino la posibilidad de generar conocimientos que permitan intervenir en las prácticas de enseñanza para mejorarlas.

Hay acuerdo con Alicia Camilloni (2007) quien define a la Didáctica como una “disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción pedagógica, es decir, las prácticas de la enseñanza, y que tiene como misión describirlas, explicarlas y fundamentar y enunciar normas para la mejor resolución de los problemas que estas prácticas plantean a los profesores”, es decir que presenta un componente de compromiso social de transformación educativa ya que implica la toma de decisiones y la construcción de posicionamientos éticos, políticos e ideológicos por parte de docentes. En este sentido, una de las premisas a tener en cuenta son las constantes problematizaciones y la complejidad que implica la enseñanza en cuanto práctica social, política, ética, multidimensional, compleja, contextuada, casuística, intencional.

Didáctica General es una unidad curricular localizada al inicio del ciclo de licenciatura, sin embargo, se trata de una materia que forma parte del campo de la Formación General de todas las carreras docentes. Es decir, al momento de cursarla, las/os estudiantes de este ciclo ya cuentan algunas nociones centrales de la Didáctica y el *currículum* que constituirán la base a partir de la cual recuperar dichos saberes esenciales en función de su resignificación para el ejercicio de los roles de gestión.

Esta unidad curricular entonces, se nutre de los saberes previos que las/os profesionales han adquirido en sus carreras de base: han desarrollado procesos de reconocimiento de la organización como un contexto de acción, con un espacio y un tiempo particulares y con una tarea definida: la enseñanza; han analizado dimensiones y aspectos de las instituciones educativas reconociendo las relaciones entre sus actores, con el contexto y la comunidad, han explorado escenas, tramas y relaciones y han reflexionado acerca de la escuela y del aula considerándolos múltiples factores sociales, culturales y educativos que intervienen, intentando desnaturalizar la mirada y preguntarse por lo aparentemente obvio.

El **propósito** de este espacio, entonces, será ofrecer experiencias de aprendizaje destinadas a promover una aproximación a los diversos ámbitos de intervención profesional desde la perspectiva pedagógica de la gestión educativa, donde los saberes propios de la Didáctica adquieran relevancia en la toma de decisiones curriculares y en la mejora de la calidad educativa.

Se espera recuperar una mirada sobre los aspectos de la enseñanza escolar y del trabajo docente que pongan en diálogo diferentes perspectivas: histórica, sociológica, didáctica, filosófica y política, atendiendo el carácter de oficio de la enseñanza y haciendo foco en lo que se transmite, así como las formas apropiadas para dicha transmisión, para construir los fundamentos de las decisiones didácticas propias de un cargo de conducción y supervisión y generar espacios de análisis sobre las distintas concepciones de la enseñanza, sus características, los supuestos teóricos, enfoques y estrategias de práctica en las aulas.

OBJETIVOS

Al finalizar la materia las/os estudiantes estarán en condiciones de:

- Comprender la complejidad y multidimensionalidad de los procesos de enseñanza en las instituciones educativas.
- Dominar las herramientas conceptuales e instrumentales para la evaluación de las prácticas de enseñanza y el diseño de intervenciones orientadas a la mejora de la calidad educativa.
- Tomar decisiones didácticas basadas en evidencias que favorezcan el acceso al conocimiento en las instituciones educativas, promuevan la inclusión y la diversidad en el diseño de propuestas didácticas.
- Construcción de posicionamientos y argumentos sólidos que den cuenta de la apropiación de los contenidos de la materia y la reflexión desde las propias perspectivas de estudiantes.

CONTENIDOS

✓ La Didáctica y su objeto de estudio.

La enseñanza como objeto de estudio de la Didáctica. El surgimiento de la Didáctica como campo disciplinar. Temas, objetos y problemas sobre los que la Didáctica construye saberes. Relación entre enseñanza y aprendizaje. Aportes y debates de Didáctica General y Didácticas Específicas. Aportes de las tecnologías digitales a la enseñanza: nuevos espacios, roles y dinámicas para enseñar y aprender. Enfoques acerca de la enseñanza y definiciones de la intervención y papel de las decisiones docentes en cada corriente

✓ Planificación de la enseñanza. Fases de la enseñanza. La programación de la enseñanza. Enfoques sobre la planificación. Los componentes de la planificación. Niveles de concreción curricular (nacional, jurisdiccional, institucional, de ciclo, de grado o área curricular). Componentes de la programación: marco referencial; intenciones educativas: propósitos y

objetivos; contenido: criterios de selección, organización y secuenciación de contenidos; construcción metodológica: estrategias y actividades de enseñanza; evaluación. La organización de las tareas de aprendizaje, la coordinación del grupo, el uso de recursos. El análisis y la reflexión en torno de la práctica de enseñanza. Gestión de la clase. Organización de los momentos de la clase, tiempos, recursos y espacios. Uso didáctico de los recursos para la enseñanza.

✓ **Evaluación de y para los aprendizajes.** Evaluación formativa, diagnóstica y sumativa. Diferencias y relaciones entre evaluar, calificar y acreditar. Criterios de evaluación y regímenes de promoción. Evaluación colegiada. Debates acerca de la escuela graduada y ciclada. Definición de criterios e indicadores de evaluación centrados en el aprendizaje. Los instrumentos de evaluación. Estrategias de retroalimentación de los aprendizajes. El impacto de las prácticas evaluativas en las trayectorias estudiantiles. Dimensión ético-política de la evaluación. La evaluación de la enseñanza e institucional. Autoevaluación y coevaluación. El portafolio como herramienta para la enseñanza y la evaluación.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La estrategia de enseñanza de la materia Didáctica General se desarrollará a través de 8 clases asincrónicas que serán publicadas de manera quincenal en la plataforma y de 4 encuentros de 2 horas reloj cada uno, en la modalidad presencial sincrónica, mediada por la plataforma ZOOM. Para el desarrollo de las clases se adoptará un formato combinado: asignatura - taller - ateneo, promoviendo permanentemente la reflexión y la autoevaluación. La modalidad de taller implica un alto compromiso del grupo de participantes en su desarrollo. Se propiciará el trabajo articulado e integrado que permita combinar el trabajo conceptual con la futura tarea en organismos e instituciones educativas.

A esto se suma la carga horaria de trabajo autónomo por parte de las/os estudiantes destinadas a participar en los espacios de intercambio y resolver las actividades indicadas por la docente. Se ofrecerán, además, espacios de consulta para que las/os estudiantes que lo requieran puedan asesorarse respecto de las lecturas y/o la resolución de las actividades solicitadas.

Se promoverá también, la reflexión sobre metodologías, estrategias, materiales y recursos de trabajo en las aulas. Se abordarán tareas que impliquen la observación de clases, la supervisión de planificaciones. Realizaremos la lectura y análisis de cuadernos de clase y carpetas docentes. Como tarea relevante para futuros/as Licenciados en Gestión Educativa, resulta importante la

retroalimentación y asesoramiento docente. Criterios para la toma de decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad.

REGULARIZACIÓN Y APROBACIÓN DE LA MATERIA

Criterios de evaluación:

- Participación activa en las actividades del aula virtual y en las clases sincrónicas.
- Reflexiones fundadas en los contenidos abordados en la cursada de la materia.
- Atención y consideración de la complejidad y multidimensionalidad de los procesos de enseñanza en las instituciones educativas.
- Dominio de las herramientas conceptuales e instrumentales para la evaluación de las prácticas de enseñanza y el diseño de intervenciones orientadas a la mejora de la calidad educativa.
- Desarrollo de argumentaciones y decisiones didácticas basadas en evidencias que favorezcan el acceso al conocimiento en las instituciones educativas, promuevan la inclusión y la diversidad en el diseño de propuestas didácticas.
- Construcción de posicionamientos y argumentos sólidos que den cuenta de la apropiación de los contenidos de la materia y la reflexión desde las propias perspectivas de estudiantes.

Participación en las clases sincrónicas presenciales: al menos 50% (2/4), las mismas tendrán lugar los sábados. En el caso de estar ausente en una de las clases, la/el estudiante deberá resolver una actividad vinculada a la propuesta presencial para recuperar lo trabajado que será solicitada a las profesoras.

Actividades de acreditación de la materia: Además de la participación de los encuentros sincrónicos, se espera que los y las estudiantes puedan resolver las actividades propuestas en el aula virtual. Se valorará la participación adecuada y frecuente en los espacios de intercambio y la resolución de las tareas y actividades indicadas. Las actividades a entregar, serán avances, trabajos parciales que conformarán de manera integrada un proyecto final a presentar en el coloquio final.

Examen final: Tendrá el formato de coloquio integrador de la materia. Consistirá en la presentación de un proyecto de mejora pedagógica institucional que permita el análisis de la institución de desempeño recuperando los contenidos trabajados en la cursada de Didáctica

General.

Calificación final: la aprobación de la materia será con una calificación de 4 a 10 puntos y se conformará a partir del coloquio final y el desempeño demostrado a lo largo del cuatrimestre, atendiendo a los criterios de evaluación mencionados.

BIBLIOGRAFÍA

- Alliaud, Andrea (2017). Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio. Buenos Aires. Paidós.
- Anijovich, Rebecca y Mora, Silvia (2010). Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Cap. 1 “¿Cómo enseñamos? Las estrategias entre la teoría y la práctica”. Buenos Aires. Aique Grupo Editor.
- Anijovich, Rebeca. y Cappelletti, Graciela (2017). La evaluación como oportunidad. Buenos Aires. Paidós.
- Camilloni, Alicia, Cols, Estela, Basabe, Laura y Feeney, Silvia (2007). El saber didáctico. Cap.1 “Justificación de la Didáctica” y Cap. 6 “La Enseñanza”. Buenos Aires. Paidós.
- Cols, Estela (2004). La programación de la Enseñanza. Ficha de Cátedra.
Didáctica I. UBA. Recuperado de
<http://practicasyresidencias.ning.com/forum/topics/estela-colsin-memoriampasion>
- Camilloni, Alicia (et al) (2010) Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires. Paidós.
- Davini, María Cristina (2008). Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Cap. 3 “La Didáctica” y Cap. 11 “La Evaluación”. Buenos Aires. Editorial Santillana.
- Diker Gabriela, y Terigi, Flavia (1997) La formación de maestros y profesores: hoja de ruta. Buenos Aires. Paidós.
- Feldman Daniel (2010). Didáctica General. Aportes para el desarrollo curricular. Instituto Nacional de Formación Docente (INFoD). Argentina. Ministerio de Educación. Cap. 2: Modelos y enfoques de enseñanza: una perspectiva integradora. Disponible en:
<https://cedoc.infod.edu.ar/review/didactica-general-de-daniel-feldman/>
- Feldman, D. (2010). La programación. En: Didáctica General. Aportes para el desarrollo curricular. Buenos Aires, Argentina: Instituto Nacional de Formación Docente.
- Litwin, E. (2009) El oficio de enseñar. Contextos y condiciones. Buenos Aires. Tinte Editora.
- López, Aldana y Hoz, Gabriela. (2020). La construcción del contenido a enseñar y sus problemas didácticos. En Barcia, Marina; de Moraes Melo, Susana; y Justianovich, Silvina. (Coords).

Didáctica y prácticas de la enseñanza en la formación del profesorado. Conceptualizaciones y experiencias en Ciencias de la Educación. La Plata: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP). Disponible en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/95295>

- Picco, Sofía. (2017). Volver a analizar la programación de la enseñanza (cap. 3). En Sofía Picco y Noelia Orienti (Coords.). Didáctica y Curriculum. Aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en la enseñanza (pp. 49-68). La Plata: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata. Disponible en <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61533>
- Picco, Sofía, Marchese, Elisa y Hoz, Gabriela (2020). ¿Sobre qué temas produce saberes la Didáctica en la actualidad? (cap. 2). En Marina Barcia; Susana de Moraes Melo y Silvina Justianovich. (Coords). Didáctica y prácticas de la enseñanza en la formación del profesorado. Conceptualizaciones y experiencias en Ciencias de la Educación. La Plata: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP). Disponible en: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.1151/pm.1151.pdf>
- Video: “Didáctica General. Escuela de Maestros. La Enseñanza. Canal Encuentro” disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=LTeSv51BXXM>
- Steiman, Jorge (2012). Más didáctica (en la educación superior). Cap. 1: “Los proyectos de cátedra”. Buenos Aires. Universidad Nacional de San Martín y Miño y Dávila.
- Video: “La planificación docente (2018). Programa Caminos de Tiza con Mirta Goldber. TV Pública” disponibles en:
Parte 1: <https://www.youtube.com/watch?v=iDH0wp2x5M8>
Parte 2: <https://www.youtube.com/watch?v=P4zFQJCA4FY>
Parte 3: <https://www.youtube.com/watch?v=p5VZYENYGzM>
Parte 4: <https://www.youtube.com/watch?v=p5VZYENYGzM>