

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

Ciclo complementario curricular de profesorado

Asignatura: SUJETOS EDUCATIVOS Y CONTEXTOS

Profesor Titular: Mg. Marcela ABETE

Modalidad: Virtual

Duración: Cuatrimestral (del 17/3 al

5/7) Ciclo Lectivo: 2025

	Horas Teóricas	Horas Prácticas
Carga horaria presencial/presencial remota (trabajo sincrónico, videoconferencia)	8	16
Carga horaria a distancia (trabajo asincrónico en la plataforma)	24	16
Carga Horaria Total	32	32

1. Fundamentación:

La educación es un fenómeno social que se desarrolla en diversos escenarios y con la participación de múltiples actores. Comprender quiénes son los sujetos educativos y los contextos en los que se desenvuelven permite analizar las dinámicas de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva integral.

Esta materia busca que los estudiantes reflexionen sobre la diversidad de los sujetos educativos en términos de identidad, cultura, desarrollo y condiciones socioeconómicas. Asimismo, promueve el análisis de los diferentes contextos en los que ocurre la educación: la escuela, la

familia, la comunidad y otros espacios de aprendizaje.

El enfoque de la asignatura considera la educación como un derecho y un proceso clave para la equidad social. Por ello, se abordan las políticas educativas y los desafíos actuales, como la inclusión, la desigualdad y el impacto en los sujetos.

A través de este espacio, se fomenta en los futuros docentes y profesionales de la educación una mirada crítica y reflexiva sobre su rol en la construcción de prácticas pedagógicas contextualizadas y transformadoras, que respondan a la diversidad y a las necesidades sociales del siglo XXI.

2. Objetivos: Se espera que los estudiantes logren

- ❖ Consolidar aquellos enfoques o perspectivas referidas a las identidades subjetivas, las condiciones sociales, políticas y culturales y al sujeto pedagógico, que estructuran su campo de formación disciplinar y docente.
- ❖ Explorar las especificidades de los contextos e identidades subjetivas locales, reconociendo en ellos, los efectos del cambio social, de las crisis económicas, etc.
- ❖ Reconocer como las modalidades y los contextos educativos se manifiestan en los espacios y sujetos del aprendizaje.

3. Organización de los contenidos curriculares:

UNIDAD 1: Nuevos proyectos y formatos educacionales, nuevas gramáticas y prácticas y discursos educativos emergentes.

UNIDAD 2: La educación en contextos de exclusión, fragmentación, desigualdad. Desigualdades persistentes y nuevas formas y manifestaciones de desigualdad en la actualidad. Transformaciones. Crisis.

UNIDAD 3: Redefiniciones: de las instituciones y la institucionalidad; de las identidades y subjetividades; de los vínculos. Sus implicancias para la educación. Educabilidad, resiliencia, diversidad, interculturalidad.

UNIDAD 4: Sujetos de la educación: la infancia, la niñez, los adolescentes y los jóvenes y adultos.

UNIDAD 5: Redefinición de los vínculos con la cultura y el conocimiento, las instituciones, los educadores.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

UNIDAD 1

Terigi, Flavia. Propuesta Educativa Número 29 – Año15 – Jun. 2008 – Vol1 – Págs. 63 a 71 Terigi, Flavia. Ante-la-propuesta-de-nuevos-formatos-autorizado (1).pdf

UNIDAD 2

Kaplan, C (2005) (Coord) “Desigualdad educativa: La naturaleza como pretexto”. Cap.7 “Pobreza y trayectorias escolares de adolescentes madres y embarazadas. Una crítica a los enfoques deterministas” (Autora: Paula Fainson).

Tiramonti, Guillermina. La trama de la desigualdad educativa. Conferencia

UNIDAD 3

Duschatzky, S y Corea, C (2002) Los chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones”. Cap. 1 “Escenarios de expulsión social y subjetividad”. Cap. 2 “Territorios juveniles emergentes”. Cap 3 “Nuevos rostros juveniles”. Ed. Paidos.

Baquero, R. La educabilidad bajo sospecha Cuaderno de Pedagogía Rosario Nº 9

UNIDAD 4

Saravi, G. Biografías de exclusión: desventajas y juventud en Argentina UNIDAD

5

Tenti Fanfani, E. (2021). Capítulo 5: Desigualdades sociales y desigualdades educativas. En Autor (Ed.) La Escuela Bajo Sospecha (pp. 111-134). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:

Anijovich, R., Cancio, C. I., & Ferrarelli, M. (2024). Abrazar la diversidad en el aula (0 ed.). Paidos Argentina.

Carusso, M; Dussell, I (1995) “De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea”. Cap:”Cultura y escuela” Cap. “Te llevo bajo mi piel: el poder en la escuela”. Cap. “Modernidad y escuela: los restos del naufragio”. Ed. Kapelusz. Buenos Aires.

Quintana, C (2008) “Brecha entre las nuevas culturas juveniles y la cultura escolar” En Rev. Novedades Educativas. Nº 208. Pág.16-22.

Duschatzky, S y Birgin, A (2001) ¿Dónde está la escuela? Epílogo. Todo lo sólido se desvanece en el aire. Ed. FLACSO. Manantial.

Kaplan, C (2008) "Buenos y malos alumnos: descripciones que predicen". Ed. Aique. Bs As.

Kaplan, C. (2008). Subjetividad y educación. Quiénes son los adolescente y jóvenes, hoy?. En M. Krichesky (Comp.), Adolescentes e inclusión educativa: Un derecho en cuestión.. Buenos Aires : Noveduc.

OBSERVACIONES: La bibliografía podría ser modificada en función de las demandas del grupo de cursantes.

4. Metodología de trabajo y enseñanza:

Esta asignatura centra su propuesta en la generación de espacios de intercambio, discusión bibliográfica y reflexión compartida respecto de las problemáticas en torno a los sujetos de la educación. Se buscará promover la articulación entre el abordaje conceptual, la reflexión, el

análisis y la construcción de alternativas de intervención en situaciones escolares y desde el lugar docente.

Las actividades serán individuales y grupales, de lectura, análisis de casos, búsqueda de información, construcción de hipótesis interpretativas y alternativas de intervención, argumentación de propuestas y posicionamientos personales, exposiciones sobre determinados temas o problemas.

Se trabajará con la bibliografía seleccionada para cada unidad, artículos de revistas especializadas, apuntes de cátedra y/o relatos de situaciones observadas o recreadas para el análisis, películas, etc.

Los encuentros sincrónicos servirán para recuperar contenidos de las clases teóricas y/o generar instancia de intercambio entre los estudiantes y la docente.

Otras estrategias metodológicas serán:

✓ Lectura de material bibliográfico referido a la construcción social de la infancia, adolescencia y juventud.

✓ Lectura y análisis de textos y documentos que dan cuenta de los procesos que tuvieron cabida en la escuela moderna y que construyeron determinado tipo de subjetividad, de acuerdo

con contextos sociohistóricos singulares.

✓ Observación crítica de cortos y películas que abordan diferentes problemáticas de los jóvenes. Foros de debates

✓ Análisis de relatos en podcast de diferentes actores institucionales donde se inscriben las figuras de la infancia, la adolescencia y la adultez, hoy.

✓ Análisis de casos e identificación de situaciones problemáticas vinculadas con la convivencia institucional. Debate en torno a diferentes propuestas situadas.

5. Diseño Instruccional.

Unid/ Sem	Objetivos (Que el estudiante logre...)	Contenidos	Recursos y herramientas	Actividades	Fecha límite de participación/entrega	Encuentro sincrónico	Distribución horaria *a completarse en las asignaturas con de formación práctica.	
							Hs. Teóric as	Hs. Práct icas
Unidad 1 Semana 1 Del 17/3 al 23/3	Explorar el concepto de nuevos formatos, de	Nuevos proyectos y formatos educacionales, nuevas	-Foro de presentación de la docente y cursantes (no contenidos) -Programa y cronograma	Foro de presentación Guía de lectura de bibliografía.	24/3		2	2
	nuevas gramáticas y su relación con la transformación de los roles de docentes y estudiantes	gramáticas y prácticas y discursos educativos emergentes	-Presentación de la asignatura -Clase 1 -Textos de lectura propuestos para la unidad. - Guía de lectura.	Tarea 1				
Unidad 1 Semana 2 Del 24/3 al 30/3	Reflexionar sobre las prácticas docentes y metodologías emergentes que favorecen el aprendizaje significativo y la participación de los estudiantes		-Clase 2 -Película" El Suplente" - Guía para abordar la película	Foro de debate Preguntas disparadoras. Retroalimentación .	30/3	29/3 9 a 11	2	2

Unidad 1 Semana 3 Del 31/3 al 6/4	Diseñar propuestas de intervención que integren estas nuevas perspectivas		-Clase 3 -Película "El Suplente" - Guía para abordar la película	Mapa de problemas: Identificar los principales problemas que enfrentan los estudiantes de la película y proponer soluciones	30/3		2	2
Unidad 2 Semana 4 Del 7/4 al 13/4	Analizar las principales causas y manifestaciones de la exclusión, fragmentación y desigualdad en los sistemas educativos	La educación en contextos de exclusión, fragmentación, desigualdad. Desigualdades persistentes y nuevas formas y manifestaciones de desigualdad en la actualidad. Transformaciones. Crisis.	-Clase 4 -Podcast Dos autoras sobre la desigualdad educativa.	Padlet : plasmar ideas fuerza comparando el posicionamiento de cada una de las autoras a partir del podcast.	15/4		2	2
Unidad 2 Semana 5 Del 14/4 al 20/4	Reflexionar sobre el rol de los docentes y la comunidad educativa en la construcción de espacios inclusivos y equitativos		-Clase 5 -Textos de lectura propuestos para la unidad. - Guía de lectura	Lectura de bibliografía a partir de una guía	28/4		2	2
Unidad 2 Semana 6 Del 21/4 al 27/4	Proponer acciones que favorezcan la equidad y la integración de estudiantes en situación de vulnerabilidad		-Clase 6 -Textos de lectura propuestos para la unidad. - Guía de lectura	Elaboración de un texto argumentativo. Tarea 2	28/4	26/4 9 a 11	2	2
Unidad 3 Semana 7 Del 28/4 al 4/5	Identificar las principales debilidades y desafíos que enfrentan las instituciones en la actualidad	Redefiniciones: de las instituciones y la institucionalidad; de las identidades y subjetividades; de los vínculos. Sus implicancias para la educación. Educabilidad, resiliencia, diversidad, interculturalidad	-Clase 7 -Video: La sociedad y la escuela como constructoras de subjetividades. (Caminos de Tiza)	Creación de un documento colaborativo a partir de las siguientes preguntas: ¿Como influye la escuela en la construcción de nuestra identidad? ¿De qué manera los valores escolares impactan en	5/5		2	2

				nuestra subjetividad?				
Unidad 3 Semana 8 Del 5/5 al 11/5	Establecer criterios para observar la efectividad y la adaptabilidad de las instituciones en diferentes contextos		-Clase 8 -Textos de lectura propuestos para la unidad. - Guía de lectura	Lectura de bibliografía a partir de una guía	15/5		2	2
Unidad 3 Semana 9 Del 12/5 al 18/5	Reconocer como las experiencias personales impactan en la escuela.		-Clase 9 -Textos de lectura propuestos para la unidad. - Guía de lectura	Elaboración de un mapeo de experiencias escolares Tarea 3	20/5		2	2
Unidad 4 Semana 10 Del 19/5 al 25/5	Reflexionar sobre como influyen diferentes factores en la vida de los sujetos	Sujetos de la educación: la infancia, la niñez, los adolescentes y los jóvenes y adultos.	-Clase 10 - Charla Ted Bautista Buño. - Cortometraje Ahí voy yo -Presentación pautas TRABAJO FINAL INTEGRADOR	Foro de debate a partir de lo visto buscando contraponer dos historias para remirar la realidad.	24/5	24/5 9 a 11	2	2
Unidad 4 Semana 11 Del 26/5 al 1/6	Identificar los distintos sujetos de la educación y sus roles en el proceso educativo.		-Clase 11 -Textos de lectura propuestos para la unidad. - Guía de lectura	Lectura de bibliografía a partir de una guía	30/5		2	2
Unidad 4 Semana 12 Del 2/6 al 8/6	Fomentar el pensamiento crítico a través de la resolución de casos prácticos sobre los sujetos de la educación		-Clase 12 -Audio explicativo	Análisis de casos: Presentar casos donde se observe la interacción de los sujetos educativos, se analiza la situación y proponen posibles abordajes. De resolución.	10/6		2	2
Unidad 5 Semana 13 Del 9/6 al 15/6	Fomentar una visión crítica y reflexiva sobre la cultura y el conocimiento en la era digital	Redefinición de los vínculos con la cultura y el conocimiento, las instituciones, los educadores.	-Clase 13 -Video Emilio Tenti Fanfani: "Docentes y alumnos 3.0"	Elaboración de un ensayo: Docentes y estudiantes en los nuevos contextos educativos Tarea 4	25/6	14/6 9 a 11	2	2
Unidad 5 Semana 14 Del 16/6 al 22/6			-Clase 14 -Textos de lectura propuestos para la unidad. - Guía de lectura	.			2	2
Unidad 5 Semana 15 Del 23/6 al 29/6			-Clase 15 -Textos de lectura propuestos para la unidad. - Guía de lectura				2	2
Unidad 5 Semana 16 Del 30/6 al 6/7	Incentivar el dialogo intercultural y la valoración de saberes diversos en contextos educativos		-Clase 16 -Textos de lectura propuestos para la unidad. - Guía de lectura	Wiki: Habilidades requeridas al docente y al estudiante actual	6/7		2	2
			ENTREGA TRABAJO FINAL INTEGRADOR		10/7			

6. Pautas de acreditación y Evaluación:

Se evaluará el proceso de formación del estudiante durante el transcurso del cursado de la asignatura, considerando su desempeño, tanto en lo que hace a la participación en clase como al

desempeño en los trabajos prácticos individuales y grupales que se soliciten. Se tendrá en cuenta el cumplimiento de las consignas de trabajo, el nivel de articulación con los temas abordados en clase y con los materiales bibliográficos de referencia. Por otra parte, será condición de aprobación que cada estudiante presente un **Trabajo Final Integrador**, que consistirá en el análisis y valoración de una experiencia educativa, de la cual deberán presentar un **INFORME**, destinado a valorar la comprensión, integración y aplicación de conocimientos y habilidades desarrolladas durante el cursado de la asignatura, que consistirá en el análisis una experiencia educativa.

Requisitos para la presentación del informe: El mismo deberá presentar una extensión que no supere las 7 páginas, en interlineado 1.5, letra Arial 12.

Criterios de evaluación:

Criterios	Indicadores
Entrega en tiempo y forma de actividades propuestas	Participación y continuidad en las actividades
Apropiación crítica de los conceptos trabajados.	Identificación de conceptos Definición de conceptos Uso del vocabulario específico
Posibilidad de establecer relaciones significativas integrando y transfiriendo conceptos estructurantes a situaciones prácticas	Ejemplificación Utilización de conceptos para analizar situaciones
Desarrollo procesual del pensamiento crítico.	Diferenciación entre opiniones personales y conceptos. Fundamentación de afirmaciones con argumentos teóricos. Identificación de distintos enfoques y/o autores
Progresivos avances en las producciones orales y escritas.	Expresión escrita: pertinencia de las respuestas, empleo de vocabulario específico, coherencia, cohesión Expresión oral: pertinencia en las respuestas, claridad, coherencia, empleo de vocabulario específico.
Participación en clase	Pertinencia en sus aportes

Pautas de acreditación:

- Participación y aprobación de las diferentes propuestas de trabajo establecidas como obligatorias durante la cursada.
- Presentación y aprobación del Trabajo Integrador
- Participar de un mínimo del 60% de las actividades propuestas en cada asignatura (lo que implica acreditar y participar en un 60% de las actividades asincrónicas planificadas y en, al menos, un 50% de las actividades sincrónicas).