

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

Ciclo complementario curricular de profesorado

Taller: Observación de las prácticas docentes

Profesor: Prof. Mg. Nazarena Bamonte

2025

- 1. CARRERA: Ciclo complementario curricular de profesorado**
- 2. ASIGNATURA: Taller: Observación de las prácticas docentes**
- 3. COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DOCENTE: Prof. Mg. Nazarena Bamonte**

	Horas Teóricas	Horas Prácticas
Carga horaria presencial/presencial remota (trabajo sincrónico, videoconferencia)	8	16
Carga horaria a distancia (trabajo asincrónico en la plataforma)	16	16
Carga Horaria Total	32	32

1. Fundamentación:

El presente taller forma parte de la preparación de los futuros egresados del Profesorado Universitario en sus prácticas docentes.

La observación de la práctica docente es una herramienta fundamental para la formación y el desarrollo profesional de los futuros educadores. Este taller se propone brindar a los estudiantes las competencias necesarias para analizar y reflexionar sobre las prácticas educativas, con el fin de mejorar continuamente su desempeño en el aula.

Conocer y reconocer diversas formas de registro de la observación es el primer paso para desarrollar una comprensión profunda de lo que sucede en el entorno educativo. A través de la familiarización con diferentes métodos de registro, los estudiantes aprenderán a documentar de manera precisa y sistemática los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Durante el taller tendremos dos objetivos primordiales. Por un lado, conocer y analizar diversos instrumentos de observación de la práctica docente con la finalidad de reconocer los aspectos fundamentales de la observación en nuestras prácticas. Por otro lado, la materia tendrá como finalidad que cada estudiante termine su cursada dictando una clase simulada en base a lo trabajado acerca de la observación.

Estos insumos son útiles en la propia práctica para desarrollar docentes reflexivos que sepan mirarse a sí mismos y puedan reorientar su ejercicio docente para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Desarrollar el juicio crítico a través de la observación de clases y la reflexión es una habilidad esencial para cualquier educador. Este taller proporcionará oportunidades para que los estudiantes observen diversas situaciones educativas, reflexionen sobre ellas y desarrollen criterios sólidos para evaluar y mejorar la enseñanza.

La adquisición de habilidades de reflexión, investigación, análisis y mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje es un objetivo central de este taller. Utilizando instrumentos de observación, los estudiantes aprenderán a identificar áreas de mejora y a implementar estrategias efectivas para fomentar un entorno de aprendizaje dinámico y eficaz.

Finalmente, el taller preparará a los estudiantes para utilizar los instrumentos de observación en el dictado de clases, integrando estas herramientas en su práctica docente diaria. Esto no solo mejorará su capacidad para evaluar y ajustar su enseñanza en tiempo real, sino que también contribuirá al desarrollo de una práctica educativa más reflexiva y orientada al aprendizaje continuo.

En resumen, este taller se fundamenta en la necesidad de formar docentes capaces de observar, analizar y mejorar constantemente su práctica, con el objetivo de ofrecer una educación de calidad que responda a las necesidades y características de sus estudiantes.

2. Objetivos:

Se espera que el/la estudiante logre:

- Conocer o reconocer diversas formas de registro de la observación
- Acercarse a lo que se observa con un horizonte de expectativas que propicien una mirada que ponga en cuestión las prácticas docentes y permitan adquirir un ejercicio profesional de observación propia.
- Desarrollar su propio estilo de enseñanza a partir del análisis de los distintos factores que intervienen, centrándose en el estudiante, sus características y estilos de aprendizaje.
- Desarrollar su juicio crítico a través de la observación de clases y reflexión sobre los mismos.
- Adquirir a través de los instrumentos de observación de prácticas docentes la habilidad de reflexionar, investigar, analizar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Utilizar los instrumentos de observación para el dictado de clases.

3. Competencias a desarrollar en el/la futuro egresado/a

1. Competencia en técnicas de observación: desarrollar la habilidad para utilizar diversas formas de registro de la observación de manera precisa y sistemática, documentando los procesos.
2. Competencia crítica y reflexiva: cultivar la capacidad de abordar prácticas educativas desde un paradigma del docente reflexivo.
3. Competencia en análisis y adaptación de estrategias pedagógicas: desarrollar la habilidad para analizar los distintos factores que influyen en la práctica docente, comprendiendo las características y estilos de aprendizaje de los estudiantes, y adaptando las estrategias pedagógicas para maximizar el aprendizaje.
4. Competencia de desarrollo del juicio crítico y evaluación: fomentar el juicio crítico a través de la observación de clases y la reflexión, desarrollando criterios sólidos para evaluar la eficacia de las prácticas educativas y sugerir mejoras basadas en la observación.
5. Competencia de elaboración de procesos de enseñanza: capacidad de desarrollar una clase simulada en base a lo trabajado durante el taller.

4. Organización de los contenidos curriculares:

Unidad 1. Introducción a la observación educativa:

- ¿Qué se observa cuando nos observan?
- Objetivos y beneficios de la observación de la práctica docente.
- La reflexión antes, durante y después de la acción. De la intuición al conocimiento pedagógico.

- La observación como insumo para la planificación
- La Clase como unidad de análisis:
 - o La clase en su contexto institucional, social y cultural
 - o La clase por dentro:
 - a) las conformaciones grupales, el clima escolar, las relaciones de poder y autoridad. La dimensión ecológica del aula. La tensión entre el individuo y el grupo. El trabajo cooperativo.
 - b) la comunicación, el análisis del discurso, la negociación de significados.
 - c) Las configuraciones didácticas. La circulación de los saberes. El contrato pedagógico. Las estrategias docentes: Las tareas de los alumnos.

Bibliografía Obligatoria:

- Evertson, C. y Green, J. (1989): "La observación como indagación y método" (Pág 2 a 43)
- De Ketele, J. M. (1984): Observar para Educar. Observación y evaluación en la práctica educativa. Madrid. Visor Libros. Capítulo 1
- Jackson, P. (1991): La vida en las aulas. Madrid. Morata. Capítulo 1
- Nicastro, S. (2006): Revisitar la mirada sobre la escuela: exploraciones acerca de lo ya sabido, Rosario, Homo Sapiens. Capítulo 2

Bibliografía complementaria:

- Perrenoud, P. (2004): Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Grao. Barcelona. Capítulo 1

Unidad 2: Instrumentos de Observación y componentes de una clase Registros de Observación

- Catoriales: (listas de cotejo, escalas de estimación)
- Narrativos: (notas de campo, diarios y registros de incidentes críticos)
- Fotografías, grabaciones de video, audio.
- Práctica de observación utilizando diversos registros.

Introducción a los componentes de una clase efectiva.

- Propósitos educativos
- Objetivos de aprendizaje.
- Contenidos y estructura de la clase.
- Diseño de actividades y recursos didácticos.
- Selección y preparación de materiales.
- Estrategias pedagógicas para diferentes estilos de aprendizaje.

Bibliografía obligatoria:

- Instrumentos de observación de la cátedra
- Anijovich, R. y Mora, S. (2010). Estrategias De Enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula.
- Poggi M. (1999) La observación: elemento clave en la gestión curricular, en: Poggi (comp.). Apuntes para la gestión curricular, Kapelusz. Buenos Aires
- Frigerio, G. y Poggi, M. (1996): "Requisitos para exploraciones y registros", en El análisis de la institución educativa. Hilos para tejer proyectos, Bs. As. Santillana
- Feldman, D. (2010) Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (2006) El ABC de la tarea docente. Currículum y enseñanza. Buenos Aires. Aique.

Unidad 3: Planificación y elaboración de clases

1. Definición de Objetivos de Aprendizaje:
 - Tipos de objetivos (cognitivos, afectivos, psicomotores).
 - Redacción de objetivos claros y medibles.
 - Alineación de objetivos con los estándares educativos y el currículo.
2. Selección y Organización de Contenidos:
 - Identificación de contenidos esenciales y secundarios.
 - Secuenciación lógica y coherente de los contenidos.
 - Integración de contenidos transversales y habilidades del siglo XXI.
3. Diseño de Actividades de Aprendizaje:
 - Actividades de inicio, desarrollo y cierre de la clase.
 - Estrategias para promover la participación activa y el pensamiento crítico.
 - Diferenciación de actividades para atender a la diversidad de los estudiantes.
4. Selección de Recursos Didácticos:
 - Tipos de recursos (materiales impresos, digitales, manipulativos).
 - Criterios para la selección de recursos adecuados.
 - Uso de tecnologías educativas para enriquecer el aprendizaje.
5. Estrategias Pedagógicas:
 - Métodos de enseñanza (expositivo, interactivo, colaborativo).
 - Técnicas específicas (preguntas, debates, proyectos, estudios de caso).
 - Adaptación de estrategias pedagógicas a diferentes estilos de aprendizaje.
6. Evaluación y Retroalimentación:
 - Tipos de evaluación (diagnóstica, formativa, sumativa).
 - Herramientas de evaluación (pruebas, rúbricas, autoevaluación).

- Estrategias para proporcionar retroalimentación constructiva y oportuna.

Bibliografía obligatoria:

- Rebeca Anijovich y Silvia Mora- Las estrategias entre la teoría y la práctica.
- Anijovich y Cappelletti La práctica reflexiva en los docentes en servicio.
- Davini Métodos de enseñanza. Cap 1 y 2
- Davini. La Formación en la práctica docente. Cap. 2 y 3.
- Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2016). La planificación de la enseñanza en el nivel superior. Proyecto de investigación UBACyT.
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo
- Claves para la Práctica Docente en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Propuestas didácticas para el trabajo en el aula. Disponible en:
<https://buenosaires.gob.ar/educacion/docentes-de-la-ciudad/nivel-secundario/propuestas-didacticas-para-el-trabajo-en-el-aula>

4. Metodología de trabajo y enseñanza:

La metodología de enseñanza se presentará en el programa de la materia teniendo en cuenta dos ejes:

1.- Plan de enseñanza: La asignatura se imparte en modalidad teórico-práctica, a través de clases expositivas que facilitan el abordaje gradual y dialogado de los contenidos. Esta propuesta busca fomentar la conexión entre los distintos temas del programa y la recuperación de las experiencias y conocimientos teórico-empíricos de los estudiantes, promoviendo el análisis y el intercambio grupal. Se espera que, a lo largo de las clases, al explorar las diversas perspectivas teóricas sobre la temática, los estudiantes sean motivados a desarrollar un enfoque crítico y reflexivo, tomando en cuenta las particularidades y realidades locales y actuales. Las clases son expositivo – aplicativas con desarrollo de distintas dinámicas prácticas de observación de diversas situaciones de enseñanza para generar registros, debates y aplicación a la propia práctica docente.

Los dos ejes fundamentales de la materia son la observación y la planificación. Por tanto, durante las clases tendremos dos tareas fundamentales: por un lado, profundizar en “qué observamos cuando observamos” y por otro, el trabajo progresivo de una planificación para el trabajo final que consistirá en la grabación de una clase expositiva.

Unid/ Sem	Objetivos	Contenidos	Recursos y herramientas	Actividades	Distrib ución horari a
Unid. 1 “Fundamentos de la Observación” Semana 1	-Identificar los fundamentos e instrumentos de la observación de clase	*Presentación del Taller *Fundamentos de la observación	-Video de presentación del taller. -Programa de la Materia	*Mirar el video de presentación de los/as profesores/as *Foro de presentación *Lectura del programa *Lectura de Documento de Cátedra: Los fundamentos de la Observación Asincrónica, individual, obligatoria.	4
Unid. 1 Semana 2	-Describir, inferir y realizar hipótesis sobre una escena.	*Observación y registro de escena educativa	-Video escena “La Patota” -Instrumento narrativo	*Mirar el video *Completar el registro Narrativo para debatir en clase * Encuentro Sincrónico *Condiciones de cursada: trabajo progresivo y entrega de clase final.	4
Unidad 1 Semana 3	-Reflexionar acerca de la observación como investigación y método	*La observación como indagación y método	-Bibliografía de la Unidad -Link de trabajo progresivo	*Lectura de: - Evertson, C. y Green, J. (1989): “La observación como indagación y método” (Pág 2 a 43) - De Ketele, J. M. (1984): Observar para Educar. Observación y evaluación en la práctica educativa. Madrid. Visor Libros. Capítulo 1 -Armar un Google Docs compartido con los mails de los profesores para comenzar la planificación de la clase. (Carátula)	4
Unidad 1 Semana 4	-Analizar cómo el contexto institucional y social influye en la dinámica del aula	*La clase en su contexto institucional, contexto social.	-Lectura de Documento de cátedra -Lectura de Bibliografía -Video	*Documento de Cátedra: “La clase como unidad de análisis” *Mirar el Video acerca del “oficio de enseñar” *Lectura de:	4

		*La clase por dentro: clima, relaciones de poder, la dimensión ecológica del aula		- Jackson, P. (1991): La vida en las aulas. Madrid. Morata. Capítulo 1 - Nicastro, S. (2006): Revisitar la mirada sobre la escuela: exploraciones acerca de lo ya sabido, Rosario, Homo Sapiens. Capítulo 2	
Unidad 2 “Instrumentos de Observación y componentes de una clase” Semana 5	*Identificar diversos registros según tipo de observación	Los instrumentos de observación de clases como registro del proceso de enseñanza y aprendizaje”	*Instrumentos de Observación *Lectura de Bibliografía	Análisis de Instrumentos de observación de la cátedra (categoriales y narrativos) Lectura de: Poggi M. (1999) La observación: elemento clave en la gestión curricular, en: Poggi (comp.). Apuntes para la gestión curricular, Kapelusz. Buenos Aires.	4
Unidad 2 Semana 6	* Analizar la importancia de la planificación de clases, considerando sus propósitos, metodologías y tiempos	-Observación de clases -La Planificación de clases. ¿Para qué, cómo, por qué, cuándo planifico?	*Observación de fragmentos de Clases de Películas *Lectura de Bibliografía *Observación de clases de practicantes *Registro y Debate	*Lectura de documento: Claves para la Enseñanza y el Aprendizaje. *Link de trabajo progresivo: - Nivel Educativo - Materia - Tema De La Clase - Fundamentación - Posibles Objetivos/ Metas *Encuentro Sincrónico	4
Unidad 2 Semana 7	*Utilizar registro de clases expositivas	-Observación de clase expositiva	*Video de clase expositiva *Registro de clases	*Mirar el video de Clase expositiva *Completar el registro de clase expositiva *Entrega de tarea en Campus	4
Unidad 2 Semana 8	*Explorar la relación entre la enseñanza y el aprendizaje, analizando los métodos y recursos más adecuados para facilitar el proceso educativo y mejorar los resultados en los estudiantes	-La enseñanza y el aprendizaje -Métodos y recursos	*Lectura de bibliografía *Lectura de PPT de clase	*Lectura de PPT Lectura de: - FELDMAN, DIDÁCTICA GENERAL - GVIRTZ Y PALAMIDESSI. EL ABC DE LA ENSEÑANZA	4
Unidad 2 Semana 9	* Analizar las estrategias de enseñanza en las clases expositivas, enfocándose en	-La clase expositiva: inicio, desarrollo, cierre.	*Lectura de bibliografía *Trabajo progresivo	*Link de trabajo progresivo: planear y pensar cómo sería la introducción, el desarrollo y el cierre de la clase	4

	cómo transmitir información de manera efectiva y construir un conocimiento significativo que favorezca el aprendizaje de los estudiantes	-La superación del modelo magistral: modelo de exposición y discusión		Lectura de: - Anijovich y Mora. "Estrategias de enseñanza". Capítulo 3: Clases expositivas: transmitir información y construir conocimiento significativo. - Davini. "La formación en la práctica docente". Capítulo 3: La Didáctica y la práctica docente	
Unidad 2 Semana 10	*Analizar y criticar instrumentos de observación de clases expositivas. *Revisar el trabajo progresivo en función de las observaciones.	-Elementos del instrumento de observación de clases expositivas.	*Anotar y revisar aquellos aspectos que podrían ser utilizados en la evaluación de sus propias clases *Observación de clases de practicantes *Registro y Debate	*Revisión de instrumento de observación *Encuentro Sincrónico *Link de trabajo progresivo	4
Unidad 3 "Planificación y elaboración de clases" Semana 11	*Analizar la definición y los tipos de objetivos de aprendizaje *Evaluar la redacción de objetivos claros y medibles	Definición de Objetivos de Aprendizaje: - Tipos de objetivos - Redacción de objetivos claros y medibles. - Alineación de objetivos con los estándares educativos y el currículo.	*Lectura de bibliografía *Link de trabajo progresivo	*Lectura de claves para la práctica docente *Lectura de Davini: Programación De La Enseñanza *Link de trabajo progresivo: Revisar objetivos y redactarlos correctamente Explorar modos de grabación de la clase Explorar recursos digitales	4
Semana 12	*Identificar y clasificar los contenidos esenciales y secundarios, y analizar la secuenciación lógica y coherente de los mismos	Selección y Organización de Contenidos: - Identificación de contenidos esenciales y secundarios. - Secuenciación lógica y coherente de los contenidos.	*Lectura de bibliografía *Trabajo en planificación	*Link de trabajo progresivo *Diferenciar entre los contenidos troncales y los secundarios *Trabajar en la secuencia de contenidos para la clase (10-15 minutos) *Definir Inicio, Desarrollo, Cierre	4
Semana 13	*Diseñar actividades de aprendizaje que incluyan momentos de inicio, desarrollo y cierre de la clase,	Diseño de Actividades de Aprendizaje: - Actividades de inicio, desarrollo y cierre de la clase.	*Observación de clases de practicantes *Registro y Debate *Trabajo en planificación	*Registro de observación y debate para la mejora *Trabajo progresivo: clase de consultas *Encuentro Sincrónico	4

	implementando estrategias para promover la participación y el pensamiento crítico, y diferenciando las actividades para atender la diversidad de los estudiantes	- Estrategias para promover la participación activa y el pensamiento crítico. - Diferenciación de actividades para atender a la diversidad de los estudiantes.			
Semana 14	*Seleccionar recursos didácticos apropiados, considerando los diferentes tipos y los criterios para elegir los más adecuados, así como integrar tecnologías educativas para enriquecer el aprendizaje de los estudiantes	Selección de Recursos Didácticos: - Tipos de recursos (materiales impresos, digitales, manipulativos). - Criterios para la selección de recursos adecuados. - Uso de tecnologías educativas para enriquecer el aprendizaje.	*Trabajo en planificación *Lectura de bibliografía	*Link progresivo: *Definición de recursos para la clase *Uso de tecnologías educativas para la clase *Davini: La programación de la enseñanza ("Organizar el ambiente y los recursos" en cap. 8)	4
Semana 15	Aplicar diversas estrategias pedagógicas, explorando métodos de enseñanza (expositivo, interactivo, colaborativo) y técnicas específicas (preguntas, debates, proyectos, estudios de caso), adaptando las estrategias a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes	Estrategias Pedagógicas: - Métodos de enseñanza (expositivo, interactivo, colaborativo). - Técnicas específicas (preguntas, debates, proyectos, estudios de caso). - Adaptación de estrategias pedagógicas a diferentes estilos de aprendizaje.	*Trabajo en planificación *Recomendaciones para clases expositivas. *Lectura de bibliografía	Lectura de: Anijovich-Mora. Cap. 2 "Las buenas preguntas" *Link progresivo: *Definir buenas preguntas, preguntas retóricas para guiar la exposición *Definir imágenes o videos *Definir recursos de apoyatura para la exposición	4
Semana 16	*Comprender los diferentes tipos de evaluación (diagnóstica, formativa, sumativa), utilizar diversas herramientas de evaluación (pruebas, rúbricas, autoevaluación) y aplicar estrategias para proporcionar retroalimentación constructiva y oportuna que favorezca el aprendizaje de los estudiantes	Evaluación y Retroalimentación: - Tipos de evaluación (diagnóstica, formativa, sumativa). - Herramientas de evaluación (pruebas, rúbricas, autoevaluación). - Estrategias para proporcionar retroalimentación.	*Trabajo en planificación *Recomendaciones para clases expositivas *Video de clase expositiva.	*Mirar video de clase. Registro. *Link progresivo: *Definir actividad/es breves de cierre y reflexión *Definir actividad/es breves de evaluación para alumnos.	4

6. Pautas de acreditación y Evaluación:

Esta materia se desarrollará durante el primer cuatrimestre con 16 clases, dentro de las cuales tendremos tareas asincrónicas y cuatro encuentros sincrónicos. Las clases sincrónicas tienen una duración de 2 hs los días sábados y las clases asincrónicas contarán con material en el Campus virtual para hacer trabajo autónomo.

En cada encuentro abordaremos contenidos generales y específicos de la observación y la práctica docente. Se encontrarán diversos materiales, bibliografía y recursos que tendrán como objetivo profundizar en los conocimientos fundamentales del campo de la práctica docente.

En cuanto a la evaluación, la materia cuenta con instancias parciales de entrega y de trabajos que desemboquen en el dictado de una clase que deberá ser filmada.

El trabajo evaluativo consta de:

- a. Trabajos de entrega en campus (fichas de observación, etc.)
- b. Un link de trabajo progresivo en el cual se deberá desarrollar paulatinamente una planificación de la clase final. Este trabajo se realizará en línea para que los docentes puedan acceder al trabajo a lo largo de las semanas y realizar devoluciones en dicho link.
- c. El trabajo final
 - Trabajo final:

El trabajo final de la materia consta de una clase expositiva grabada por el/la estudiante de una duración no menor a 10 minutos y no mayor a 15. Dicha clase será evaluada con el instrumento de observación que trabajemos durante la cursada.

Una vez realizadas las devoluciones de los docentes, se procederá al Coloquio final que consta de una exposición oral en la que el estudiante da cuenta de una reflexión y análisis de los aprendizajes desarrollados en el marco de la asignatura.

Será condición de aprobación de la materia la entrega de la planificación progresiva y de la grabación de la clase.

Los criterios de evaluación estarán detallados en el instrumento de evaluación que consta de una ficha de observación de clases expositivas. Dicha ficha será trabajada en clase y entregada junto a la consigna del trabajo final.

Pautas de acreditación:

- Participación y aprobación de las diferentes propuestas de trabajo establecidas como obligatorias durante la cursada.
- Presentación y aprobación de la planificación y la clase expositiva grabada.
- Participar de un mínimo del 60% de las actividades propuestas en cada asignatura (lo que implica acreditar y participar en un 60% de las actividades asincrónicas planificadas y en, al menos, un 50% de las actividades sincrónicas).