

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

Ciclo complementario curricular de profesorado

TALLER DEL ROL PROFESIONAL DOCENTE

Profesor: Dra. Emilce D'Angelo

2025

1. **CARRERA: Ciclo complementario curricular de profesorado**
2. **ASIGNATURA: TALLER DEL ROL PROFESIONAL DOCENTE**
3. **COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DOCENTE: Dra. Emilce D'Angelo**

FUNDAMENTACIÓN

Un taller acerca del rol profesional docente en la Argentina hoy debe ofrecer una visión integral de los desafíos y oportunidades que enfrentan los educadores en el contexto actual. Sostenemos esto porque adherimos a la idea de que *"la docencia es una profesión emocionalmente apasionante, profundamente ética e intelectualmente exigente; cuya complejidad solamente es vivida por quienes solemos poner el cuerpo en el aula"*.¹

Ser docente en el contexto actual implica una preparación profunda, sólida, constante que permita realizar lecturas desde diferentes perspectivas tanto de la complejidad de las instituciones educativas como de cada aula y de cada grupo de aprendizaje en particular. La profesión docente está atravesada por desafíos contextuales que requieren de quienes la eligen no solo un alto grado de conocimiento de saberes y habilidades específicas, pedagógico-didácticas, si no también, de creatividad y compromiso con la formación permanente que le permitan asumir la construcción de un rol expuesto a demandas crecientes. El rol profesional docente implica también un reto que nos propone que cada estudiante pueda construir y diseñar un contexto que les permita y facilite aprender y desarrollarse al máximo de sus posibilidades en todos y cada uno de los niveles de nuestro sistema educativo.

¹ Esta cita ha sido popularmente atribuida a Michael Fullan y Andy Hargreaves dos reconocidos educadores y autores que han contribuido significativamente al campo de la educación. Sin embargo, no nos consta que sea de ellos. No obstante, recomendamos dos de sus obras más significativas como lecturas de referencia para su formación: "La profesión docente: Una mirada desde la perspectiva del aprendizaje" de Michael Fullan fue publicada en el año 2000. "Profesores en tiempos de cambio: el trabajo en equipo para la mejora escolar" de Andy Hargreaves fue publicado en 1994.

Entendemos a la docencia como una profesión exigente que se inscribe en un trayecto que, como sostiene Ferry (1997) comienza (mucho antes de la formación sistemática inicial que se ofrece en la universidad) con nuestro ingreso a la escuela como alumnos y continúa en forma ininterrumpida en las sucesivas etapas de la escolarización y luego durante el ejercicio de la docencia, a través de la socialización profesional y de la capacitación docente a lo largo de sus años de práctica profesional. Por esta razón es clave promover habilidades de análisis y reflexión sobre y desde experiencias educativas protagonizadas ya sea como estudiantes o docentes, para desde esas situaciones en un cruce analítico con marcos teóricos potentes, generar nuevo conocimiento pedagógico.

Educación en tiempos actuales, además, implica una ruptura con la cultura docente individualista y requiere del trabajo cooperativo del profesorado. Sería deseable, por tanto, que las dificultades que surgen en un aula sean abordadas desde los equipos docentes y no en soledad. Para ello necesitamos, como bien sostienen Fullan y Hargreaves (2006): *“una escuela donde exista una eficaz colaboración profesional entre el personal docente”*. El trabajo en equipo, el intercambio de experiencias y el apoyo mutuo pueden fortalecer la práctica docente y mejorar los resultados educativos.

En consonancia con las afirmaciones anteriores, este taller está organizado alrededor de dos ejes fundamentales:

1. el reconocimiento de la importancia de lo grupal en el proceso de aprendizaje. Por esta razón en los encuentros sincrónicos se propiciará el trabajo cooperativo, la interacción entre los miembros del pequeño grupo y del grupo total generando momentos de intercambio y reflexión sobre los contenidos previstos. Se privilegiará la metodología del aula-taller, procurando que cada miembro de la clase desempeñe un rol activo en la construcción de su aprendizaje.
2. la capacidad de reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y en la medida de lo posible, sobre las prácticas que llevan adelante los estudiantes. priorizando en todo momento la generación de nuevos interrogantes que permitan seguir ampliando la mirada, otorgando nuevos significados y reflexionando acerca del rol profesional docente.

La propuesta en este Taller se enmarca en la identificación de las distintas dimensiones inherentes al desempeño del rol docente: personal, interpersonal, ético-social, pedagógico-didáctica, sin desconocer la existencia de aspectos administrativos que influyen en la tarea. La complejidad del contexto obliga a apelar a la confluencia de marcos teórico-analíticos que ofrecen miradas complementarias respecto del rol que abonen a lograr una visión actualizada, compleja, multidimensional de las prácticas educativas. En consonancia con lo anterior, uno de los conceptos ejes del Taller es la noción de competencias en

conjunto con aportes de la pedagogía crítica. Se apunta a la construcción de un posicionamiento del docente como participante activo, crítico, profesional comprometido en la transformación de las prácticas. Se entiende a la competencia como “una capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones” (Perrenoud, 2005: 11). Las competencias involucran de manera conjunta, saberes, actitudes, habilidades, que convergen en una situación determinada para dar respuesta a tensiones que se juegan en cada contexto. La instrumentación de los estudiantes, para afrontar los desafíos de la cotidianeidad, se torna, entonces, ineludible, a sabiendas de que las competencias se reconfiguran en cada contexto sociohistórico particular.

PROPÓSITOS DEL TALLER

En este taller se espera que los estudiantes puedan:

- Reflexionar, hacerse preguntas y profundizar incorporando distintos puntos de vista y estableciendo relaciones con otros saberes disciplinares o marcos teóricos.
- Comprender los múltiples condicionamientos que atraviesan el ejercicio de la docencia.
- Identificar las responsabilidades e implicancias del desempeño del rol docente en un contexto complejo.

RESULTADOS ESPERADOS

Al finalizar el Taller se espera que los estudiantes puedan:

- Identificar los principales aspectos de las distintas dimensiones de la profesión docente: individual, interpersonales, ético-social, pedagógico -didáctica y analizar la compleja trama que las entrelaza y configura diversas situaciones educativas.
- Entender la práctica docente como práctica social y su relación con la teoría.
- Comprender su propia autobiografía escolar a partir de marcos interpretativos que les permitan

tener una mirada atenta ante su incidencia en las propias prácticas docentes.

- Reconocer la importancia del uso pedagógico y responsable de las tecnologías y medios digitales.
- Conocer las implicancias éticas y morales del rol docente y su aporte al logro de la equidad.

MODALIDAD DE TRABAJO y EVALUACIÓN

Este taller se desarrollará a partir de la modalidad a distancia. Está organizado en 16(dieciséis) clases semanales y 4 (cuatro) encuentros sincrónicos los sábados de dos horas de duración. Cada semana, los lunes se pondrá a disposición el material correspondiente a los temas previstos en el aula virtual según se especifica en el cronograma.

En cada unidad temática en la que se organiza el programa podrán hallar diversas “invitaciones pedagógicas”: voces que inspiran, claves teóricas, rutinas de pensamiento, lecturas para la profundización, foros de intercambio y actividades de práctica reflexiva. El objetivo es a través de ellas, abordar la complejidad que caracteriza al rol profesional docente en la actualidad de nuestro sistema educativo. Será fundamental contar con el compromiso de lectura y participación en tiempo y forma en cada una de las propuestas para que logren nutrir(se) con cada intercambio. Cada unidad mantendrá activos distintos foros a lo largo de su desarrollo, serán de participación obligatoria y pueden ser de iniciación/profundización o cierre de la temática trabajada.

La evaluación tendrá dos instancias, una individual y una grupal. En ambos casos las consignas se desarrollarán en documentos explicativos específicos. A continuación, se describe el tipo de desarrollo esperado:

Instancia individual: se compone de dos elementos (una bitácora y una “caja de herramientas”). La realización de una **bitácora** de aprendizajes acompañará al estudiante a lo largo de toda la cursada y tiene como objetivo documentar todo el proceso de reflexión, introspección y aprendizaje que se irá desarrollando a lo largo del curso con las distintas actividades de práctica reflexiva propuestas en cada unidad temática, se realizará una entrega parcial en la Clase 11. La **Caja de herramientas** consiste en una selección de un mínimo de 2 (dos)/ máximo de 4 (cuatro) conceptos, ideas, estrategias, recursos, etc.

trabajados en cada unidad que les gustaría que formen parte de sus “herramientas” en

el sentido de medios facilitadores para la práctica argumentando la elección. Esta actividad oficiará como una instancia de integración, revisión y jerarquización de los contenidos abordados.

Instancia grupal: realización de una **producción original de integración de contenidos** en formato a elegir por los estudiantes (por ejemplo: video, podcast, infografía, etc.). Los insumos para esta producción serán las “cajas de herramientas” de cada miembro del grupo.

REQUISITOS DE CURSADA Y APROBACIÓN

Para la acreditación del Taller los estudiantes deberán:

- Asistir al menos al 50 % de las clases sincrónicas y al 60% de las asincrónicas. La asistencia en este último caso se valida a través de la participación en las propuestas de actividades correspondientes a cada clase (actividades, foros entre otras opciones). En el caso de los encuentros sincrónicos la asistencia se computará de manera positiva cuando el estudiante haya estado presente durante las dos horas dando prueba fehaciente de participación, mediante, por ejemplo, aportes en el chat, intercambio con los compañeros o profesores, realización de consultas, etc.
- Entregar y aprobar con 4 (cuatro) puntos o más las actividades obligatorias: presentación parcial de la bitácora de aprendizajes individual. y la producción grupal (consignas disponibles en el aula).
- Aprobar con 4 (cuatro) puntos o más la instancia de coloquio (mesa de examen final). Las indicaciones para la preparación del coloquio se brindarán oportunamente.

CRONOGRAMA, UNIDADES TEMÁTICAS y BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

Unidad	Contenidos	Clase	Fecha	Referencia bibliográfica
1	El rol profesional docente hoy Las distintas dimensiones del rol docente: individual, interpersonal pedagógica- didáctica, ético- social y administrativa. Las tensiones entre las demandas sociales y el rol docente. Formación inicial y desarrollo profesional docente. El docente como profesional de la enseñanza	1	17/3	Fierro, Fourtol y Rosas (1999) Transformando la práctica docente. P28 a 40
		2	24/3	Imbernón (2020) Imbernón, F. (2020) Desarrollo personal, profesional e institucional y formación del profesorado. Algunas tendencias para el Siglo XXI. <i>Revista Curriculum</i> , 33, pp. 49-67. https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/19619
		3	31/3	Sacristán (1997) Docencia y Cultura escolar. Capítulo 5, selección p.83 a 91; .
		Bibliografía ampliatoria		
		● Cuenca, R. (2012). <i>Las múltiples identidades profesionales de la docencia</i>. III Congreso Pedagógico: Formación profesional del educador y de la educadora: una responsabilidad compartida, San José de Costa Rica. ● Vezub L. (2005) Ejercer la docencia ¿vocación, trabajo, profesión, oficio? En Didac 46. ● Dorfsman, M. (2012). La profesión docente en contextos de cambio: El docente global en la Sociedad de la Información. <i>RED-DUSC, Docencia Universitaria en la Sociedad del Conocimiento</i>. Número 6. 15 de abril de 2012. Consultado el día [dd/mm/aa] en http://www.um.es/ead/reddusc/6		

Unidad	Contenidos	Clase	Fecha	Referencia bibliográfica
3	La dimensión pedagógico- didáctica del rol Distintos paradigmas de enseñanza y formación docente. Competencias docentes para organizar y animar situaciones de aprendizaje e involucrar a los estudiantes. La gestión del grupo y la dinámica de la clase. Ser docente y evaluar en tiempos de inteligencia artificial. El fomento de la ciudadanía activa	7	28/4	Sacristán (1997) Docencia y Cultura escolar. Capítulo 5, selección p.108 a 114.
		8	5/5	Trabajo parcial – Entrega el 12 de mayo
		9	12/5	Perrenoud P. (2004). Diez nuevas competencias para enseñar. Graó.Cap.1
		10	19/5	Litwin E., (2008): “El oficio de enseñar. Condiciones y contextos”. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 4.
		11	26/5	Casablanco, S. (2017). “No es malo perder el rumbo: reconfiguraciones del rol docente en el contexto digital”. En Sevilla, H. Tarasow, F. y Luna, M. (Coord.) Educar en la era digital. Docencia, tecnología y aprendizaje. (p. 17-33) Editorial Pandora: Guadalajara. México. ISBN: 978-607-97517-7-7
		12	2/6	Dussel, I. (2012) “ La formación docente y la cultura digital: métodos y saberes en una nueva época ” en Birgin, A. Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio. Paidós. Cuestiones de educación. Capítulo 9 (Págs. 205-232). Spiegel A. (2024). Inteligencia Artificial. Ideas, propuestas y recursos para enseñar hoy mirando al futuro. Homo Sapiens. Capítulos 1 y 4.
		Bibliografía ampliatoria		
		● Davini M.C. (2008). Métodos de enseñanza. Santillana. Capítulos 1 y 9. ● Perrenoud P. (2004). Diez nuevas competencias para enseñar. Graó. Capítulo 4 ● Spiegel, Alejandro (2020). Aulas y TIC: viejos y nuevos desafíos pedagógicos. Enseñar entre distancias y presencias. Ministerio de Educación de la Nación. ● Chen J. (2023). Cuatro direcciones para el rediseño de la evaluación en la era de la IA generativa. Universidad de Hong Kong. Mimeo		

Unidad	Contenidos	Clase	Fecha	Referencia bibliográfica
4	Dimensión ética y social del rol docente Los principios éticos y valores morales que guían la práctica docente, la reflexión sobre el impacto social y cultural del trabajo educativo, la promoción de la equidad y la justicia en el aula.	13	9/6	Perrenoud P. (2004). Diez nuevas competencias para enseñar. Graó.Cap.9
		14	16/6	Esteban F., Mauri M., Román M. y Vilafranca M. (2018). El compromiso ético en la formación universitaria: reflexiones y recomendaciones en <i>Cuadernos de Pedagogía N°36</i> . ICE y Octaedro
		15	23/6	Ezcurra, A. M. (2022). Abandono estudiantil y clase social. Hipótesis diagnósticas y conceptos. Revista RAES, XIV (25), 176-194.
		16	30/6	Entrega trabajo final integrador – Entrega el 30 de junio
		Bibliografía ampliatoria		
		● Valdiviezo L. (2008). La ética en la formación docente en <i>Integra educativa</i> Vol. III, N°3 ● Ibarra Rosales G. (2021). Ética docente y del cuidado en educación en <i>Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas</i>, Vol. 10, N°19. ● Ezcurra A (Comp. 2019). Derecho a la educación: expansión y desigualdad: tendencias y políticas en Argentina y América Latina. Universidad Nacional de Tres de Febrero. Libro digital. ● Sacristán (1997) Docencia y Cultura escolar. Capítulo 5, selección p.125 a 128.		

MINI BIO DE LOS PROFESORES A CARGO DE LA MATERIA

Emilce D'Angelo es Doctora en Educación (Universidad de San Andrés), profesora y licenciada en Ciencias de la Educación (Universidad de Buenos Aires). Tiene una amplia trayectoria en formación docente inicial. y en formación continua de directores de diferentes niveles del sistema educativo: Programa Comunidades de aprendizaje (Somos Red), Rondas de directores (Fundación Cimientos), Círculos de directores (Dirección de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires), Programa de Gestión y Liderazgo (CABA).

Publicaciones en revistas: El bullying: un tema convocante, Revista Novedades Educativas Nº224, Bs. As., 2009. ISBN 0328-3534. Nuevos desafíos para la formación del profesorado, Revista Novedades Educativas Nº232, Bs. As., 2010. ISBN 0328-3534. Ser nuevo en el sistema público o en el privado, (en coautoría con M. Magdalena Charovsky), Revista Novedades Educativas Nº247, Bs. As., 2011. ISBN 0328-3534. Los vínculos entre las instituciones intervinientes en la formación para la práctica docente en la provincia de Buenos Aires. Una aproximación a sus regulaciones. *Revista Educación, Lenguaje y Sociedad*, Vol.21. Nº 21, 2023. Universidad Nacional de La Pampa. Formación de directivos en el contexto del COVID-19 desde una perspectiva situada. Disponible en <https://escuelademaestros.bue.edu.ar/formacion-de-directivos-en-el-contexto-de-covid-19-desde-una-perspectiva-situada/>

Pablo Aldazabal es Licenciado en Administración y Gestión de la Educación por la Universidad de San Martín y profesor egresado de la Universidad Católica Argentina. Trabajó más de 25 años en distintas instituciones educativas tanto de gestión estatal como privadas. Al inicio de su carrera se especializó en el área de tecnología educativa mediante un Postgrado en el CONSUDEC, lo que le permitió implementar la utilización de las nuevas tecnologías en educación en distintos establecimientos. Ejerció la dirección de secundaria en distintas instituciones siendo el Instituto del Norte en Tigre, Provincia de Buenos Aires, un gran desafío profesional dado que debió armarla desde su inicio por ser un colegio en crecimiento.