Ciclo complementario curricular de profesorado

Sujetos Educativos y Contextos

Profesor:

ABETE, Marcela

2024

1. CARRERA: Licenciatura En Gestión Educativa – Ciclo De Complementación Curricular**2. ASIGNATURA: Sujetos Educativos Y Contextos****3. COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DOCENTE: Marcela ABETE****Objetivos:**

- ✓ Consolidar aquellos enfoques o perspectivas referidas a las identidades subjetivas, las condiciones sociales, políticas y culturales y al sujeto pedagógico, que estructuran su campo de formación disciplinar y docente.
- ✓ Explorar las especificidades de los contextos e identidades subjetivas locales, reconociendo en ellos, los efectos del cambio social, de las crisis económicas, etc.
- ✓ Reconocer como las modalidades y los contextos educativos se manifiestan en los espacios y sujetos del aprendizaje.

Contenidos mínimos:

EJE 1: Nuevos proyectos y formatos educacionales, nuevas gramáticas y prácticas y discursos educativos emergentes.

EJE 2: La educación en contextos de exclusión, fragmentación, desigualdad. Desigualdades persistentes y nuevas formas y manifestaciones de desigualdad en la actualidad.

Transformaciones. Crisis.

EJE 3: Redefiniciones: de las instituciones y la institucionalidad; de las identidades y subjetividades; de los vínculos. Sus implicancias para la educación. Educabilidad, resiliencia, diversidad, interculturalidad.

EJE 4: Sujetos de la educación: la infancia, la niñez, los adolescentes y los jóvenes y adultos. Redefinición de los vínculos con la cultura y el conocimiento, las instituciones, los educadores.

Condiciones de aprobación:

La evaluación se realizará de manera permanente y procesual, de modo de valorar los avances de los alumnos en la construcción de un recorrido personal en torno a los contenidos trabajados.

La evaluación es en proceso y para aprobar la materia tienen que defender un trabajo final. Puede ser individual o en pareja.

Criterios de evaluación:

Criterios	Indicadores
Entrega en tiempo y forma de actividades propuestas	Participación y continuidad en las actividades
Apropiación crítica de los conceptos	Identificación de conceptos

trabajados.	Definición de conceptos Uso del vocabulario específico
Posibilidad de establecer relaciones significativas integrando y transfiriendo conceptos estructurantes a situaciones prácticas	Ejemplificación Utilización de conceptos para analizar situaciones
Desarrollo procesual del pensamiento crítico.	Diferenciación entre opiniones personales y conceptos. Fundamentación de afirmaciones con argumentos teóricos. Identificación de distintos enfoques y/o autores
Progresivos avances en las producciones orales y escritas.	Expresión escrita: pertinencia de las respuestas, empleo de vocabulario específico, coherencia, cohesión Expresión oral: pertinencia en las respuestas, claridad, coherencia, empleo de vocabulario específico.
Participación en clase	Pertinencia en sus aportes

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

EJE 1

TERIGI, Flavia. Propuesta Educativa Número 29 – Año 15 – Jun. 2008 – Vol 1 – Págs. 63 a 71

TERIGI, Flavia. Ante-la-propuesta-de-nuevos-formatos-autorizado (1).pdf EJE 2

KAPLAN, C (2005) (Coord) “Desigualdad educativa: La naturaleza como pretexto”. Cap.7 “Pobreza y trayectorias escolares de adolescentes madres y embarazadas. Una crítica a los enfoques deterministas” (Autora: Paula Fainsond).

EJE 3

DUSCHATZKY, S y COREA, C (2002) Los chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones”. Cap. 1 “Escenarios de expulsión social y subjetividad”. Cap. 2 “Territorios juveniles emergentes”. Cap 3 “Nuevos rostros juveniles”. Ed. Paidós.

EJE 4

Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Sujetos y aprendizaje - 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2006.

BIBLIOGRAFIA AMPLIATORIA:

ELICHIRY, N (Comp.) (2000) “Aprendizaje de niños y maestros”. Conclusión: Hacia la construcción del sujeto educativo. Manantial. Bs.As.

CARUSSO, M; DUSSEL, I (1995) “De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea”. Cap: “Cultura y escuela” Cap. “Te llevo bajo mi piel: el poder en la escuela”. Cap. “Modernidad y escuela: los restos del naufragio”. Ed. Kapelusz. Buenos Aires.

QUINTANA, C (2008) "Brecha entre las nuevas culturas juveniles y la cultura escolar" En Rev. Novedades Educativas. Nº 208. Pág.16-22.

DUSCHATZKY, S y BIRGIN, A (2001) ¿Dónde está la escuela? Epílogo. Todo lo sólido se desvanece en el aire. Ed. FLACSO. Manantial.

URRESTI, M (2008) Articulación de factores para acciones integradas. Revista Novedades Educativas. Nº 208.

KAPLAN, C (2008) "Buenos y malos alumnos: descripciones que predicen". Ed. Aique. Bs As.

OBSERVACIONES: La bibliografía podría ser modificada en función de las demandas del grupo de cursantes.