Ciclo complementario curricular de profesorado

Taller: Rol Profesional Docente

Profesor:
GIOVANNINI, Marianela

2024

1. **CARRERA:** Licenciatura En Gestión Educativa – Ciclo De Complementación Curricular
2. **ASIGNATURA:** Taller: Rol Profesional Docente
3. **COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DOCENTE:** Mariana GIOVANNINI

FUNDAMENTACIÓN

Las docentes a cargo de este espacio de formación consideramos que un taller acerca del rol profesional docente en la Argentina hoy, debe ofrecer una visión integral de los desafíos y oportunidades que enfrentan los educadores en el contexto actual. Sostenemos esto porque adherimos a la idea de que *“la docencia es una profesión emocionalmente apasionante, profundamente ética e intelectualmente exigente; cuya complejidad solamente es vivida por quienes solemos poner el cuerpo en el aula”*.¹

Entendemos a la docencia como una profesión exigente que se inscribe en un trayecto que, como sostiene Ferry (1997) desde un enfoque francófono, comienza (mucho antes de la formación sistemática inicial que se ofrece en la universidad) con nuestro ingreso a la escuela como alumnos y continúa en forma ininterrumpida en las sucesivas etapas de la escolarización y luego durante el ejercicio de la docencia, a través de la socialización profesional y de la capacitación docente a lo largo de sus años de práctica profesional.

El rol profesional docente implica también un reto que nos propone que cada estudiante pueda construir y diseñar un contexto que les permita y facilite aprender y desarrollarse al máximo de sus posibilidades en todos y cada uno de los niveles de nuestro sistema educativo.

La docencia se ha transformado en sí misma en una profesión que requiere de competencias y habilidades específicas donde teorías pedagógicas, didácticas y prácticas educativas imponen la búsqueda, sistematización y producción de un conocimiento propio.

---

¹ Esta cita ha sido popularmente atribuida a Michael Fullan y Andy Hargreaves dos reconocidos educadores y autores que han contribuido significativamente al campo de la educación. Sin embargo, no nos consta que sea de ellos. No obstante recomendamos dos de sus obras más significativas como lecturas de referencia para su formación: "La profesión docente: Una mirada desde la perspectiva del aprendizaje" de Michael Fullan fue publicada en el año 2000. "Profesores en tiempos de cambio: el trabajo en equipo para la mejora escolar" de Andy Hargreaves fue publicado en 1994.

Educación, además, implica una ruptura con la cultura docente individualista y requiere del trabajo cooperativo del profesorado. Sería deseable por tanto que las dificultades que surgen en un aula sean abordadas desde los equipos docentes y no en soledad por el/la docente a cargo de ese aula en solitario pero para ello necesitamos, como bien sostienen Fullan y Hargreaves (2006): *“una escuela donde exista una eficaz colaboración profesional entre el personal docente”*. El trabajo en equipo, el intercambio de experiencias y el apoyo mutuo pueden fortalecer la práctica docente y mejorar los resultados educativos.

Por lo tanto, este taller está organizado alrededor de conceptos que para nosotras resultan fundamentales:

1. las Comunidades Profesionales de Aprendizaje (CPA) concebidas como “historias compartidas de aprendizaje” en las que se busca construir conocimientos y aprendizajes institucionales que permitan combinar armónicamente la práctica, el aprendizaje y la innovación (Brown y Duguid, 2000).
2. la capacidad de reflexión en y sobre la práctica que cada estudiante pueda desarrollar y demostrar en el proceso. Ya que como sostiene Elliot “Mediante la reflexión y el diálogo es posible progresar en el desarrollo de formas compartidas de comprensión de los conceptos éticos y de los dilemas contradictorios de la práctica” (2005, p.17).

En línea con lo que proponen Roget y Anijovich ((coords.), 2017: 18) *“...nos proponemos dotar de palabras a las experiencias, recurrir a saberes para comprender la experiencia, analizarla desde diferentes perspectivas y formularle preguntas para problematizarla”*. Esto será algo que en el marco del taller realizaremos tanto en forma individual como de manera colectiva en grupo priorizando en todo momento la generación de nuevos interrogantes que nos permitan seguir ampliando la mirada, otorgando nuevos significados y reflexionando acerca del rol profesional docente.

OBJETIVOS

En este taller se espera que los estudiantes puedan:

- Desarrollar la capacidad para analizar distintas situaciones de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta las dimensiones individuales, interpersonales, grupales, institucionales y sociales que las regulan a partir del uso de diferentes enfoques teóricos.
- Comprender marcos metodológicos y dispositivos pedagógicos y didácticos, que permitan, evaluar propuestas didácticas situacionales, como así también reflexionar sobre ellas y analizarlas críticamente.
- Llevar adelante procesos reflexivos que les permitan analizar críticamente diferentes paradigmas respecto de la enseñanza y el rol profesional docente en la actualidad como así también su propia autobiografía escolar.

RESULTADOS ESPERADOS

Se espera que los estudiantes puedan demostrar:

- Capacidad para reflexionar, hacerse preguntas y profundizar incorporando distintos puntos de vista y estableciendo relaciones con otros saberes disciplinares o marco teóricos.
- Comprensión sobre la complejidad que caracteriza el rol profesional docente en la actualidad.
- Capacidad para revisar su propia autobiografía escolar y reflexionar críticamente hacia su propio ser docente en la actualidad.

MODALIDAD DE TRABAJO y EVALUACIÓN

Este taller se desarrollará a partir de 8 encuentros quincenales, 4 (cuatro) de ellos serán sincrónicos los días sábados de dos horas de duración y los otros 4 (cuatro) asincrónicos con material que subiremos a la plataforma según se especifica en el cronograma que encontrarán en la siguiente sección del programa.

En cada unidad temática en la que se organiza el programa de contenidos a ser abordados por este taller hallarán diversas “invitaciones pedagógicas”: voces que inspiran, claves teóricas, rutinas de pensamiento, lecturas para la profundización y actividades de práctica reflexiva. El objetivo es a través de ellas, abordar la complejidad que caracteriza al rol profesional docente en la actualidad de nuestro sistema educativo. Será fundamental contar con el compromiso de lectura y participación de los estudiantes en tiempo y forma en cada una de las propuestas para logren nutrir(se) con cada intercambio.

En cuanto a la evaluación, la misma consistirá en la realización de una bitácora de aprendizajes que acompañará al estudiante a lo largo de toda la cursada. Este dispositivo tiene como objetivo documentar todo el proceso de reflexión, introspección y aprendizaje que se irá desarrollando a lo largo del curso con las distintas actividades de práctica reflexiva propuestas en cada unidad temática.

REQUISITOS DE CURSADA Y APROBACIÓN

Será condición de aprobación de los estudiantes que:

- Asistan al menos al 75% de los encuentros sincrónicos (3 de los 4) y participen de manera activa demostrando haber trabajado en los materiales de referencia para la clase.
- Participen en las diferentes propuestas de trabajo asincrónicas establecidas como obligatorias.
- Entreguen y aprueben la bitácora de aprendizajes con todas sus entradas correspondientes.

MATRIZ DE AUTOEVALUACIÓN - EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

Crterios	Destacado	Muy bueno	Bueno	Regular
CAPACIDAD DE REFLEXIÓN DEMOSTRADA EN LA BITÁCORA (40%)	Reflexiona sobre su propia autobiografía y otras prácticas, se formula preguntas y profundiza incorporando distintos puntos de vista y estableciendo relaciones con otros saberes disciplinares.	Reflexiona sobre su propia autobiografía y otras prácticas, se formula preguntas y establece relaciones con otros saberes disciplinares.	Reflexiona sobre su propia autobiografía y otras prácticas y se formula alguna pregunta propia desde el sentido común.	Reflexiona sobre su propia autobiografía y otras prácticas de modo descriptivo.
PARTICIPACIÓN EN LOS ENCUENTROS SINCRÓNICOS Y CONTRIBUCIÓN AL APRENDIZAJE GRUPAL (30%)	Participa activamente en todos los encuentros sincrónicos y contribuye al aprendizaje grupal realizando aportes tanto desde la propia experiencia como desde los marcos teóricos que se abordan en la materia. Su modo de participar es también formulando nuevas preguntas.	Participa activamente en al menos el 75% de los encuentros sincrónicos y contribuye al aprendizaje grupal realizando aportes tanto desde la práctica cotidiana como desde los marcos teóricos que se abordan en la materia.	Participa en menos del 75% de los encuentros sincrónicos. Su modo de participar es respondiendo a algún colega o aportando algún comentario desde el sentido común o la experiencia personal.	Asiste a menos del 75% de los encuentros sincrónicos. Participa sólo en escasas ocasiones. Su modo de participar es evaluando a sus colegas.
PARTICIPACIÓN EN LAS PROPUESTAS ASINCRÓNICAS (30%)	Participa en todas las actividades asincrónicas propuestas en tiempo y forma. Además, demuestra haber leído los materiales de la clase y hace aportes retomando los comentarios de sus compañeros (cuando le fuera posible) que enriquecen las dinámicas propuestas.	Participa en al menos el 75% de las actividades asincrónicas propuestas en tiempo y forma. Además, demuestra haber leído los materiales de la clase y hace aportes que enriquecen las dinámicas propuestas.	Participa en menos del 75% de las actividades asincrónicas propuestas en tiempo y forma. Además, demuestra haber leído los materiales de la clase.	Participa en menos del 75% de las actividades asincrónicas propuestas en tiempo y forma. Su participación es desde el sentido común expresando opiniones personales sin sustento teórico.

CRONOGRAMA, UNIDADES TEMÁTICAS y BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

UNIDAD 1: ROL DOCENTE EN LA ACTUALIDAD

En este bloque reflexionaremos acerca de las expectativas y demandas más comunes de la sociedad hacia los docentes. Examinaremos el panorama contemporáneo de la profesión docente, destacando algunos de los desafíos y responsabilidades que enfrentan en el contexto actual como pueden ser la inclusión y la equidad educativa, la integración de tecnología en el aula, la necesidad de desarrollar habilidades socioemocionales propias y en los estudiantes, la diversidad cultural y socioeconómica en las aulas, la falta de recursos y capacitación adecuados, la burocracia administrativa, la brecha digital, la violencia escolar, entre otros.

Encuentro	Fecha	Tipo de encuentro	Bibliografía de referencia
1	Sábado 23 de marzo	Sincrónico	Alliaud, A (2017) Los artesanos de la enseñanza. Paidós. Buenos Aires. Capítulo 1: Sobre las escuelas ya no son lo que eran.
2	Viernes 5 de abril	Asincrónico	- Alliaud, A. y Antelo, E. (2009): Los Gajes Del Oficio De Enseñar. Bs. As. Aique. Capítulo2 (39-50) y Capítulo 9 (145-162). - Dussel, I. (2012) “La formación docente y la cultura digital: métodos y saberes en una nueva época” en Birgin, A. Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio. Paidos. Cuestiones de educación. Capítulo 9 (Págs. 205-232). - Grimson y Tenti Fanfani (2014) Mitomanías del ser docente en Grimson, A. Los mitos dela educación argentina // .- 1a ed.- Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.- (colección Singular). - Litwin, E. (2008): El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires: Paidós. Cap. 1: Escenas y experiencias en contexto (Págs. 15-22) - Merieu, P. (2016) Recuperar la pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves. Bs. As. Paidós. Introducción: La pedagogía es un deporte de combate (págs. 15-18)

			Terigi, F. (2012) “La enseñanza como problema en la formación en el ejercicio profesional” en Birgin, A. Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio. Paidós. Cuestiones de educación. Capítulo 5 (Págs. 111-133).

UNIDAD 2: FORMACIÓN DOCENTE, BIOGRAFÍA ESCOLAR Y SU RELACIÓN CON LA ENSEÑANZA.

Esta unidad aborda la noción de la formación docente como trayecto y propone reflexionar en la intersección entre la formación del profesorado, las experiencias educativas previas de los docentes y su influencia en la práctica pedagógica. Explora cómo las vivencias escolares personales moldean las percepciones, valores y enfoques de enseñanza de los educadores, así como la importancia de reflexionar sobre estas influencias para mejorar la calidad de la educación. Los contenidos mínimos incluyen el análisis de la biografía escolar de los docentes, la comprensión de su impacto en la práctica docente, la reflexión sobre los modelos educativos y pedagógicos internalizados, y la implementación de estrategias para integrar estas experiencias en un enfoque de enseñanza efectivo y significativo.

Encuentro	Fecha	Tipo de encuentro	Bibliografía de referencia
3	Sábado 20 de abril	Sincrónico	- Alliaud, A (2017) Los artesanos de la enseñanza. Paidós. Buenos Aires. Introducción. - Alliaud, A. y Antelo, E. (2009): Los Gajes Del Oficio De Enseñar. Bs. As. Aique. Capítulo 3 - Anijovich, R., Cappelletti, G., Mora, S. y Sabelli, M. (2009): Transitar la formación docente. Paidós . Buenos Aires. Cap. 4: Autobiografías (Págs. 83-99)
4	Viernes 3 de mayo	Asincrónico	- Ferry, G. (1990) El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica. Paidós Educador. México. Capítulos 2 y 3 (Págs. 43-85). - Jure, E. (2009) El lugar de la biografía escolar, la formación inicial y la trayectoria profesional en la relación que los profesores construyen con el saber que enseñan. En II Jornadas de Formación Docente Universitaria, Rosario. - Perrenoud, P: (2004): Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Grao. Barcelona. Capítulo 1 (Págs. 29-43) y Capítulo 6 (Págs. 115-136).

UNIDAD 3: EL DOCENTE NOVEL

En este bloque continuaremos reflexionando sobre la propia biografía en la formación y sumaremos el análisis de los incidentes críticos como una puerta de acceso a la subjetividad del futuro profesor. Los incidentes críticos son considerados un instrumento que permite problematizar los supuestos tácitos sobre la enseñanza que los docentes noveles ponen en juego a la hora de enseñar y así producir nuevos conocimientos sobre sus prácticas, en colaboración con otros. Analizaremos además algunos dilemas y desafíos de la dinámica de inserción en la docencia y las potencialidades de formarse desde los inicios en el *habitus* reflexivo.

Encuentro	Fecha	Tipo de encuentro	Bibliografía de referencia
5	Sábado 18 de mayo	Sincrónico	• Alliaud, A. (2004). La experiencia escolar de maestros inexpertos. Biografías, trayectorias y práctica profesional. Revista Iberoamericana De Educación, 34(1), 1–11. • Alliaud, A (2017) Los artesanos de la enseñanza. Paidós. Buenos Aires. Capítulo 4: Hacia la formación de artesanos en la enseñanza. • Monereo, C. (2010). La formación del profesorado: una pauta para el análisis e intervención a través de incidentes críticos. Revista Iberoamericana De Educación, 52, 149–178. • Perrenoud, P: (2004): Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Grao. Barcelona. Introducción (Págs. 9-28). • Domingo, A. (2021) La Práctica Reflexiva: un modelo transformador de la praxis docente. Universitat de Barcelona, Spain. Zona Próxima, núm. 34, pp. 3-21, 2021. • Schön, D. (1998): El profesional reflexivo. Paidós. Barcelona. Cap 2. • Schön, D. (1998): La formación de profesionales reflexivos. El profesional reflexivo. Paidós. Barcelona. Cap.1.

UNIDAD 4: LA DIMENSIÓN ÉTICA y SOCIAL DEL ROL DOCENTE

La última unidad del taller se enfoca en explorar los principales aspectos éticos y sociales que caracterizan la labor del docente. Esto incluye una revisión de los principios éticos y valores morales que guían la práctica docente, la reflexión sobre el impacto social y cultural del trabajo educativo, la promoción de la equidad y la justicia en el aula, el fomento de la ciudadanía activa, así como el desarrollo de habilidades para el trabajo con la diversidad en el aula que les permitan tomar buenas decisiones en contextos educativos diversos.

Encuentro	Fecha	Tipo de encuentro	Bibliografía de referencia
6	Viernes 31 de mayo	Asincrónico	- Alliaud, A (2017) Los artesanos de la enseñanza. Paidós. Buenos Aires. Capítulo 2: Sobre la enseñanza: recuperar la perspectiva de oficio. - Alliaud, A. y Antelo, E. (2009): Los Gajes Del Oficio De Enseñar. Bs. As. Aique. Capítulo 7: variaciones sobre la enseñanza y el cuidado. - Anijovich y otros (2014) Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 1: Aulas heterogéneas (Págs. 19-38) y Capítulo 3: La autonomía como meta educativa (Págs. 59-74) - Birgin, A. (2012) Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio. Paidós. Cuestiones de educación. Capítulo 3: Una autoridad igualitaria en educación: construcciones, asimetrías y diálogos en el desarrollo profesional (Págs. 63-84) y Capítulo 4: Docentes y Formadores: arquitectura de una relación (Págs. 85-108) - Ceballos, H. (2018). El rol del docente en la actualidad y su función social. Revista De Investigación Y Evaluación Educativa, 5(2), 38–50. - Edwards, V. (1993). La relación de los sujetos con el conocimiento. Revista Colombiana de Educación, 23-68. - Vaello Orts, J (2011) Cómo dar clase a los que no quieren. Grao. Barcelona. Introducción y Capítulo 1 (Págs. 9-18).
7	Viernes 7 de junio	Asincrónico	
8	Sábado 15 de junio	Sincrónico	

MINI BIO DE LAS PROFESORAS A CARGO DE LA MATERIA

Marianela Giovannini es Magíster y especialista en Educación con orientación en gestión y Licenciada en Ciencia Política por la Universidad de San Andrés. Se desempeña como consultora independiente en temas de gestión y liderazgo, currículum, evaluación y formación de formadores. Es docente universitaria de grado y post-grado, actualmente en la Universidad del Museo Social Argentino (UMSA) y la Universidad de San Andrés pero también ha dictado cursos en el Profesorado de la Facultad de Derecho de la UBA y en la Universidad Nacional de General Sarmiento. Además, coordina cursos de formación pedagógica virtual para técnicos profesionales. Es co-autora del libro: “El camino de Eutopía: la aventura de la transformación educativa”, el capítulo: “Pensar con otros las prácticas de enseñanza: el valor de la reflexión social en el marco del trabajo con prácticas simuladas” (Paidós, 2021) y “Las prácticas simuladas” (Eudeba, 2014).

Guadalupe de Oromí Escalada es Licenciada y Profesora en Ciencias de la Educación por la Universidad de San Andrés. Se desempeñó como maestra de grado y profesora de nivel secundario en diversas escuelas privadas de gestión social. Fue Coordinadora Pedagógica y líder de proyectos en la Fundación Cruzada Patagónica, Somos Red y EDUCERE. Coordinó el Servicio de Orientación al Aprendizaje y, actualmente coordina el Programa de Adolescentes y Jóvenes, en la Fundación Franciscana. Además, es capacitadora en cursos y capacitaciones de Inteligencia Vincular en SENS Desarrollo Humano.