

LICENCIATURA EN FONOAUDIOLOGÍA

LINGÜÍSTICA

Profesoras

Titular: Lic. Nadia de Pablo

2024

Carrera: Licenciatura en Fonoaudiología

Materia: Lingüística

Comisión: TMA -TNA. 1º AÑO

COMPOSICIÓN DE CATEDRA:

Profesora Titular: Lic. Nadia de Pablo

1 – FUNDAMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

El conocimiento lingüístico es un elemento indispensable en la práctica profesional y académica en Fonoaudiología. Resulta necesario para diferenciar los aspectos del habla, la comunicación, la voz o la audición que exigen tratamiento fonoaudiológico de aquellos que no lo requieren; así como para elaborar, implementar e interpretar instrumentos de evaluación, y para proyectar la intervención del fonoaudiólogo. La Lingüística y la Fonoaudiología pueden entenderse, de este modo, como campos disciplinares complementarios: mientras que la Lingüística permite caracterizar el estado habitual no patológico del lenguaje, la Fonoaudiología lleva a exponer situaciones atípicas que permiten incrementar el conocimiento de los procesos fisiológicos y cognitivos involucrados en las prácticas de lenguaje.

La asignatura Lingüística, perteneciente al primer año de la Licenciatura en Fonoaudiología, se propone ofrecer un panorama amplio de la disciplina en cuestión, que introduzca a los futuros fonoaudiólogos en el conocimiento sistemático de los fenómenos relativos al lenguaje. Se estudiarán los fundamentos históricos y teórico-epistemológicos de la lingüística, a partir de un recorrido por sus expresiones modernas más relevantes, y se considerarán además algunos desarrollos contemporáneos significativos de este campo disciplinar.

Asimismo, dada la importancia que adquiere en la formación del fonoaudiólogo el conocimiento de las reglas y principios que gobiernan el uso de la lengua, entendida como sistema de signos, se abordará el estudio de la gramática como específico campo de problemas en el seno de la Lingüística.

2 - OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Introducir a los estudiantes en los fundamentos históricos y teóricos de la lingüística moderna, a partir del abordaje de sus desarrollos más relevantes.
- Fomentar la reflexión sobre la lengua en los distintos niveles que concierne su análisis: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico, pragmático, textual y discursivo.
- Promover la concientización sobre la proyección transdisciplinar del conocimiento lingüístico en la práctica profesional y académica de los futuros fonoaudiólogos.
- Propiciar la incorporación de herramientas conceptuales para el estudio de los fenómenos gramaticales.
- Promover la reflexión sobre unidades de análisis complejas, como el texto y el discurso, abordadas por desarrollos contemporáneos de la lingüística.

3 - UNIDADES TEMÁTICAS

Bloque I: Teoría lingüística

1. Fundamentos históricos y teóricos de la lingüística

Perspectivas epistemológicas sobre el lenguaje: ¿fenómeno biológico y/o social? Introducción a los niveles de análisis lingüístico: fonología, morfología, sintaxis, semántica y pragmática. Breve panorama histórico de la lingüística: sus expresiones más relevantes en el siglo XX.

2. El lenguaje y la lingüística

La lengua como sistema. El signo: asociación y valor lingüístico. La lengua como sistema de combinación discreto. El paradigma generativo: presupuestos epistemológicos. El modelo de Principios y Parámetros. El léxico y la sintaxis. Diferencias paramétricas entre lenguas y variedades lingüísticas.

Niveles de conformación lingüística: la fonología y la morfología. Las lenguas y su morfología. Tipos de operaciones morfológicas.

Bloque II: Taller de práctica gramatical

3. Fonética y fonología

Estructura fonológica. Aspectos fonéticos: el sonido articulado. Estructura y tipos silábicos del español. Rasgos suprasegmentales. El fonema como conjunto de rasgos. Procesos fonológicos y morfofonológicos.

4. Morfología

Estructura morfológica. El morfema como unidad gramatical mínima. Tipos (libres/ ligados; léxicos/ funcionales). Alomorfía. Sufijación, prefijación y composición. Morfología flexiva: categorías del español (género, número, caso, persona, tiempo, modo y aspecto). Clases léxicas y clases funcionales. Categorías funcionales (subléxicas). Criterios de identificación. Subclases. Aspectos problemáticos: el pronombre. Proyección sintagmática: el sintagma como unidad intermedia. Organización de los sintagmas: núcleo y constituyentes. Tipos de sintagmas.

5. Sintaxis: la oración

La oración como unidad gramatical máxima. Los constituyentes inmediatos de la oración: SN sujeto y SV predicado. Núcleos y complementos. Procedimientos de combinación de oraciones. Oraciones independientes y subordinadas. Coordinación y yuxtaposición. El sintagma conjuntivo y la estructura de la coordinación. La oración compleja: oración matriz y subordinada. Subordinadas incrustadas (internas al SV) y subordinadas externas. El núcleo complementante. Subordinadas de verbo finito y no finito. Subtipos: a) subordinadas sustantivas seleccionadas por un núcleo léxico; b) subordinadas relativas modificadoras de un antecedente. c) relativas con antecedente tácito: libres y semilibres. Las relativas sustantivadas y las adverbiales 'circunstanciales'; d) construcciones con valores temporales, causales, finales, condicionales, concesivos.

4 - BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA PARA CADA UNIDAD:

1. Fundamentos históricos y teóricos de la lingüística

Bibliografía obligatoria

Del Manzo, M. y Valentino, A. (2018) *Introducción a los estudios del lenguaje. Estructuralismo vs. Generativismo*. Ficha de cátedra Nº 1. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de La Plata.

Escandell Vidal, M. (2011) *Invitación a la lingüística*. Madrid: UNED. Caps. 1 -2.

Robins, R.H. (1992) *Historia de la lingüística*. En Newmeyer, F (comp.) *Panorama de la lingüística moderna de la Universidad de Cambridge*. Madrid: Visor. (pp.529-549)

Bibliografía complementaria

Benveniste, E. (1966) *Los niveles del análisis lingüístico*. En *Problemas de Lingüística General I*. México: Siglo XXI, 1980: 118-132

Campos Plaza, N. y Ortega Arjonilla, E. (2005) *Panorama de lingüística y traductología*. Granada: Editorial Atrio. Cap. 2

Halliday, M.A.K. (1979) *El lenguaje como semiótica social*. México: FCE. Cap. 1 (pp. 17 51).

Hualde, J. I., A. Olarrea, A. M. Escobar y C. E. Travis (2010) *Introducción a la lingüística hispánica*. Nueva York: Cambridge University Press: 45-66.

2. El lenguaje y la lingüística

Bibliografía obligatoria

- Saussure, F. de (1916) *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada, 1981. Introducción: Caps. 1-5; Primera parte: Caps. 1-3; Segunda parte: Caps. 1-8.
- Benveniste, E. (1939) "Naturaleza del signo lingüístico". En *Problemas de Lingüística General I*. México: Siglo XXI, 1980: 49-55.
- Chomsky, N. (1992) *El lenguaje y los problemas del conocimiento (Conferencias de Managua 1)*. Madrid: Visor. Caps. 1 y 2.
- Gil, J. (2001) *Introducción a las teorías lingüísticas del siglo XX*. Santiago de Chile: Red Internacional del Libro (RIL). Cap. 1 (pp. 11 – 27)
- Kovacci, O. (1977) *Tendencias actuales de la gramática*. Buenos Aires. Marymar. Cap.2

Bibliografía complementaria

- Matthews, P. (2001) *Breve historia de la lingüística estructural*. Madrid, Akal, 2009.

3. Fonética y fonología

Bibliografía obligatoria

- González Díaz, M. et al (2014) *Estudios del Lenguaje: niveles de representación lingüística*. Proyecto Latin. Cap. 1: 11-20.
- Hualde, J.I, A. Olarrea, A. Escobar y C. Travis (2011). *Introducción a la lingüística hispánica*. 2da. ed., New York: Oxford University Press. Cap. 2: Los sonidos de la lengua: fonética y fonología.

Bibliografía complementaria

- Radford, A. et al. (2000) *Introducción a la lingüística*. Cambridge: Cambridge University Press. Caps. 10 y 11 (pp. 127-150 y 231-271)

4. Morfología

Bibliografía obligatoria

- González Díaz, M. et al (2014) *Estudios del Lenguaje: niveles de representación lingüística*. Proyecto Latin. Cap. 2 (pp. 63-86)
- Di Tullio, A. (2005) *Manual de Gramática del español*. Buenos Aires: La Isla de la Luna. Cap. 2 (pp. 33 – 45).
- Varela Ortega, S. (2005). *Morfología léxica: la formación de palabras*. Madrid: Gredos (selección de capítulos).
- Giammatteo, M. Y H. Albano (2009) *¿Cómo se clasifican las palabras?* Buenos Aires: Editorial Littera (selección de capítulos).

Bibliografía complementaria

- Albano H. y M. Giammatteo (2001) "Una clase de palabras funcionales: los determinativos". En Arnoux y Di Tullio (eds.), pp. 39-52.

5. Sintaxis: la oración

Bibliografía obligatoria

Di Tullio, A. (2005) *Manual de Gramática del español*. Buenos Aires: La Isla de la Luna. Cap. 3, 14 y 15.

González Díaz, M. et al (2014) *Estudios del Lenguaje: niveles de representación lingüística*. Proyecto Latin. Cap. 3 (pp. 99-110)

Bibliografía complementaria

Di Tullio, A. (2005) *Manual de Gramática del español*. Buenos Aires: La Isla de la Luna. Caps. 16-18.

Fernández Lagunilla, M. y A. Anula Rebollo (1995) *Sintaxis y Cognición*. Madrid, Síntesis. Parte II. Sintaxis del español. Cap. 7: §7.2.1.1: La flexión del nombre. §7.5. El sintagma pronominal. cap. 8: § 8.2.1: La flexión verbal

Real Academia Española (2011) *Nueva gramática básica de la lengua española*. Madrid: Espasa (selección de capítulos).

Rodríguez Remalle, T. M. (2005) *Manual de sintaxis del español*, Madrid, Editorial Castalia. Cap. §1.1.4

5 - METODOLOGÍA

La asignatura se desarrolla a partir de clases expositivas por parte del docente para la presentación de los contenidos teóricos de la materia, complementando las exposiciones con recursos audiovisuales. Se desarrollarán exposiciones dialogadas, buscando la participación de los estudiantes.

Asimismo, se buscará vincular los contenidos teóricos de la asignatura con su aplicación práctica a partir de la realización de ejercicios articulados sobre la base de los ejes conceptuales que conforman el programa. Se trabajará a partir de una carpeta de trabajos prácticos que serán de resolución grupal e individual para el trabajo en clase y la puesta en común. En este sentido, se fomentará la discusión colectiva sobre los problemas teóricos y analíticos que conlleva la reflexión lingüística y gramatical.

6 - PAUTAS DE ACREDITACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para la aprobación de la materia se considerarán las siguientes instancias de evaluación:

- 1) Examen parcial. Se aprueba con la nota mínima 4 y reviste carácter de obligatorio para la presentación al examen final. Se evaluarán tanto los contenidos del bloque teórico como los relativos al taller de práctica gramatical.
- 2) Trabajos prácticos del taller de gramática. Se aprueban con la nota mínima 4. Su presentación y aprobación reviste carácter obligatorio. Los alumnos podrán recuperar los trabajos desaprobados mediante una reelaboración pautada según tiempo y forma estipulados por sus docentes a cargo.

- 3)** Examen final. La evaluación final consistirá en un examen teórico-práctico de integración general del programa completo.

El Examen Parcial es obligatorio

