

LICENCIATURA EN FONOUDIOLÓGÍA

“Metodología y Estrategias de Estudio”

Titular: Lic. M. Gabriela Tizziani

2024

Carrera: Lic. en Fonoaudiología

Materia: Metodología y Estrategias de Estudio

Carga Horaria: 2 hs./s

Comisiones: TNA

Titular: Lic. M. Gabriela Tizziani

1.- FUNDAMENTACIÓN:

El cambio cualitativo operado en el pasaje del nivel de Enseñanza Media al de Educación Superior o universitaria, en lo que concierne al abordaje del trabajo intelectual, no siempre resulta sencillo. Construir el conocimiento profesional, es un proceso difícil y complejo que incluye no sólo la apropiación de saberes teóricos y prácticos en función de las características cognitivas y emocionales del alumno, la motivación personal y el entorno socio-cultural en el que se desempeña, sino también la reflexión sobre el propio aprendizaje, la incorporación de métodos de estudio, la adquisición de habilidades para el desarrollo del pensamiento reflexivo que en conjunto permiten responder a las exigencias del ámbito académico. Teniendo en cuenta estos aspectos, la propuesta central del Taller de Metodología del Estudio es dotar al alumno de herramientas conceptuales, prácticas y organizativas que amplíen sus competencias y les permitan abordar con mejores técnicas y conocimientos el estudio de los contenidos disciplinares. La modalidad pedagógica de taller, planeado desde un enfoque constructivista se considera apropiada, ya que permite alcanzar en forma gradual y a través de la acción y reflexión la problematización de los conceptos, la interacción grupal, la organización de la información, una serie de desarrollos significativos en lo relativo a capacidades intelectuales como análisis, síntesis, conceptualización y adopción de estrategias de aprendizaje.

2.- OBJETIVOS

2.1. Generales

-Adquirir habilidades y destrezas técnico-metodológicas aplicables al estudio de las materias de la carrera

-Favorecer competencias lingüísticas y comunicativas, así como el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora y la producción de textos académicos.

Proporcionar al alumno herramientas prácticas y conceptuales que ayuden a organizar el tiempo de estudio y optimizar el rendimiento académico.

2.2. Específicos

- Identificar el funcionamiento cognitivo y los estilos de aprendizaje individuales.
- Fortalecer la tarea grupal y el desarrollo de actitudes favorables para la apropiación y socialización de la información.
- Adquirir habilidades aplicables al estudio de las materias de la carrera.

3.- CONTENIDOS FORMATIVOS:

Unidad I

¿Por qué aprendemos?

Aprender en la universidad. El taller y la vinculación entre teoría y práctica. La naturaleza de las consignas de trabajo. Aprendizaje, motivación y memoria. Teorías del aprendizaje cognitivo (Piaget, Ausubel, Vigotsky). Aprendizaje significativo y memorístico, procesos cognitivos puestos en juego. Diferencias entre entender y comprender. Organizadores del proceso. Organización del aprendizaje grupal.

Unidad II

¿Qué aprendemos?

Conocimiento de la realidad social. El conocimiento científico como proceso. Técnicas de abordaje de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Problemas teóricos, metodológicos y prácticos. La naturaleza del problema. Problematicación de los contenidos. Estrategia de búsqueda, ordenamiento y análisis de la información a nivel individual y grupal.

Unidad III

¿Cómo aprendemos?

El aprendizaje en el ámbito académico. Modalidades y estilos de aprendizaje. Estrategias de aprendizaje. La lectura. Lenguaje, texto y contexto. Comprensión lectora. Fases de la lectura. Jerarquización de ideas, construcción del sentido global. Producción textual académica. Organización del discurso. Estrategias de argumentación. Las presentaciones orales.

4.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y ENSEÑANZA

En el desarrollo del taller se utilizarán estrategias participativas con la orientación del profesor. Los temas se presentarán a modo de situación problemática planteando preguntas que susciten comentarios, discusiones, respuestas intuitivas o suposiciones por parte de los alumnos. A cada reseña teórica le sucede la presentación de textos, la propuesta de diferentes ejercicios y las relaciones conceptuales del material de aprendizaje. Se promoverá el debate, la búsqueda de información, análisis, síntesis, lectura y producción de textos académicos.

5.- PAUTAS DE ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN:

5.1. Evaluación de proceso: Se tendrá en cuenta el desempeño de los alumnos durante la cursada, su participación en los procesos de construcción grupal, debate, tratamiento del material de lectura e investigación, diseño de estrategias para responder a las consignas planteadas, socialización de la información, producción de textos de contenido informativo o científico-académico. Cada actividad deberá cerrarse con una reflexión grupal acerca de los problemas presentados. El dictado de la materia contempla una instancia de evaluación parcial, escrita, cuya evaluación mínima es cuatro (4). El criterio de evaluación es el siguiente:

Pertinencia:..... 3 puntos

Relevancia.....3 puntos

Coherencia discursiva.....3 puntos

Ortografía y sintaxis.....1 punto

En caso de aplazo o ausente, pasa a la instancia de Examen Recuperatorio.

5.2. Evaluación final: La acreditación de la materia será por evaluación final, oral, en fecha que indique el calendario de la Facultad. La evaluación mínima es de cuatro (4).

6.- BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

ANDER EGG, E. *El taller, una alternativa de renovación pedagógica*, Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata, 1999.

--- *Cómo aprender a hablar en público*, Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata, 1994.

ANZIEU, D. *La dinámica de los grupos pequeños*, Madrid, biblioteca Nueva, 1997

AUSUBEL, P. *La Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo*, Madrid, Trillas, 1989.

BAUMAN, Z. *Sobre la Educación en un mundo líquido*, Barcelona, Paidós, 2013

BAUTISTA, G; BORGES, F. y FORÉS, A. *Didáctica universitaria en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje*, Madrid, Narcea, 2008

BORSOTTI, C. A. *Temas de metodología de la investigación en Ciencias Sociales empíricas*. Buenos Aires, Miño y Dávila, 2007.

CAMELO GONZÁLEZ, M, J. "Las consignas como enunciados orientadores de los procesos de escritura en el aula", *Enunciación*, Vol 15, Núm. 2/ Julio - Diciembre de 2010 Bogotá, Colombia/ ISSN 0122-6339/152/ pp. 58-67.

CARLINO, P. (2005) "*Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*". Fondo de Cultura Económica

COBOS, C, y MORAVEC, J. *El aprendizaje invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Barcelona, Co-lecció Trasmèdia XXI, Laboratori de Mitjans Interactius/ publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2011.

DONOLO, D. y RINAUDO, M. C. *Investigación en educación. Aportes para construir una comunidad más fecunda*, Buenos Aires, La Colmena, 2007

GODOY, H., y PRIEGUE, C. UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA, Córdoba. Estrategias de Aprendizaje, Curso de Admisión 2012, Fundación UNVM.

MINSKY, M. *La sociedad de la mente*, Buenos Aires, Galápagos, 1987, 1ª edición.

POZO, J. I. *Teorías cognitivas del aprendizaje*, Madrid, Morata, 3ª edición, 1994

REARDON K. *La persuasión en la comunicación. Teoría y contexto*, Barcelona, Paidós, 1991

SERAFINI, M. T. *Cómo se estudia. La organización del trabajo intelectual*, Buenos Aires, Paidós, 2009.

SERAFINI, M. T. *Cómo se escribe*. Buenos Aires, Paidós, 2011

WESTON, A. *Las claves de la argumentación*, Barcelona, Ariel, 2011

Citas en Internet

LANZ, Z. M. *Aprendizaje autorregulado. El lugar de la cognición, la metacognición y la motivación*, Vol. 32. Estudios Pedagógicos, Universidad Austral de Chile Facultad de Filosofía y Humanidades, 2008. En www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718...script. Recuperado marzo de 2015

Diccionario de términos clave ELE. Centro Virtual Cervantes: cvc.cervantes.es/
Recuperado marzo de 2015

aprenditransfer.com.ar/chaea.shtml .Recuperado el 19 de febrero de 2012