

LICENCIATURA EN FONOAUDIOLOGIA

AUDIOLOGIA I

Profesores:

Titular: Dra. CITTADINO, Karina

Adjunta: VIRGALLITO, Ornella

Docentes Autorizadas: Lic. LOPEZ, Jimena

Lic. STRACK, Camila

2024

Carrera: Licenciatura en Fonoaudiología

Materia: AUDIOLOGIA I

Comisión: TMA-TNA 2º AÑO

COMPOSICIÓN DE CATEDRA:

Titular: Dra. CITTADINO, Karina

Adjunta: VIRGALLITO, Ornella

Docentes Autorizadas: Lic. LOPEZ, Jimena y Lic. STRACK, Camila

1 – FUNDAMENTACION DE LA ASIGNATURA

La Audiología es una rama de la fonoaudiología que se encuentra en constante crecimiento. Se encarga de estudiar la audición en todos sus aspectos.

La cátedra Audiología I propone la iniciación de los alumnos en los temas relacionados con la audición en el adulto, sus principales características y evaluación.

Resulta fundamental el conocimiento de los instrumentos de medición y el modo en que los mismos se utilizan, la realización de estudios audiológicos con criterio científico y profesional.

Se alienta a la formación de profesionales preparados para evaluar patologías auditivas, arribando a diagnósticos topográficos y diferenciales que permitan a futuro plantear planes terapéuticos apropiados a cada paciente.

Así mismo se trabajará en la necesidad del trabajo en equipo y de la interdisciplinariedad.

2 - OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

QUE LOS ALUMNOS

- Reconozcan y usen adecuadamente las unidades de medición para medir la audición.
- Distingan los diferentes tipos de hipoacusias y las grafiquen correctamente en el audiograma.
- Resuelvan eficazmente los problemas presentados por la audición cruzada y la necesidad de aplicar enmascaramiento auditivo.
- Manejen con destreza el instrumental de medición.
- Dominar las técnicas del examen audiológico y las relaciones entre ellas.
- Incorporar la fundamentación teórica de todas las pruebas realizadas.
- Desarrollen un pensamiento crítico y constructivo por medio de los

conceptos adquiridos.

3 - UNIDADES TEMATICAS

UNIDAD N°1: CONCEPTOS BASICOS

Audiología: definición y alcances. Otología: definición y alcances. Audiometría: definición y relación con las demás ramas de la ROL. Audición: reconocimiento, identificación, discriminación. Composición de las imágenes auditivas. Valor de la audiometría aplicada a la otología.

UNIDAD N°2: MEDICION DE LA AUDICIÓN

Interés de la medición de la audición. Métodos o procedimientos para el examen de la audición: acumetría y audiometría. Cuantitativa y cualitativa. Individual o colectiva. Fónica o vocal no instrumental, instrumental no electrónica, electrónica simple y fotoeléctrica.

UNIDAD N°3: MEDICION DE LA AUDICION

Consideraciones sobre mediciones informales de la audición. Método de Silvermann y Walsch. Prueba de la voz hablada. Prueba de la moneda. Prueba del reloj. Anamnesis auditiva.

UNIDAD N°4: HIPOACUSIA, CLASIFICACION

Interés diagnóstico de la audiometría. Breve reseña sobre la fisiología auditiva a nivel periférico y central. Vía auditiva aferente y eferente. El fenómeno de la interacción binaural. Concepto de hipoacusia. Clasificación: hipoacusias conductivas o de transmisión. Hipoacusias neurosensoriales periféricas. Hipoacusias mixtas. Hipoacusias centrales. Teorías de la conducción ósea.

UNIDAD N°5: ACUMETRIA

Diapasones: generalidades. Fenómenos físicos producidos por la puesta en vibración de un diapasón. Ventajas e inconvenientes. Técnica del examen acumétrico. Pruebas de: Weber, Runge, Bing, Lewui-Bing-Federici, Rinne, Gellé, Bornnier, Alt, Rius.

UNIDAD N°6: AUDIOMETRIA ELECTRONICA.

Audiometría electrónica: definición y alcances. Audiómetro: definición, tipo, modelos. Aplicación técnica y clínica. Descripción de un circuito tipo. Manejo. Ambiente y audiometría. Reflexión. Reverberación Tiempo Sabine. Absorción. Aislación acústica. Cámaras para exámenes audiométricos.

UNIDAD N°7: EL AUDIOGRAMA

El audiograma: definición. Gráfico de Wegel. Audiograma francés y norteamericano: características. Umbral de presión acústica. Umbral mínimo y máximo de audición. Umbral dintel o techo. El campo auditivo. El campo auditivo en el audiograma actual. Zona comfortable. Zona conversacional. Signos usados en la audiometría tonal liminar. El cero audiométrico. Normas ISO. Normas IRAM.

UNIDAD N°8: AUDIOMETRIA TONAL LIMINAR

Audiometría tonal liminar: definición. Indicaciones al paciente. Colocación de los auriculares y del transductor de vía ósea. Oído elegido para iniciar el examen. Precauciones previas a la obtención de umbrales. Técnica ascendente y descendente. Sonido continuo o discontinuo. Determinación de umbrales por vía aérea y por vía ósea. Zona de elección para la colocación del vibrador para determinar umbrales mínimos. Limitaciones impuestas por las posibilidades del audiómetro. Condiciones del audiologo. Causas de error. Técnica de Wilson.

UNIDAD N°9: TRANSMISION TRANSCRANEANA

Transmisión transcraneana. Concepto de atenuación interaural. Enmascaramiento efectivo. Perfil sombra del oído mejor. Características de un buen ensordecedor. Diferentes tipos de ensordecedores. Uso del ensordecedor en vía aérea y en vía ósea. Determinación del oído a ser enmascarado. Determinación correcta del nivel de enmascaramiento. Técnicas de: Hood. Causas de error por mal empleo del ensordecedor.

UNIDAD N°10: ENMASCARAMIENTO

inconvenientes para determinar la vía ósea con el método clásico. Pruebas propuestas para obviarlos. Método del ensordecimiento ipsilateral de Rainville. Test de Rainville modificado o test M.R. de Lightfoot. Método S.A.L. de Jergery Tillman. Enmascaramiento central. Fuente sonora fantasma.

UNIDAD N°11: INTERPRETACION DE RESULTADOS

Interpretación de los resultados obtenidos en la audiometría tonal liminar según su forma y ubicación en el audiograma. Resultados en los distintos casos clínicos. Conducción ósea absoluta y conducción ósea relativa. Índice de oclusión de Sullivan. Pruebas de Weber, Rinne, Bing, Gellé audiométricas.

UNIDAD N°12: ACUFENOS

Acúfenos: definición, características. Acufenometría: definición. Determinación de la tonalidad, intensidad y enmascaramiento del acúfeno. Técnicas y anotación de la acufenometría. Topodiagnóstico del acúfeno.

UNIDAD N°13: AUDIOMETRIA TONAL SUPRALIMINAR

Audiometría tonal supraliminar: definición. Distorsión de la sensación de altura: diploacusia. Distorsión de la sensación de intensidad: reclutamiento y sobrerreclutamiento. Pruebas de Fowler, Lüscher, Watson y Tolan, S.I.S.I.

4 - BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA PARA CADA UNIDAD:**UNIDAD 1**

Lehnnardt, E. "Práctica de la audiometría".Ed. Panamericana.1992. Cap. 1
Sebastián, G. de. "Audiología Práctica" Ed. Panamericana.1979. Cap. 1

UNIDAD 2

Lehnnardt, E. "Práctica de la audiometría".Ed. Panamericana.1992. Cap. 2
Quirós, J. B. de, D'Elía, N."Introducción a la Audiometría". Ed. Paidós. 1973. Cap.8

UNIDAD 3

Quirós, J. B. de, D'Elía, N."Introducción a la Audiometría". Ed. Paidós.1973. Cap.8

UNIDAD 4

Katz,J. "Handbook of Clinical Audiology". Baltimore, Williams & Wilkins. 1994. Cap. 1
Lehnnardt, E. "Práctica de la audiometría".Ed. Panamericana.1992. Cap. 3
Portmann, M, Portamnn, C. "Audiometría Clínica".Ed. Toray Masson.1979. Cap. 7
Quirós, J. B. de, D'Elía, N."Introducción a la Audiometría". Ed. Paidós.1973. Cap.5
Sebastián, G. de."Audiología Práctica" Ed. Panamericana.1979. Cap. 3
Werner, A., Méndez, A, Salazar, E."El ruido y la audición".Ed.Ad-Hoc.1995. Cap 5

UNIDAD 5

Quirós, J. B. de, D'Elía,N. "Introducción a la Audiometría". Ed. Paidós.1973. Cap.4
Quirós, J. B. de, D'Elía, N."La Audiometría del Adulto y del Niño". Ed.Paidós.
1974. Cap.1
Sebastián, G. de."Audiología Práctica" Ed. Panamericana.1979. Cap. 9

UNIDAD 6

Portmann, M, Portamnn, C. "Audiometría Clínica".Ed. Toray Masson.1979. Cap. 2
Quirós, J. B .de, D'Elía, N. "Introducción a la Audiometría". Ed. Paidós.1973. Cap. 8, 10

UNIDAD 7

Quirós, J. B. de, D'Elía, N. "Introducción a la Audiometría". Ed. Paidós.1973. Cap.11
Sebastián, G. de. "Audiología Práctica" Ed. Panamericana.1979. Cap. 5

UNIDAD 8

Lehnnardt, E. "Práctica de la audiometría".Ed. Panamericana.1992. Cap. 2
Portmann, M, Portamnn, C. "Audiometría Clínica".Ed. Toray Masson.1979. Cap. 3
Quirós, J. B. de, D'Elía,N. "Introducción a la Audiometría". Ed. Paidós.1973. Cap.12
Quirós, J. B. de, D'Elía, N."La Audiometría del Adulto y del Niño". Ed.Paidós.
1974. Cap. 13
Sebastián, G. de."Audiología Práctica" Ed. Panamericana.1979. Cap. 6

UNIDAD 9

Lehnnardt, E. "Práctica de la audiometría".Ed. Panamericana.1992. Cap. 5
Quirós, J. B. de, D'Elía, N. "Introducción a la Audiometría". Ed. Paidós.1973. Cap.12
Sebastián, G. de. "Audiología Práctica" Ed. Panamericana.1979. Cap. 7

UNIDAD 10

Lehnnardt, E. "Práctica de la audiometría".Ed. Panamericana.1992. Cap. 5
Portmann, M, Portamnn, C. "Audiometría Clínica".Ed. Toray Masson.1979. Cap. 3
Quirós, J. B. de, D'Elía,N. "Introducción a la Audiometría". Ed. Paidós.1973. Cap.13

UNIDAD 11

Portmann, M, Portamnn, C. "Audiometría Clínica".Ed. Toray Masson.1979. Cap. 7
Quirós, J. B. de, D'Elía, N. "Introducción a la Audiometría". Ed. Paidós.1973. Cap.14

UNIDAD 12

Lehnnardt, E. "Práctica de la audiometría".Ed. Panamericana.1992. Cap. 7
Sebastián, G. de. "Audiología Práctica" Ed. Panamericana.1979. Cap. 10

UNIDAD 13

Lehnnardt, E. "Práctica de la audiometría".Ed. Panamericana.1992.Cap. 6
Portmann, M, Portamnn, C. "Audiometría Clínica".Ed. Toray Masson.1979. Cap.4
Quirós, J. B. de, D'Elía, N."La Audiometría del Adulto y del Niño". Ed. Paidós.
1974. Cap. 2
Sebastián, G. de. "Audiología Práctica" Ed. Panamericana.1979. Cap. 8
Werner, A., Méndez, A, Salazar, E."El ruido y la audición".Ed. Ad-Hoc.1995. Cap. 12

Observaciones

Se considerará bibliografía básica obligatoria a los apuntes de clase y la ejercitación específica correspondiente

5 - METODOLOGIA

La materia se dictará bajo la modalidad teórico-práctica. Las clases teóricas desarrollarán los contenidos necesarios para ser aplicados en los trabajos prácticos. Se trabajará con presentaciones audiovisuales y análisis de casos según resulte necesario. La asignatura cuenta con 30 hs de practicas que tendrán lugar una vez por semana entre abril y octubre, utilizando la aparatología adecuada para realizar las diferentes pruebas. Las mismas se llevarán a cabo en el ámbito de la universidad, cámara Gesell.

Cuando el tema lo requiera, en las clases teóricas se trabajará en equipo para resolver los diferentes problemas propuestos.

Se realizaran discusiones grupales y puestas en común de los ejercicios trabajados.

Cada clase comenzará con un espacio de revisión temática, continuado por un espacio de enseñanza teórico practica dirigida.

6 - PAUTAS DE ACREDITACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La materia será evaluada a través de dos exámenes parciales. Los mismos son obligatorios y eliminatorios, de acuerdo a las disposiciones universitarias vigentes, debiendo obtener en cada uno de ellos como nota mínima 4 (cuatro).

La evaluación final integradora se realizará a través del examen final presencial práctico y oral, siendo la nota mínima 4 (cuatro)

La acreditación de la asignatura requerirá la asistencia al 75 % de las clases y la aprobación de la totalidad de las instancias de evaluación referenciadas. El mismo porcentaje de asistencia es requerido para las horas de prácticos.

Los Exámenes Parciales son Obligatorios. Su aprobación es condición para la regularidad de la materia. Caso contrario deberá recursarla.
