

LICENCIATURA EN FONOAUDIOLOGÍA

ASIGNATURA:

FONOESTOMATOLOGIA Y ARTICULACION

Profesores:

Titular: Lic.Marcela Massa

Adjunta: Lic.Viviana Herman

DA :Lic.Cinthia Escobar

2025

Carrera: Licenciatura en Fonoaudiología

Materia: FONOSTOMATOLOGIA Y ARTICULACION

Comisión: TMA/ 1º AÑO

FUNDAMENTACION DE LA ASIGNATURA

La formación de fonoaudiólogos en la disciplina fono estomatología tiene como fundamento procurar que la transmisión de los conocimientos especializados tenga un sentido formador, que suscite conocimientos cualitativos y cuantitativos en los patrones de una atención ínter y multidisciplinaria.

Diferentes áreas de la salud se han relacionado con esta especialidad (Otorrinolaringología, Odontología, Ortopedia de los maxilares, Gastroenterología, Neurología, Neumología, Psicología, Servicio de Internación y terapia intensiva, etc.).

El futuro profesional deberá comprender que para intervenir en un tratamiento fonoaudiológico, es importante contar con flexibilidad, creatividad, empatía, sensibilidad y sensatez.

La importancia de abordar al paciente en un sentido holístico, promover la prevención de la salud, su diagnóstico acertado, una mirada clínica profesional para lograr un correcto tratamiento.

El conocimiento de los contenidos de esta asignatura es fundamental para la adquisición de distintas competencias específicas que serán abordadas durante el año de manera longitudinal y transversal buscando integrar conceptos a lo largo de la carrera.

Aportar los conocimientos que el alumno requiere como bases fundamentales del desarrollo de su actividad curricular y profesional, siendo una herramienta importante para el ejercicio de la profesión y para la adquisición constante de conocimientos en su formación continuada durante su actividad profesional.

La presente materia se incluye dentro de las asignaturas necesarias para la formación del futuro Licenciado en Fonoaudiología capacitándolo para intervenir desde el abordaje fono estomatológico con todas las herramientas posibles y desde distintos parámetros.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Iniciar la construcción del aprendizaje de conceptos básicos de la materia para su formación integral, dentro de la disciplina.
- Promover la adquisición de conocimientos para realizar programas de prevención, diagnóstico y tratamiento.
- Desarrollar el hábito de estudio y de actualización de conocimientos de la actividad.
- Propiciar estrategias para lograr una correcta relación entre terapeuta-paciente, evitando dogmatismos y tecnicismos.
- Incorporación, comparación y análisis de bibliografía actualizada
- Identificar la información nueva que le proporciona la materia vincularla e integrarla con la información obtenida en otros contenidos académicos.
- Identifiquen los trastornos correspondientes a los procesos neurofisiológicos, biológicos y, embrionarios.
- Sistema estomatognático, respiratorio, deglutorio desarrollo funcional alimentación y habla, sistema muscular (miología descriptiva y analítica), abordaje de praxias linguales orales, sistemas integrados.

Unidades Temáticas

UNIDAD N°1

Definición de Fono estomatología. Generalidades. Perfil del fonoaudiólogo/a en la Fono estomatología. Interdisciplina , Multidisciplina y transdisciplina Disciplinas que se relacionan en el abordaje terapéutico con la Fono estomatología.

UNIDAD N°2

Constitución ósea de la cabeza y cara. Diferencia entre el cráneo del neonato y del adulto. Maxilar superior, inferior. Huesos, articulaciones, constitución y función de las mismas. Definición de crecimiento, desarrollo y maduración.

UNIDAD N °3

Embriología. Embriogénesis

Embriología aplicada: formación del macizo cráneo-facial.

Arcos branquiales. Derivaciones mesodérmicas y ectodérmicas.

Evolución de las praxias vegetativas. Hipótesis de Crecimiento de Moss.

Biotipología. Dolicocefalos y Braquicefalos.

UNIDAD N°4

Embriología de la dentición. Cronología de la erupción dentaria temporaria y permanente. Características de las piezas dentarias.

La Boca: su importancia en el habla, en la deglución, y en la respiración. El órgano de la masticación como una unidad funcional. Equilibrio del sistema fonoestomatognático.

UNIDAD N°5

Complejo muscular que forma el Sistema Fonoestomatognático.
Músculos Faciales. Músculos Masticatorios. Músculos del Velo del Paladar. Músculos Supra e Infra hioideos. Músculos de la Faringe. Esófago. Localización y fisiología de los mismos.

UNIDAD N° 6

Definición de la deglución, sus etapas Neurofisiología de la misma. Control central de la deglución. Pares craneales que intervienen en el mecanismo deglutorio.

Deglución y su relación con los distintos sistemas: articulatorio, respiratorio, nutricional, auditivo y fonatorio. Presentación de casos relacionados a cada uno de los sistemas. Concepto de disfagia.

UNIDAD N° 7

Sensorialidad oral. Articulación y desarrollo, ontogenia de los sonidos del habla, Conceptos sobre fonética y fonología. Alteraciones del sistema: Dislalias Disglosias Conceptos. Procesos fonéticos y fonológicos.

Fisura labio alveolo palatina (FLAP). Conceptualizaciones Clasificación abordaje multidisciplinario.

UNIDAD N° 8

Lactancia materna. Estructuras de la mama que intervienen en la lactancia. Beneficios de la lactancia exclusiva durante los primeros seis meses. Aspectos emocionales en el vínculo madre-hijo. Transferencia de los alimentos.

UNIDAD N° 9

Métodos diagnósticos. Placas Rx. Video fluoroscopia.
Endoscopía. Phmetría.

Fibrolaringoscopía. Céfalometría. Rx Panorámica. 11 Función respiratoria. Intercambio gaseoso. Músculos implicados. Tipo y modo respiratorio.

METODOLOGIA

Exposición Dialogada, y Cuestionario integrado.

Debate; Análisis de Textos; Trabajos Grupales; Análisis-Síntesis; Red Conceptual; Investigación Bibliográfica; Estudio y Análisis de Casos, Dinámica individual y Grupal; Discusión Dirigida.

Resolución de Situaciones Problemáticas sobre los Contenidos de la Asignatura; Teóricas: Exposición Dialogada.

PAUTAS DE ACREDITACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Asignaturas Cuatrimestrales: 1 Parcial

Trabajo integrador: 2 trabajos en total en el transcurso de la materia que se tomarán como nota concepto.

MODALIDAD DE EVALUACION DEL EXAMEN FINAL: Oral, exposición de los contenidos de la materia.

- BIBLIOGRAFIA GENERAL OBLIGATORIA

1. Annunziato, Nelson. Neuroanatomía del Sistema Estomatognático. La importancia de la terapia sobre el Sistema Nervioso, Abstract Curso Internacional, Asociación Argentina de Ortopedia Funcional de los Maxilares, Buenos Aires, noviembre de 1999.
2. Bicalho Lana, Adolfo Paulo. O Livro de Estímulo á Amamentação, Ed. Atheneu, San Pablo, Brasil, 2001
3. Bouchet, A; Cuilleret, J. Anatomía descriptiva, topográfica y funcional. Editorial Panamericana, Buenos Aires; s.f.
4. Canguilhem, Georges. Escritos sobre medicina. Amorrortu editores, Bs As, 2004.
5. Carlos E.Zamora Montes de Oca. "Compendio de Cefalometría". Análisis Clínico y Práctico. Amolca, Caracas, Venezuela, 2004
6. Cámpora Horacio y col "Deglución de la A a la Z". Ediciones Journal Argentina Buenos Aires.
7. Castillo Morales, Rodolfo. Terapia de Regulación Orofacial. Editorial Memmon, Sao Pablo, Brasil; 1999.
8. Castillo, J.M; Jury, S. "Estudio, Diagnóstico y Tratamiento de la Disfunción Tubaria". Revista Fonoaudiológica. Tomo 32, N° 3. Buenos Aires. Argentina. 1986.
9. Enlow, Donald y colabs. "Crecimiento Máxilofacial". Nueva Editorial Interamericana. Tercera edición. México. 1992.
10. Guyton, Arthur; Hall, John. Tratado de Fisiología Médica. Ed. Mc Graw-Hill Interamericana.
11. Jury, Silvia. Palabra, Voz y Deglución. Fundación Alberto Roemmers. Academia Nacional de Medicina, conferencia sobre "Alteraciones deglutorias y sus implicancias clínicas"; 1995.
12. Le Huche, F; Allali, A. La Voz: anatomía y fisiología de los órganos de la voz y del habla". Ed. Masson; Barcelona, España; 1993.
13. Logemann, Jerry A. Disfagia: evaluación y tratamiento. Relato principal del Congreso IALP; Egipto; 1995.

14. Marchesan Irene Quiroz "Fundamentos de Fonoaudiología ".Aspectos clínicos de la motricidad oral.Editorial Panamericana Argentina 2002.
15. Rodriguez;Smith-Agreda. Anatomía de los órganos del lenguaje, visión y audición. Ed. Panamericana, España, diciembre 1998.
16. Sabotta, 20º Edición, Tomo I. Cabeza, cuello y miembro superior. Ed. Panamericana, Bs As.
17. Sadler, T.W. Embriología Médica. Editorial Panamericana, Calzada de Tlasplan 5022. México. D.F, Bogotá, Bs As.
18. Segovia Maria Luisa."Interrelaciones entre la Odontostomatología y la Fonoaudiología"segunda edición Editorial Panamericana.
19. Marchesan Irene Quiroz "Fundamentos de Fonoaudiología ".Aspectos clínicos de la motricidad oral.Editorial Panamericana Argentina 2002.
20. Rodriguez;Smith-Agreda. Anatomía de los órganos del lenguaje, visión y audición. Ed. Panamericana, España, diciembre 1998.
21. Marchesan Irene Quiroz "Fundamentos de Fonoaudiología ".Aspectos clínicos de la motricidad oral.Editorial Panamericana Argentina 2002.
22. Rodriguez;Smith-Agreda. Anatomía de los órganos del lenguaje, visión y audición. Ed. Panamericana, España, diciembre 1998.
23. Sabotta, 20º Edición, Tomo I. Cabeza, cuello y miembro superior. Ed. Panamericana, Bs As.
24. Sadler, T.W. Embriología Médica. Editorial Panamericana, Calzada de Tlasplan 5022. México. D.F, Bogotá, Bs As.
25. Segovia Maria Luisa."Interrelaciones entre la Odontostomatología y la Fonoaudiología"segunda edición Editorial Panamericana.
26. Torres, Ramón. Biología de la Boca. Estructura y función. Ed. Médico Panamericana. Bs As, 1973.
27. Trovato Mónica y col "Manual de Fonoestomatología "Editporial Akadia 2018 Argentina.
28. Velayos, José Luis. Anatomía de cabeza, con enfoque odontostomatológico. Editorial Panamericana, Bs As, Argentina; 1994. Segunda Edición.
Le Huche, F; Allali, A. La Voz: anatomía y fisiología de los órganos de la voz y del habla".Ed.Masson; Barcelona, España; 1993.
29. Logemann, Jerry A. Disfagia: evaluación y tratamiento. Relato principal del Congreso IALP; Egipto; 1995.
30. Marchesan Irene Quiroz "Fundamentos de Fonoaudiología ".Aspectos clínicos de la motricidad oral.Editorial Panamericana Argentina 2002.
31. Rodriguez;Smith-Agreda. Anatomía de los órganos del lenguaje, visión y audición. Ed. Panamericana, España, diciembre 1998.
32. Sabotta, 20º Edición, Tomo I. Cabeza, cuello y miembro superior. Ed. Panamericana, Bs As.
33. Sadler, T.W. Embriología Médica. Editorial Panamericana, Calzada de Tlasplan 5022. México. D.F, Bogotá, Bs As.

34. Segovia Maria Luisa."Interrelaciones entre la Odontoestomatología y la Fonoaudiología"segunda edición Editorial Panamericana.
35. Marchesan Irene Quiroz "Fundamentos de Fonoaudiología ".Aspectos clínicos de la motricidad oral.Editorial Panamericana Argentina 2002.
36. Rodriguez;Smith-Agreda. Anatomía de los órganos del lenguaje, visión y audición. Ed. Panamericana, España, diciembre 1998.
37. Marchesan Irene Quiroz "Fundamentos de Fonoaudiología ".Aspectos clínicos de la motricidad oral.Editorial Panamericana Argentina 2002.
38. Rodriguez;Smith-Agreda. Anatomía de los órganos del lenguaje, visión y audición. Ed. Panamericana, España, diciembre 1998.
39. Sabotta, 20º Edición, Tomo I. Cabeza, cuello y miembro superior. Ed. Panamericana, Bs As.
40. Sadler, T.W. Embriología Médica. Editorial Panamericana, Calzada de Tlasplan 5022. México. D.F, Bogotá, Bs As.
41. Segovia Maria Luisa."Interrelaciones entre la Odontoestomatología y la Fonoaudiología"segunda edición Editorial Panamericana.
42. Torres, Ramón. Biología de la Boca. Estructura y función. Ed. Médico Panamericana. Bs As, 1973.
43. Trovato Mónica y col "Manual de Fonoestomatología "Editporial Akadia 2018 Argentina.
44. Velayos, José Luis. Anatomía de cabeza, con enfoque odontoestomatológico. Editorial Panamericana, Bs As, Argentina; 1994. Segunda Edición.

Apuntes de Cátedra

"Anatomía: Descriptiva, topográfica y funcional" Editorial Panamericana. Cap. 1,2,3,4,5,6,7,8,9 y 10. Traducción efectuada por el departamento de traducción de Editorial Panamericana S.A. Dirigido por el Dr. Ernesto Brik y supervisada por los doctores Germán Niedfeld y el Dr. Antonio Mendez Anell.

Revisión bibliográfica: "Problematizando la práctica fonoaudiológica" Jackeline N. Miazzo, 2014.

Material de consulta suministrado por el equipo docente en todas las unidades.

Fechas de parcial y recupera torio: según cronograma general de evaluaciones de la carrera, informadas la segunda semana de clase.