

LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

Programa

PEDAGOGIA

Profesores

Titular: Prof. Dr. Gerardo A. Suárez
Adjuntas: Dra. Natalia E. Zacarías
Lic. Luisina Zanetti

2024

Carrera: Licenciatura en Psicología

Materia: Pedagogía

Carga Horaria: hs. anuales.

Comisión: TMA - TNA / 1º AÑO

COMPOSICIÓN DE CATEDRA:

Profesor Titular: Prof. Dr. Gerardo A. Suárez

Profesoras Adjuntas: Dra. Natalia E. Zacarías / Lic. Luisina Zanetti

1 – FUNDAMENTACION DE LA ASIGNATURA

La Pedagogía como Ciencia de la Educación es parte de la formación de todo docente; considerando especialmente la diversidad en cuanto al origen profesional del alumnado de la Licenciatura en Psicología es esencial efectuar un aporte teórico conciso desde esta cátedra, ofreciendo herramientas y recursos, que posibiliten complementar los diferentes abordajes que se propongan desde las demás asignaturas con conocimientos básicos ofrecidos por la Pedagogía.

Conjugando teorías, historia, política, filosofía en un entramado de reflexiones, la cátedra intenta brindar una modalidad de enseñanza que promueva e implemente situaciones en las que el alumno aprenda, proponiendo actividades que conduzcan a la resolución de problemas, con una clara propuesta didáctica caracterizada por la utilización de una multiplicidad de recursos pedagógicos, con el objeto de favorecer la construcción del conocimiento.

Valiéndonos de la Pedagogía, más allá de la formación académica, extendiéndola a toda aquella actividad que pretenda educar o modificar al hombre; será relevante considerarla en el perfil del egresado de la Licenciatura en Psicología, ya que el apropiarse de contenidos teóricos y prácticos, actuará como facilitador de su práctica. Pensando a esta ciencia como descriptiva y normativa, configurada como un sistema, una unidad, con métodos, objetivos, procedimientos y reglas debidamente experimentados y comprobados, será un elemento fundamental que optimice el quehacer educativo futuro.

2 - OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Brindar herramientas conceptuales, y propiciar el desarrollo de competencias para la formación integral de profesionales, con vocación de servicio, desplegando el espíritu crítico y la actitud científica.
- Conocer los fundamentos pedagógicos, que le permitan interpretar la realidad educativa, e insertarse en un sistema, dentro de un contexto de globalización creciente y de constantes cambios cambio de paradigmas.
- Conocer conceptos teóricos de la Pedagogía, posibilitando un mejor desempeño desde la praxis.
- Reconocer las variables históricas, políticas y socioculturales en su incidencia directa en el proceso educativo, las familias y los sujetos de la educación.
- Confrontar diferentes marcos teóricos para interpretar situaciones educativas diversas.
- Analizar las distintas corrientes pedagógicas contemporáneas que inciden sobre las diversas dimensiones del fenómeno educativo y su interrelación con el problema básico de la pedagogía: la relación teoría-praxis.
- Promover actitudes de solidaridad y compromiso en el quehacer educativo, en relación a alumnos, otros docentes e institución académica.
- Comprender la naturaleza sistémica del fenómeno educativo y la conformación de las agendas educativas.
- Entender por qué las relaciones intersubjetivas, funcionan como bisagra en la dinámica de las instituciones educativas.

3 - UNIDADES TEMATICAS

UNIDAD I

La pedagogía: marco teórico, preguntas fundamentales y campo disciplinar. Una mirada desde la pedagogía y su repercusión en el fenómeno educativo. La relación teoría y praxis y las tres dimensiones del fenómeno educativo.

La pedagogía, sus fundamentos, áreas y niveles. Breve introducción a la noción de Sistema. El sistema educativo como subsistema social. Educación formal, no-formal e informal. La relación teoría-praxis: el problema básico de la pedagogía. Su relación con la poiesis. Vigencia de la problemática. Las tres dimensiones del fenómeno educativo: la dimensión antropológica; la dimensión teleológica y la dimensión metodológica. Interrelaciones y demandas.

UNIDAD II

Introducción a la problemática socio-económico-cultural, subyacente en la lectura pedagógica del fenómeno educativo. El debate modernidad/postmodernidad.

Modernismo, modernidad, modernización. La crisis de la modernidad. Distintas alternativas a esta crisis. Postmodernidad, postmodernismo y post industrialización. La postmodernidad como reaccionaria y la postmodernidad como resistencia. La crisis de la Postmodernidad. Modernidad sólida y modernidad líquida. Modernidad y postmodernidad: la incidencia de los respectivos paradigmas en el fenómeno educativo. La racionalidad universal científico-técnica vs. el quiebre epistemológico y el reinado del sujeto y pensamiento débil. La interrelación entre persona, sociedad y educación en el contexto actual. La revalorización de la historia y el lugar, el tiempo y el espacio, el trabajo y la cultura, como claves para la elaboración de una nueva propuesta educativa. La construcción de ofertas alternativas con centro en la persona, que trabajen sobre los márgenes y los intersticios del sistema. Algunos teóricos que avanzan en esta línea de pensamiento. El pensar desde la construcción de *la unidad en la diversidad*. Caracterización de un debate epistemológico que recién se inicia.

UNIDAD III

La educación analizada desde el punto de vista de las relaciones intersubjetivas. El docente, el alumno y la familia.

Las relaciones intersubjetivas: esencia y configuración. Los actores educativos. Sus diferentes roles. El actor docente, evolución histórica. Tipologías del ser docente y de su rol. Deformaciones. Resignificación del rol docente. Ideologías curriculares. Prácticas y formación docente. Problemas que enfrenta el docente en su praxis cotidiana: el aislamiento, la sobrecarga administrativa, el pseudo-trabajo en equipo, etc...La salud del docente: patologías más comunes. El alumno y su familia en relación con la escuela y el docente. Expectativas, interrelaciones y demandas. Bases para una educación en clave personalizada. Institución escolar e infancia. Problemas actuales del sentimiento moderno de infancia. ¿Fin de la infancia moderna? Adolescentización postmoderna. Docente-alumno y ¿los medios?, una introducción a la problemática.

UNIDAD IV

La institución educativa en la encrucijada del cambio epocal

La escuela en el debate modernidad-postmodernidad. La noción de lugar y no-lugar como clave explicativa del acontecer escolar en el contexto postmoderno. ¿La escuela como un no-lugar? Análisis y perspectivas. El peso de la identidad, la historicidad y el encuentro con

los otros. La escuela del siglo XXI. Nuevas corrientes a nivel escolar, tanto en la concepción como en la gestión. El alumno y su familia en relación con la escuela y el docente. Expectativas, interrelaciones y demandas.

6 - BIBLIOGRAFIA GENERAL OBLIGATORIA

Unidad 1:

BÖHM, Winfried. (1995) *Teoría y práctica. El problema básico de la Pedagogía*. Madrid: Dykinson. Pp. 17-31.

MANTOVANI, Juan. (1983) *La educación y sus tres problemas*. Buenos Aires: Librería El Ateneo. Pp. 1-21.

Unidad 2:

ARICCO, Alessandro (2012) *Los bárbaros. Ensayo sobre la mutación*. Barcelona: Anagrama.

BAUMAN, Zygmunt. (2007) *Los retos de la educación en la Modernidad Líquida*. Barcelona: Gedisa.

COLOM, Antoni J. y MELICH, Joam-Carles. (1994) *Después de la Modernidad. Nuevas Filosofías de la Educación*. Barcelona: Paidós. Pp. 11-16; 47-64 y 181-182.

FLORES, Fernando L. y VARELA G. Francisco J. (1993) *Educación y Transformación. Preparemos a Chile para el siglo XXI*. Berkeley-París-Madrid (mimeo).

PORCHEDDU, Alba. (2007) Zygmunt Bauman. Entrevista sobre la educación. Desafíos pedagógicos y modernidad líquida en: *REVISTA PROPUESTA EDUCATIVA*, Nº28, año 16, Buenos Aires: FLACSO ARGENTINA, pp. 7-18.

TORRALBA, Francesc. (2013) *Los maestros de la sospecha. Marx, Nietzsche, Freud*. Barcelona: Fragmenta. Cap. 1 pp. 7-17.

Unidad 3:

DA SILVA, Tomaz Tadeu. (2001) *Espacios de identidad*. Barcelona: Octaedro.

FOUCAULT, M. Los anormales. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2001.

JACKSON, Philip W. (1992) *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.

RECALCATI, Massimo. (2016) *La hora de clase. Por una erótica de la enseñanza*. Barcelona: Anagrama.

SAVIANI, Dermeval. (1982) Las Teorías de la Educación y el Problema de la Marginalidad en América Latina, en: *REVISTA ARGENTINA DE EDUCACION*, Año II, Nº 3, Bs. As. Asociación de Graduados de Ciencias de la Educación –AGCE-, pp. 7-29.

SUASNABAR, Claudio (2017) Los ciclos de reforma educativa en América Latina: 1960, 1990 y 2000. En *Revista Española de Educación Comparada* | núm. 30 (julio-diciembre 2017), pp. 112-135. ISSN 2174-5382

Unidad 4:

AUGE, Marc. (1993) *Los "no lugares" espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona: Gedisa.

DIAZ BARRIGA, Angel. (2005) La escuela en el debate modernidad-posmodernidad, en: DE ALBA, Alicia (comp.). *Posmodernidad y Educación*. México: Porrúa. Pp. 205-225.

SUAREZ, Gerardo Adrián. (1996) La escuela en crisis. Una lectura desde la perspectiva del no-lugar, en: *REVISTA FORMACION DOCENTE CONTINUA*. Año: 2, Nº 2, Escuela Normal N 9-003, Departamento de San Rafael, Pcia. de Mendoza, Argentina. Pp. 13-32.

4- BIBLIOGRAFIA AMPLIATORIA

BARKER, Joel Arthur (1999) *Paradigmas. El negocio de descubrir el futuro*. Columbia: McGraw-Hill.

BARICCO, Alessandro (2019) *The game*. Barcelona: Anagrama.

BAUMAN, Zygmunt (2003) *Modernidad Líquida*. Buenos Aires: FCE.

----- (2013) *Sobre la educación en un mundo líquido: conversaciones con Ricardo Mazzeo*. Buenos Aires: Paidós

BUBER, Martín. (1977) *Yo y tú*. Buenos Aires: Nueva Visión.

DA SILVA, Tomaz Tadeu (1997) El proyecto educacional moderno ¿Identidad terminal?, en Alfredo Veiga-Neto *Crítica pos-estructuralista y Educación*. España: Laertes. Pp. 273-290.

FOUCAULT, M. (2002) *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.

FULLAN, Michael y HARGREAVES, Andy (1999) *La escuela que queremos. Los objetivos por los cuales vale la pena luchar*. Buenos Aires: Amorrortu.

GARCIA CALLEJA, Manuel (1996) Bajas por enfermedad. Una investigación crítica en: *CUADERNOS DE PEDAGOGIA*. Nº 251, Octubre. España. Pp. 80-83.

- GUTIERREZ, Gonzalo. (2005) La educación de la educación: ideas para refundar una escuela humanista en: ARELLANO DUQUE, Antonio (coord.). *La educación en tiempos débiles e inciertos*. Bogotá: Anthropos. Pp. 167-204
- HARGREAVES, Andy. (1996) *Profesorado, cultura y postmodernidad. Cambian los tiempos, cambia el profesorado*. Madrid: Morata.
- JELIN, Elizabeth. (2010) *Pan y afectos. La transformación de las familias*. Buenos Aires, FCE.
- LIPOVETSKY, Gilles. (1986) *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Barcelona: Anagrama.
- MORIN, Edgar. (2001) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- PEREZ GOMEZ, Ángel I. (1999) *La cultura escolar en la Sociedad Neoliberal*. Madrid: Morata.
- TOURAINE, Alain. (1998) ¿Después del Postmodernismo?...La Modernidad, en: RODRIGUEZ MAGDA, Rosa y AFRICA VIDAL, María del Carmen (Eds). Y después del postmodernismo ¿qué? Barcelona: Anthropos, pp. 15-26.
- SANTOS GUERRA, Miguel Ángel. (2001) *La escuela que aprende*. Madrid: Morata.
- SARLO, Beatriz. (1994) *Escenas de la Vida Posmoderna. Intelectuales, arte y videocultura en la Argentina*. Buenos Aires, Ariel.
- TEDESCO, Juan Carlos. (1995) *El nuevo pacto educativo. Educación, competitividad y ciudadanía en la Sociedad Moderna*. Madrid: Anaya. Pp. 27-53 y 163-177.
- VATTIMO, Gianni. (1991) Posmodernidad: ¿una sociedad transparente?, en: VATTIMO, Gianni y otros. En torno a la posmodernidad. Barcelona: Anthropos. Pp. 9-19.

5- METODOLOGIA

Consiste esencialmente en una exposición dialogada por parte del docente, enriquecida a partir de la lectura previa que los alumnos efectúan de la bibliografía y de los aportes que ellos hacen a partir de la reflexión y sistematización.

A su vez se complementa con proyección de videos, análisis de artículos periodísticos, bibliografía, dinámicas grupales, entre otros recursos, lo que imprime al desarrollo del módulo un sesgo de seminario.

En resumen, cada clase pivotará sobre tres momentos que estarán en permanente interacción según sean los temas abordados:

- Información y transmisión de conceptos por parte de los docentes
- Realización de ejercicios teórico-prácticos en clase
- Intercambio de información docente - alumno. Esta etapa servirá para el esclarecimiento de las dudas que se presenten, haciendo las correcciones que sean necesarias
- Se cerrará con un momento narrativo, a partir de un breve relato, que como dispositivo didáctico será recuperado al comienzo de la próxima

clase, haciéndolo interrelacionar con las ideas centrales del programa de la materia

- **La clase de los días viernes de 8 a 9hs TMA se dicta virtual asincrónica.**
- **La clase de los lunes de 21 a 22hs TNA se dicta virtual asincrónica.**

5 - PAUTAS DE ACREDITACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es considerada por la cátedra como un momento más del proceso de enseñanza aprendizaje. Por tal razón, se tomará en cuenta la lectura crítica del material bibliográfico; la producción, pertinencia de las intervenciones y actitud que los alumnos demuestren en cada clase; la realización y el nivel de problematización y calidad de los trabajos prácticos –en contenido, tiempo, forma- que se soliciten durante la cursada y, por último, la aprobación del examen final de la asignatura.

Las condiciones para aprobar la materia son:

- Tener el 75 % de la asistencia total a clases.
- Aprobar 1 parcial y trabajos requeridos por la cátedra (presencial)
- El examen final será individual, oral y obligatorio.

Los exámenes parciales son obligatorios con opción a 2 (dos) instancias de recuperación. La primera instancia de recuperatorios se llevará a cabo la última semana de clases. La segunda tendrá lugar en la misma fecha y horario del primer llamado a examen final de la asignatura. Su aprobación es condición para la regularidad de la materia. Caso contrario deberá recursarla.