

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

Programa

**TALLER DE TRABAJO FINAL**

**Profesores:**

Titular: Esp. Lic. Lucas Edgar

Docente autorizada: Esp. Lic. Florencia Catri

**2024**

**Carrera:** Licenciatura en Psicología

**Materia:** Taller de Trabajo Final

**Carga Horaria:** cuatro horas semanales; cuatrimestral.

**Modalidad:** Híbrida

**Comisión:** TMA - TNA / 5º AÑO

---

**COMPOSICIÓN DE CATEDRA:**

Profesor Titular: Esp. Lic. Lucas Edgar

Docente Autorizada: Esp. Lic. Florencia Catri

---

**1 – FUNDAMENTACION DE LA ASIGNATURA**

**Fundamentación teórica:** el presente taller tiene como objetivo proveer herramientas básicas para la redacción del trabajo final integrador de grado. Asumiendo el valor epistémico del proceso de escritura se propone la introducción de los destinatarios en el conocimiento del género científico-académico actual. En este proceso deviene necesaria la reflexión y apropiación crítica de herramientas aptas para la redacción y autoevaluación de sus producciones escritas. En tal sentido se centrará principalmente en aspectos metodológicos, de contenidos y herramientas propias de la disciplina, adquiridas por los estudiantes durante su formación de grado.

**Fundamentación académica:** el presente taller está dirigido a estudiantes del último año de la licenciatura en Psicología, que necesitan actualizar o incorporar a su formación académica herramientas relacionadas con la escritura de trabajos científicos. Particularmente, se abordarán los requerimientos institucionales en la instancia de presentación de solicitud de trabajo final de grado y las herramientas básicas para la escritura del trabajo final.

**2 - OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

a) Otorgar lineamientos para la caracterización de los escritos científico-académicos, particularmente tesinas de grado o trabajos integradores finales.

- b) Caracterizar las diferentes etapas en la escritura.
- c) Plantear y discutir las estructuras formales posibles atendiendo a la especificidad disciplinar.
- d) Suministrar herramientas para la corrección y apreciación de escritos.
- e) Fomentar el interés por el pensamiento e investigación en ciencia y la escritura académica.

### **3 - UNIDADES TEMATICAS**

#### **Unidad I**

*La escritura científica.* Objetivos. Tipos de documentos. Concepto de tesina o trabajo final de grado; la investigación y la escritura científica en ciencias sociales.

*La investigación en Psicología.* Tipos de investigación. Concepciones erróneas habituales sobre la investigación en dicha área.

*El problema de la investigación.* Construcción y definición del objeto de la investigación. Tema y problema: delimitación del área temática y formulación de un problema y preguntas de investigación. Tipos de investigaciones. Problemas previos a toda investigación científica. La fundamentación y relevancia del problema.

*Actividad N° 1:* Informe de avance: Definición del tema, problema y preguntas de investigación.

#### **Unidad II**

*El estado de la cuestión o Estado del arte:* los antecedentes de investigación del tema. Métodos y técnicas de relevamiento de la información disponible. Estrategias para búsquedas, organización y selección de la literatura publicada. Referencias bibliográficas y fuentes. La importancia del correcto uso del sistema de citación. Plagio, ética y fraude científico. Búsqueda de referencias bibliográficas (fuentes de información, base de datos, motores de búsqueda). Presentación y organización de la bibliografía y las fuentes. Literatura gris.

*El marco teórico:* los conceptos teóricos como herramientas para el abordaje y construcción del objeto de investigación. Diferentes abordajes teóricos y especificidad de la disciplina. Definición del método científico. Concordancia con el abordaje teórico.

*Actividad N° 2:* Informe de avance: Estado de la cuestión. Marco teórico. Referencias bibliográficas.

#### **Unidad III**

*Objetivo general y objetivos específicos.* Coherencia interna con el problema y las preguntas de investigación.

*Tipos de hipótesis.* Reglas en la formulación de las hipótesis. Indicadores, enunciados observacionales y contrastación. Coherencia interna con el marco teórico.

*Actividad N° 3:* Parcial que integra los contenidos de las unidades I, II y III.

#### **Unidad IV**

*Lineamientos generales para la escritura de Trabajo Final de grado.* Métodos de escritura.

*Redacción de proyecto de Trabajo Final Integrador.* Estructura básica. Tiempos verbales. Presentación y organización de las referencias bibliográficas y fuentes. Título, resumen, palabras claves. Concepto y partes del resumen, tipos, problemas usuales en la redacción de resúmenes. Pautas para la evaluación de títulos, tipo de títulos. Palabras claves.

*Parte inicial.* La *introducción* y los *objetivos*. Presentación de la naturaleza y alcance del problema investigado; reseña crítica de la literatura pertinente. Hipótesis/ redacción del *objetivo* general y de los específicos.

*Parte media.* La *metodología*. Presentación. El objeto de la investigación. Explicitación de los métodos de análisis (control de la pertinencia y relación con los marcos teóricos). Los *resultados* o *hallazgos*.

*Tablas y figuras.* Concepto. Tipos. Pertinencia e inclusión. Criterios de confección. Componentes.

*Parte final.* Apartado *discusión* y *conclusiones*. Presentación conjunta o separada. Relación y congruencia con la hipótesis y el apartado *Objetivos*. Congruencia de las *conclusiones* con el apartado *hallazgos* o *resultados*.

Explicitación de la metodología. Concordancia con el abordaje teórico. Metodologías cualitativas, cuantitativas, cuali-cuantitativas. Protocolos de investigación.

*Actividad N° 4:* Informe de avance N° 3: Definición de los objetivos. Formulación de la hipótesis. Metodología.

#### **4 – METODOLOGÍA: virtual (híbrida)**

Como metodología de trabajo se realizará lo siguiente: exposición abierta, interrogación, dinámica de grupos (debates y discusión), análisis de temas y problemas de investigación, configuración de hipótesis y objetivos, y búsqueda bibliográfica. Se prevé asimismo la exposición personal de cada estudiante y su seguimiento con guías de avance para la confección de cada anteproyecto y materiales para la ejercitación, preparados por la cátedra. **El 70% de las clases se dictarán de manera sincrónica a través de plataforma zoom y las actividades se complementarán con la utilización del aula virtual disponible en el campus de la universidad. El 30% restante se dictará de forma presencial en la sede de la universidad y tendrá como objetivo principal la puesta en común de los procesos individuales de cada estudiante a los fines de contribuir a la construcción colectiva de conocimiento.**

## 5 - PAUTAS DE ACREDITACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### *Modalidad de evaluación:*

Presentación en término de tres (3) informes de avances (conforme guías de informes de avances N° 1, 2 y 3 - material de cátedra) y realización de un anteproyecto de investigación sobre la base de los trabajos prácticos presentados y aprobados (conforme plantilla básica para anteproyecto de Trabajo Final Integrador - Material de Cátedra), cuya presentación y defensa se llevará a cabo en la mesa de examen final. Se espera una participación y colaborativa áulica (en sus modalidades virtual y presencial) y/o a través de foros y actividades propuestas desde el campus virtual.

Asimismo, se realizará una evaluación parcial. Para la aprobación deberá obtenerse un 4 (cuatro) como puntaje mínimo. Los alumnos que no asistan o reprobren la evaluación parcial obligatoria, tendrán derecho a una instancia de recuperatorio.

El ante-proyecto deberá ser enviado vía mail con un mínimo de 7 (siete) días de antelación a la fecha de examen final elegida.

**Una vez regularizada la cursada de la presente asignatura no se admitirán cambios de tema posteriores en ninguna instancia.**

### *Criterios de evaluación:*

- Cumplimiento del 75% de asistencia en clases tanto virtuales como presenciales.
- Presentación en término de los tres informes de avances.
- Calificación final igual o mayor a 4 (cuatro) en el examen parcial obligatorio, con opción a recuperatorio. Su aprobación es condición para la regularidad de la materia.

## 6 - BIBLIOGRAFIA

### **6.1. Bibliografía general obligatoria**

#### **Unidad 1**

Aguiar Montealegre, T. (2014). La papa caliente: una adaptación didáctica para aprender a redactar preguntas de investigación en psicología. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 19(1), 5-20. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29232614001>

Cortada de Kohan, N., Macbeth G., López Alonso, A. (2008). *Técnicas de investigación científica*. Buenos Aires: Lugar Editorial.

#### **Unidad 2**

American Psychological Association (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association*, 3º ed. Sonora, México: Editorial El Manual Moderno. (Hay síntesis de Cátedra).

Lam Díaz, R. M. y Hernández Ramírez, P. (2008). Los términos: eficiencia, eficacia y efectividad ¿son sinónimos en el área de la salud? *Revista Cubana de Hematología, Inmunología y Hemoterapia*, 24(2), 1-6.

Marin, M. (2015). *Escribir textos científicos y académicos*. Buenos Aires,

Argentina: Fondo de Cultura Económica

- Martínez Méndez, N., López Díaz, L., Hernández de la Rosa, Y. Ramos Costa, M. I. (2015). El uso del gerundio en los artículos científicos: Un dilema de posible solución. *CorSalud*, 7(2), 101-105.
- Sternberg, R.J. (1996). *Investigar en Psicología*. Barcelona, España: Paidós. (Trabajo original publicado en 1988).
- Vera Carrasco, O. (2009). Cómo escribir artículos de revisión. *Revista de Medicina de La Paz*, 15(1), 63-69.
- Wilson, D. (2011). Tipos de artículos científicos. *Revista Estomatológica Herediana*, 21(3), 123.124. Recuperado de <https://bit.ly/2PCJ1EM>

### **Unidad 3**

- Cortada de Kohan, N., Macbeth G., López Alonso, A. (2008). *Técnicas de investigación científica*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Cubo de Severino, L., Puiatti H., Lacon N. (2012) *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción*. Córdoba, Argentina: Comunicarte.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. P. (2010). *Metodología de la Investigación* (5ª ed.). México, D. F.: McGraw-Hill/Interamericana.
- Marin, M. (2015). *Escribir textos científicos y académicos*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Palmar Santos, A. (2004). Los fines de la Investigación: Hipótesis y Objetivos. *Nure*, 4, 1-3.

### **Unidad 4**

- Arribalzaga, E. B. (2005). Consejos para redactar un artículo científico. *Revista chilena de cirugía*, 57(2), 175-177. Recuperado de <https://bit.ly/2x66nfD>
- Carson, S. H., Fama, J., Clancy, K. Jeffrey, E., Tierney, A. (2012), *Writing for Psychology: A Guide for Psychology Concentrators*. Cambridge MA: Department of Psychology, Faculty of Arts and Sciences, Harvard University. Recuperado de <https://bit.ly/3aoH9HF> ( hay traducción de cátedra).
- Fernández Fastuca, L. y Bressia, R. (2013). Definiciones y características de los principales tipos de texto. Recuperado de <https://bit.ly/38gXRqX>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., Baptista Lucio, M. P. (2010). *Metodología de la Investigación* (5ª ed.). México, D.F.: McGraw-Hill/Interamericana.

### **6.2.- Bibliografía complementaria**

- Bachelard, G. (2000). La noción del obstáculo científico. En La formación del espíritu científico. Contribución a un psicoanálisis del conocimiento objetivo, (75-110). México DF: Siglo XXI.
- Bachrach, A.J. (1981). Cómo investigar en Psicología. Madrid, España: Ediciones Morata. (Trabajo original publicado en 1966).
- Bobenrieth Astete, M. A. (2001). Lectura crítica de artículos originales de salud. *Medicina de Familia* 2 (1), 81-90.
- Botta M., Warley J. (2007) Tesis, tesinas, monografías e informes. 2ª ed. Buenos Aires, Argentina: Biblos.
- Calzolari, A. (2006). Escritura artículos científicos y tesis. Manual curso postgrado, V.1.8. Viedma, Argentina: Universidad Nacional del Comahue.
- Di Bello, M. E. (2013). Investigadores académicos, conocimientos científicos

- y utilidad social. *Redes* 36. 19 (36), 51-78. Recuperado de: <http://www.unq.edu.ar/advf/documentos/538c8574bb229.pdf>
- Fernández Bravo A.; Torre C (2008) *Introducción a la escritura universitaria*. Buenos Aires, Argentina: Granica.
- Gomez Mendoza, M. A. (2000). *Escribir la investigación: el informe en el enfoque cualitativo*. *Ciencias Humanas*, 21. Recuperado de <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev21/gomez.htm>
- Hacking, I. (1999) *¿La construcción social de qué?* Barcelona, España: Paidós.
- Jiménez Becerra, A. (2004). *El estado de arte en la investigación en ciencias sociales*. En Jiménez Becerra, A. y Torres Carrillo, A. *La práctica investigativa en ciencias sociales* (pp.28-42). Bogotá, Colombia: UPN.
- Negrón, M. M. (2010) *Escribir en español. Claves para una corrección de estilo*. Buenos Aires: Santiago Arcos.
- Otero, E. (1999). *El affaire Sokal, el ataque posmodernista a la ciencia y la impostura Intelectual*. *Estudios Sociales*, 100, 9-38.
- Piccone, M.S. y Jousset, M. (2011). *Impacto y visibilidad de las revistas científicas*. Buenos Aires, R. Argentina: Biblioteca Nacional (selección)
- Rapley, T. (2014). *Los análisis de la conversación del discurso y de documentos en investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Sabino C. (2000). *El proceso de investigación*. Caracas, Venezuela: Panapo.
- Simons H. (2011). *El estudio de caso: teoría y práctica*. Madrid: Morata (Trabajo original publicado en 2009).
- Vasilachis de Gialdino, I. (2006). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Barcelona, España: Gedisa.
- Ynoub, R. (2015). *Revisión de algunos fundamentos lógico-metodológicos de la investigación cualitativa*. *Perspectivas metodológicas*, 2(16), 11 34. Recuperado de: <https://bit.ly>

### **6.3 - Materiales de cátedra:**

- Guía de informes de avances.
- Directorio de recursos y sitios web para investigaciones científicas en Psicología.
- Normas básicas de sistemas de citación.
- Plantilla ante-proyecto de solicitud de Trabajo Final.
- Modelo de ante-proyectos.