

LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

Programa

PSICOPATOLOGIA I

Profesora Titular: Lic. Ehrlich, María Paula

Profesoras Docentes Autorizadas: Lic. Puntieri, Gilda Emma

Lic. Fernández, María Victoria

2025

PSICOPATOLOGIA I**Carga Horaria: 64 hs. Cuatrimestral****Comisión: TMA**

1-FUNDAMENTACION DE LA ASIGNATURA

La importancia de conocer la estructura de la Neurosis que han conceptualizado y abordado exhaustivamente Freud y Lacan resulta fundamental para la formación del estudiante de la Carrera de Psicología.

En Psicopatología I se tratará de distinguir la fundamentación de las tres Neurosis: Histeria, Neurosis Obsesiva y Fobias; conocimiento que resulta imprescindible además para el progreso en el abordaje de las futuras asignaturas.

La práctica del Psicoanálisis es indisoluble de establecer el diagnóstico y la diferenciación de las estructuras clínicas. Si bien las presentaciones clínicas cambian su modalidad de acuerdo a los significantes de la época, hay un real propio de cada estructura que permanece, al que el Psicoanálisis intenta alcanzar.

Con énfasis en el examen de los casos clínicos presentados por Freud y Lacan para ilustrar las estructuras, se intentará trazar el movimiento del tipo clínico, del universal de la clase a la singularidad subjetiva.

La presente Asignatura está dividida en tres grandes módulos, que agrupan a las Unidades Temáticas, en los cuales se trata de ubicar las características propias de cada modalidad de Neurosis y sus diferencias, brindando las herramientas y saberes necesarios para poder establecer Diagnósticos Diferenciales entre las distintas entidades psicopatológicas.

Tomando el discurso y los diferentes cambios de la época, pero sin dejar de lado los conceptos y todo el recorrido que el Psicoanálisis ha transitado desde sus comienzos, se realizará un enlace dinámico entre lo clásico y lo nuevo, a sabiendas que lo clásico siempre es nuevo si se lo sitúa en el contexto contemporáneo, y lo nuevo se vuelve rápidamente clásico cuando toca, como dice Lacan, "un meteoro de Verdad".

El enfoque de la Cátedra en el abordaje de la Psicopatología es Psicoanalítico y de orientación freudiano-lacaniana, sin desentenderse por ello de los diferentes conceptos y formas de abordaje que otras corrientes psicológicas fueron desarrollando.

2-OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Se espera que el estudiante pueda:

- a) Adquirir la información necesaria para conocer la estructura de la Neurosis y poder reconocer la importancia de realizar Diagnósticos Diferenciales.
- b) Conocer la estructura de la Histeria: caracterizar los síntomas, la conversión, la modalidad del deseo, el fantasma histérico, las identificaciones, el lugar del Padre impotente, la otra mujer.
- c) Reconocer la estructura de la Neurosis Obsesiva: representaciones obsesivas, ceremoniales, modalidad del deseo, fantasma obsesivo, el lugar del Padre Muerto, la erotización del pensamiento.
- d) Introducirse en la estructura de las Fobias: el armado de la fobia como parapeto, la angustia y el miedo. La fobia y el Complejo de Castración. Antecedentes freudianos de la angustia.
- e) Articular las nociones teóricas que se desplegarán en casos clínicos concretos, examinando la dialéctica que conduce del tipo clínico al caso singular.

3- UNIDADES TEMATICAS

Módulo INTRODUCCION

Lo normal y lo patológico. Universal, particular y singular. Clínica psiquiátrica y clínica psicoanalítica. La importancia del diagnóstico diferencial. El Diagnóstico en Psicoanálisis.

La falla episteme-somática. La Demanda de curación. La Demanda de Saber.

Bibliografía Obligatoria:

Lacan, J. (1966) "Psicoanálisis y Medicina" en Intervenciones y Textos I, Manantial, Buenos Aires, 2009. Alvarez, J. (2015). "Fundamentos de la psicopatología psicoanalítica". Editorial Sintesis, España.

Dor, J. (1985). "Introducción a la lectura de Lacan". Gedisa Editorial.

Masotta, O. (2008). "Introducción a la lectura de Jacques Lacan". Buenos Aires: Eterna Cadencia Editora.

Bibliografía Complementaria:

Clauvel, J. (1983) "El Orden Médico" (Cap. 11 y 12), Argot, Barcelona.

Colette Soler, "La querella de los Diagnósticos" (Cap. 1), Letra Viva, Buenos Aires, 2009.

Foucault, M. (1999) "El Nacimiento de la Clínica", Siglo XXI, México.

Lacan, J. (1953-54) "El Seminario". Libro 1. "Los Escritos Técnicos de Freud". (Cap. XIX y XXI), Paidós, Buenos Aires, 1984.

Laurent, E. "Psicoanálisis y Salud Mental". Tres Haches, 1998.

Módulo I: HISTERIA**La Histeria en Freud**

1- Antecedentes freudianos de la histeria. Estudios sobre la histeria. Primeras formulaciones. Conversión y Falso Enlace. Del trauma a la fantasía.

2- La represión y la formación de síntoma en la histeria. Histeria y aptitud para la conversión. Síntoma conversivo, defensa, escisión de conciencia. Las escenas de seducción.

3- Etiología de la neurosis: las series complementarias. La neurosis infantil.

El síntoma como satisfacción sustitutiva. Fantasías y fantasías primordiales. Fijación y regresión. Abandono de la teoría traumática. Incidencia de las fantasías en la conformación de los síntomas y en la relación al deseo histérico. Fantasías y bisexualidad.

4- Conceptualizaciones y precisiones a partir de las reformulaciones metapsicológicas de 1915 y 1923.

5- Análisis de un caso de histeria: el caso Dora. Elementos de la estructura histérica: síntoma, fantasías, deseo. Las identificaciones en la histeria: la identificación al único rasgo de la persona amada/odiada; la identificación viril; la identificación histérica.

La Histeria en Lacan

6- Histeria y feminidad: el enigma de la otra mujer. La pregunta histérica: ¿qué es ser una mujer? El padre impotente y la histérica. El padre idealizado. El deseo histérico como sostén del deseo paterno.

7- Primeras formulaciones: desarrollo de verdad. Deseo y fantasma. El fantasma histérico: la sustracción histérica. El fantasma histérico sostiene la situación de deseo. El deseo histérico como deseo insatisfecho.

Bibliografía Obligatoria:

Breuer, J. y Freud, S. (1893-1895) I. "Sobre el mecanismo psíquico de los fenómenos histéricos: comunicación preliminar" en "Estudios sobre la Histeria". Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo II, p.1 a 44.

Freud, S. (1894) "Las Neuropsicosis de Defensa" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo III, p.41 a 61.

Freud, S. (1896) "Manuscrito K" en "Fragmentos de la correspondencia con Fliess" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo I, p.260 a 263.

Freud, S. (1897) "Manuscrito M" en "Fragmentos de la correspondencia con Fliess" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo I, p.292 a 294.

Freud, S. (1905) "Fragmento de Análisis de un caso de Histeria" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo VII, p.7 a 107.

Freud, S. (1908) "Las Fantasías Históricas y su relación con la Bisexualidad" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo IX, p.141 a 147.

Freud, S. (1909) "Apreciaciones Generales sobre el Ataque Histórico" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo IX, p.205 a 212.

Freud, S. (1921) "Psicología de las Masas y Análisis del Yo" (Cap.7) Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo XVIII, p.99 a 101.

Lacan, J. (1951) "Intervención sobre la Transferencia" en "Escritos I", p.204, México, Siglo XXI editores.

Lacan, J. (1955-56) Cap. XII "La pregunta histórica", punto III, p.239 a 245/ Cap. XIII, puntos I y II, p. 248 a 257 en "El Seminario". Libro 3. "Las Psicosis", Buenos Aires, Paidós, 1984.

Schejtman, F. (compilador). (2003) "Elaboraciones lacanianas sobre las neurosis", Buenos Aires, Grama, 2012.

Bibliografía Complementaria:

Freud, S. (1893) "Algunas consideraciones con miras a un estudio comparativo de las Parálisis Motrices Orgánicas e Históricas" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo I, p.191 a 210.

Freud, S. (1896) "Nuevas puntualizaciones sobre las Neuropsicosis de Defensa" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo III, p.157 a 184.

Freud, S. (1895) Punto 4 "La protopseudohistórica" en "Proyecto de Psicología" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo I, p.400 a 403.

Freud, S. (1896) "La Etiología de la Histeria" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo III, p.191 a 218.

Freud, S. (1900) "La Desfiguración Onírica" Cap. 4 en "La Interpretación de los Sueños" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo IV, p.164 a 168.

Freud, S. (1906) "Mis tesis sobre el papel de la Sexualidad en la Etiología de las Neurosis" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo VII, p.263 a 271.

Freud, S. (1915) "La Represión" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo XIV, p.150 a 151.

Freud, S. (1915-1917) "Conferencia 20. La vida sexual de los seres humanos" en "Conferencias de Introducción al Psicoanálisis" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo XVI, p.281 a 282.

Freud, S. (1908) "El creador literario y el fantaseo", Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo IX, p. 127 a 131.

Freud, S. (1920) "Más Allá del Principio de Placer", Caps. II y VIII, Tomo XVIII, AE.

Freud, S. (1926) "Inhibición, síntoma y angustia" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo XX, p. 106.

Lacan, J. (1957-58) Cap. XX "El sueño de la Bella Carnicera", punto 2, p. 368 a 369/ punto 3 p. 376 a 378/409 a 411 en "El Seminario". Libro 5. "Las Formaciones del Inconsciente", Buenos Aires, Paidós, 1984.

Lacan, J. (1964) Cap. III "Del Sujeto de la Certeza", punto 3, p.45 a 46 en "El Seminario". Libro 11. "Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis", Buenos Aires, Paidós, 1987.

Lacan, J. (1958) Parte II. P.7y 8, p. 577 a 578/ Parte V.P.1 a 13, p.600 a 613/ Parte V. P.15 y 16, p.616 a 619 de "La dirección de la Cura y los Principios de su Poder", en "Escritos 2", México, Siglo XXI editores.

Módulo II: NEUROSIS OBSESIVA

La Neurosis Obsesiva en Freud

1- Antecedentes freudianos sobre la neurosis obsesiva. La represión y la formación de síntoma en la neurosis obsesiva. Las representaciones obsesivas: falso enlace, carácter compulsivo. Primeros abordajes etiológicos sobre la neurosis obsesiva.

2- Neurosis obsesiva: puntos de fijación, fijación sádico-anal. Ceremoniales, rituales y acciones obsesivas. Tabúes y prohibiciones.

3- Conceptualizaciones freudianas de los mecanismos de la neurosis obsesiva en los ordenamientos metapsicológicos. La representación obsesiva y el desplazamiento. Anulación y aislamiento. Satisfacción en el síntoma obsesivo: culpa y prohibición.

4- Análisis de un historial de neurosis obsesiva: el hombre de las ratas. Las representaciones obsesivas. La erotización del pensamiento. El síntoma en dos tiempos. El pensar compulsivo. Ceremoniales y rituales. El lugar del Padre Muerto y la Dama. El tormento de las ratas: un goce ignorado. La fijación sádico-anal. El significante rata y sus desplazamientos. Deuda, culpa y repetición.

La Neurosis Obsesiva en Lacan

5- El deseo obsesivo como deseo imposible. Modalidad del deseo como prohibido. Dialéctica del deseo y de la demanda: la destrucción del deseo del Otro. La relación al Fallo. La pregunta por el Ser en la Neurosis obsesiva. Fantasma obsesivo: el Padre Muerto, la relación al Amo.

Bibliografía Obligatoria:

Freud, S. (1894) "Las Neuropsicosis de Defensa" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo III, p.53 a 59.

Freud, S. (1896) "Obsesiones t y Fobias" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo III, p.75 a 80.

Freud, S. (1907) "Acciones Obsesivas y Prácticas Religiosas" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo IX, p.101 a 109

Freud, S. (1908) "Carácter y erotismo Anal" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo IX, p.153 a 158.

Freud, S. (1909) "A propósito de un caso de Neurosis Obsesiva" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo X, p.123 a 194.

Freud, S. (1913) "La Predisposición a la Neurosis Obsesiva" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo XII, p.329 a 346.

Freud, S. (1920) "Más Allá del Principio de Placer", Caps. II y VIII, Tomo XVIII, AE.

Lacan, J. (1966) "El Mito Individual del Neurótico", puntos I, II y IV en "Intervenciones y Textos I" p. 37 a 51 y 55 a 59., Manantial, Buenos Aires, 1985.

Masotta, Oscar. "Consideraciones sobre el Padre en la Neurosis Obsesiva" en "Los Casos de Sigmund Freud". Edit. Nueva Visión, Buenos Aires, 1988.

Bibliografía Optativa:

Freud, S. (1896) "Nuevas puntualizaciones sobre las Neuropsicosis de Defensa" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo III, p.169 a 174.

Freud, S. (1909) "La Novela Familiar del neurótico" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo IX, p.217 a 220.

Freud, S. (1913) "Tótem y Tabú" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo XIII, p.34 a 42, 89 a 94, 99 a 100.

Freud, S. (1916-1917) Conferencia 17: "El Sentido de los Síntomas" en "Conferencias de Introducción al Psicoanálisis" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo XIV, p.148 a 149 y 151 a 152.

Freud, S. (1914) "La Represión" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo III, p.157 a 184.

Freud, S. (1923) "El yo y el ello" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo XIX, p.54 a 55.

Freud, S. (1920) "Más Allá del Principio de Placer", Caps. II y VIII, Tomo XVIII, AE.

Freud, S. (1926) "Inhibición, síntoma y angustia" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo XX, Cap. V p.107 a 113, 121 a 122 y Cap. VI 144 a 177.

Lacan, J. (1957-58) Cap. XXII, p. 407 a 412 y Cap. XXIII p. 413 a 429 en "El Seminario". Libro 5. "Las Formaciones del Inconsciente", Buenos Aires, Paidós, 1984.

Lacan, J. (1951) "Función y campo de la palabra y del lenguaje en Psicoanálisis" p.290 a 291 y 302 en "Escritos I", México, Siglo XXI editores.

Lacan, J. (1958) Parte II. P. 8, p. 577 a 578 Lacan, J. (1958) Parte II. P.7 y 8, p. 577 a 578/ Parte V.P.1 a 13, p.600 a 613/ Parte V. P.15 y 16, p.616 a 619 de "La dirección de la Cura y los Principios de su Poder", en "Escritos 2", México, Siglo XXI editores.

Lacan, J. (1958) Parte II. P.7y 8, p. 577 a 578/ Parte V.P.1 a 13, p.600 a 613/ Parte V. P.15 y 16, p.616 a 619 de "La dirección de la Cura y los Principios de su Poder", en "Escritos 2", México, Siglo XXI editores.

Módulo III: FOBIAS

La Fobia en Freud

- 1- Primeros abordajes freudianos en torno a la angustia: las Neurosis Actuales: Neurastenia y Neurosis de Angustia. Monto de tensión sexual somática que no tiene ligadura psíquica.
- 2- Conceptualizaciones freudianas sobre la fobia correlativa a las elaboraciones metapsicológicas. Relación pulsión – fobia. Relación fobia-complejo de castración. La fobia como estabilización El deseo prevenido. Caso del Pequeño Hans.

La Fobia en Lacan

- 1- La fobia como parapeto. La fobia como estabilización.
- 2- La forma del deseo en la fobia. Deseo prevenido.

Bibliografía Obligatoria:

- Freud, S. (1895-1896) "Manuscrito E" en "Fragmentos de la correspondencia con Fliess" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo I, p.228 a 243.
- Freud, S. (1894) "Sobre la justificación de separar de la Neurastenia un determinado síndrome en calidad de Neurosis de Angustia" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo III, p.91 a 115.
- Freud, S. (1895) "A propósito de las críticas a la Neurosis de Angustia" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo III, p.123 a 138.
- Freud, S. (1909) "Análisis de la Fobia de un niño de cinco años" Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo X, p.1 a 118.
- Freud, S. (1926) "Inhibición, síntoma y angustia", Cap. 3 p.93 a 96, 121 a 122; Cap. 4 p.97 a 105 y Cap. 7 p.118 a 121, Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo XX.
- Miller, J. A. (1993) "Introducción a la lógica de la Cura en Juanito" p. 209 a 228 en "Conferencias Porteñas 2", Buenos Aires, Paidós, 2009.
- Schejtman, F. (compilador). (2003) "Elaboraciones lacanianas sobre las neurosis", Buenos Aires, Grama, 2012.

Bibliografía Optativa:

- Freud, S. (1915) "La Represión", p.149 a 150 Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo XIV.

Freud, S. (1915) "Lo Inconciente", Cap. IV, p.177 a 182 Amorrortu editores, Buenos Aires, Obras Completas, Tomo XIV.

Lacan, J. (1964) "El Seminario". Libro 4. "Las relaciones de objeto", p.242 a 248 y 249 a 257, Buenos Aires, Paidós, 1987.

4-METODOLOGÍA

La asignatura se desarrolla a partir de clases expositivas realizadas por los docentes. La modalidad de trabajo se caracteriza por la puesta en práctica de exposiciones dialogadas, en la que los docentes presentan las diferentes temáticas propiciando la participación de los estudiantes para la construcción colectiva de los conocimientos.

Asimismo, se desarrollarán diferentes estrategias para el abordaje de los materiales bibliográficos como ser guías de lectura de los textos incluidos de la bibliografía para una reflexión crítica entre los alumnos y docente y ejercitaciones prácticas que propicien el intercambio, la reflexión y el debate.

5- PAUTAS DE ACREDITACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del desempeño del alumno a lo largo de la materia se realizará a través de:

- Un Examen Parcial escrito obligatorio
- Instancia Recuperatoria
- Un Examen Final Oral obligatorio
- Asistencia mínima del 50%

Los Exámenes Parciales son Obligatorios con opción a 2 (dos) instancias de Recuperación. La primera instancia se llevará a cabo a los 15 (quince) días de la fecha en que se llevó a cabo el Examen Parcial. La segunda tendrá lugar en la misma fecha y horario del Primer Llamado a Examen Final de la asignatura. Su Aprobación es condición para la regularidad de la materia. Caso contrario deberá recurrarla.