ABOGACÍA

Introducción al Derecho y Bases Generales

Profesores:

Titular: Olga M. Bruera

Adjuntos: Ricardo Gines
García.

Carga Horaria: 64 hs.

Modalidad: Cuatrimestral

Comisión: TMA

2023

1. Fundamentación:

El espacio curricular de “Introducción al Derecho y Bases Generales” abreva sus contenidos en distintos sectores del saber. Como integrada al campo de la formación general e interdisciplinaria procurará introducir al alumno que se inicia en los estudios universitarios en la comprensión del mundo jurídico y de las principales categorías del Derecho, para que adquiera un satisfactorio caudal conceptual básico, que le permita explicar e interrelacionar conocimientos, construir esquemas cognoscitivos y adquirir herramientas u hábitos de aprendizaje y razonamiento.

En consecuencia, la asignatura tiene como fundamento poner al alumno de primer año de la carrera de abogacía en contacto con los elementos, temas y problemas fundamentales del Derecho, desarrollando el conocimiento de una materia que se proyecta como base de esa carrera. Para ello, se desarrollan aspectos relacionados con el carácter científico del Derecho, sus fundamentos filosóficos, y la vinculación de la carrera del Derecho con otros campos del conocimiento.

En tales condiciones, se intenta estructurar el estudio de la materia a través de una Teoría General del Derecho y sus respectivos principios. En este sentido se da gran significación a las distintas corrientes del pensamiento jurídico, que en su investigación e indagación buscan superar lo particular para englobarlo en un todo correlacionando sus partes.

La propuesta pretende no sólo dar al educando el conocimiento de una “Teoría General del Derecho y sus respectivos principios”, sino también se propone revelar aquéllos que rigen a la materia, sus problemas más profundos, estimulando la facultad de reflexionar sobre esos inquietantes temas, induciéndole a emplear el esfuerzo y la imaginación, a fin de crear un espíritu de investigación.

2. Objetivos:

Que el alumno pueda comprender cuán es el lugar del Derecho dentro del ámbito de las ciencias, en general y de las ciencias sociales, en particular.

Que adquiera el conocimiento de un conjunto de conceptos básicos, utilizados por la ciencia jurídica en la descripción del derecho positivo, como paso introductorio al análisis más específico que realizará en las materias que correspondan a cada rama del derecho, en particular.

3. Organización de los contenidos formativos:

Contenidos mínimos

Son contenidos mínimos de este programa los siguientes temas:

- A- Saber y conocimiento
- B- El ser del derecho
- C- Las normas jurídicas
- D- Los conceptos jurídicos fundamentales
- E- El ordenamiento jurídico

- F- Los ámbitos de validez de las normas
- G- Las fuentes del derecho
- H- La interpretación del derecho
- I- Panorama de la Enciclopedia Jurídica

Unidad 1: Saber y conocimiento.

El saber espontáneo del hombre común. La practognosis y la opinión. El conocimiento: actitud cognoscitiva y de ignorancia. La razón crítica y la razón como fundamento. Tales de Mileto. Conocimiento y método, ensayo y supresión de errores, conjeturas y refutaciones. El método en la ciencia jurídica. La filosofía, concepto e idea. Importancia de la filosofía para el hombre contemporáneo. La filosofía del derecho y la ciencia jurídica, relaciones. La filosofía jurídica precientífica, el Derecho Natural. El iuspositivismo del siglo XIX y la constitución de la ciencia jurídica.

Unidad 2: El ser del derecho

La Ontología general y la Metafísica. Del ente intramundano al objeto. La Gnoseología, el objeto de conocimiento y sus formas de darse: la intuición y la significación. La ontología jurídica. La libertad: determinismo e indeterminismo. La causalidad. La libertad como dato, los límites de la libertad. La decisión, la preferencia y la opción. Reflexión y deliberación. Querer y desear. La acción como tramo de la conducta, su conceptualización. Técnica y ética. Normas técnicas y normas éticas. Moral y Derecho.

Unidad 3: Las normas jurídicas

Las normas de conducta, su clasificación. Normas morales, normas religiosas y normas jurídicas. La norma jurídica como orden, mandato o imperativo, como juicio o proposición. La norma jurídica según Kelsen, Cosío y Vilanova. Norma y regla de derecho o proposición jurídica. Estructura lógica de las normas. Como juicio categórico, hipotético o disyuntivo. Normas defacultamiento.

Unidad 4: Los conceptos jurídicos fundamentales

La sanción y la coacción. Diversos tipos de sanción en el derecho positivo, sanción penal, civil y administrativa. El hecho o acto antijurídico. Diversos tipos. El deber jurídico u obligación. Diferencias con el deber ser. El derecho subjetivo. Teorías iusnaturalistas y iuspositivistas. El derecho subjetivo como elemento del derecho objetivo. Apepciones de la expresión "derechos subjetivos". Clasificación de los derechos subjetivos. La persona jurídica y la llamada persona física. Teorías. La responsabilidad. Distintas clasificaciones.

Unidad 5: El ordenamiento jurídico

Fundamento de validez del ordenamiento. El Derecho Natural: diversas escuelas. Fundamentaciones iuspositivistas: diversas concepciones. Relaciones entre normas: jerarquía, subordinación y coordinación normativas. Sistema estático de normas y sistema dinámico de normas: el derecho. La llamada "pirámide jurídica". El sistema dinámico de normas. La gradación normativa. La validez de las normas, su fundamento. La norma fundamental y la primera constitución. Los principios de legitimidad y de efectividad. La unidad del ordenamiento. Creación y aplicación de las normas jurídicas. Acto de pura aplicación y acto de pura creación. Ubicación de las distintas normas y actos en el ordenamiento positivo argentino: la constitución, las leyes, tratados, sentencias, reglamentos, contratos, etc. Conflictos entre normas de igual y de distinta jerarquía

Unidad 6: Los ámbitos de validez de las normas

La validez y la vigencia o eficacia de las normas. Concepto y relaciones. Deber ser y ser. El ámbito espacial de validez de las normas. Conflictos entre ellas. Sistemas de solución: personal, estatutos reales, etc. Derecho positivo argentino. El ámbito temporal de validez de las normas. Retroactividad e irretroactividad. Sistemas. Derecho positivo argentino. El ámbito personal y el ámbito material de las normas. Noción y ejemplo. La revolución en sentido jurídico. Relaciones con la norma fundamental y la validez y eficacia de un ordenamiento.

Unidad 7: Conflictos, soluciones jurídicas y fuentes del derecho

Relaciones conflictivas. La solución de los conflictos a lo largo de la historia. Métodos modernos de resolución de controversias: negociación, mediación, arbitraje y proceso judicial. La sentencia judicial. La sentencia como acto procesal, como documento y como norma. Principales efectos de la sentencia judicial: cosa juzgada y fuerza ejecutoria. Diversas acepciones de la palabra fuentes. Evolución histórica de las fuentes. Las fuentes según las distintas escuelas. Fuentes de producción y fuentes del conocimiento. Orden jerárquico de las fuentes en nuestro derecho. Art. 1° del Código Civil y Comercial. Obligatoriedad de las fuentes. Panorama de las fuentes desde el punto de vista de los operadores jurídicos. Objetividad y Arbitrariedad. Función propia del órgano jurisdiccional: art. 3 del Art. 1° del Código Civil y Comercial.

Unidad 8: Fuentes del derecho. Continuación

Distintas acepciones de la palabra ley. Definición de ley en sentido estricto. Formación y sanción de las leyes argentinas. Comienzo de la vigencia de las leyes art. 5° del Código Civil y Comercial. Legislación codificada. Decretos reglamentarios de las leyes y otros decretos. Integración de la ley: art. 1° y 2° del Código Civil y Comercial. Ámbito subjetivo de vigencia de las leyes: art. 4° del Código Civil y Comercial. Ámbito temporal de vigencia de las leyes: art. 7° del Código Civil y Comercial. Derogación y desuetudo: art. 1° in fine del Código Civil y Comercial. Ignorancia de la ley: principio de inexcusabilidad, art. 8 del Código Civil y Comercial. Orden público y fraude a la ley: art. 12 del Código Civil y Comercial.

Unidad 9: Fuentes del derecho. Continuación

La costumbre como fenómeno. Lo individual y lo genérico. Condiciones para la formación de la costumbre. Similitudes y diferencias con la ley. Clasificación de la costumbre: art. 1° del Código Civil y Comercial. La costumbre en nuestro derecho. Prueba de la costumbre. La jurisprudencia como costumbre jurisdiccional. Similitudes y diferencias entre la costumbre y la jurisprudencia. La sentencia como precedente. La jurisprudencia como fuente del derecho. Funciones de la jurisprudencia. Métodos de unificación de la jurisprudencia contradictoria. Obligatoriedad de la jurisprudencia. Acceso a la jurisprudencia. La doctrina científica. El origen romano de la doctrina en occidente. La doctrina como fuente del derecho no obligatoria. Aportes prácticos de la doctrina. La doctrina y la enseñanza del derecho. Acceso a la doctrina.

Unidad 10: La interpretación del derecho

Necesidad de la interpretación. Fundamentos. Concepto de interpretación. La interpretación en la teoría de Kelsen. Algunos aspectos del lenguaje que hablamos. Las palabras y su relación con la realidad. El significado de las palabras. Oraciones y proposiciones. Los problemas de interpretación del lenguaje jurídico. Ambigüedad, vaguedad y carga emotiva. Los defectos lógicos de los sistemas jurídicos. Las contradicciones entre normas. Las redundancias. Inoperancia de las normas. Las llamadas "lagunas del derecho". La plenitud del ordenamiento jurídico. La interpretación del derecho jurisprudencial. La interpretación de las normas jurídicas y la administración de justicia.

Unidad 11: Principios clasificatorios en el derecho

Sistemática de las ciencias. Sentido y función de las clasificaciones. La clasificación del derecho. Derecho nacional y derecho internacional. Unidad del ordenamiento jurídico. Jerarquía de normas. El derecho público y el derecho privado. Criterios para distinguirlos. Ramas que los integran. La ciencia del derecho y su relación con otras disciplinas: con la filosofía, con la historia del derecho y con la sociología.

Unidad 12: Enciclopedia jurídica. Ramas del derecho público.

El derecho constitucional. Concepto. Contenido e instituciones. Declaraciones, derechos y garantías. Las formas de gobierno. La división de poderes. El derecho administrativo. Concepto, contenido e instituciones. El acto administrativo. Servicios públicos. El derecho penal. Concepto, contenido e instituciones. Los delitos y las penas. El derecho procesal. Concepto contenido e instituciones. Proceso civil y proceso penal. Nociones de la organización judicial argentina. Derecho tributario y financiero. Concepto, contenido e instituciones. La ley de Presupuesto Nacional. El derecho internacional público. Concepto, contenido e instituciones. Los organismos internacionales y regionales.

Unidad 13: Enciclopedia jurídica. Ramas del derecho privado

El derecho civil. Concepto, contenido e instituciones. El Código Civil Argentino: su sanción, su método y noción de sus instituciones. Leyes que lo modifican. El derecho comercial. Concepto, contenido e instituciones. El Código de Comercio. Los actos de comercio. El derecho de trabajo y de la previsión social. Concepto, contenido e instituciones. El contrato de trabajo, la convención colectiva. El derecho rural y el derecho de los recursos naturales. Concepto, contenido e instituciones. El Código de Minería y los códigos Rurales. El derecho de la navegación. El derecho marítimo y el derecho aeronáutico. Concepto, contenido e instituciones. El derecho internacional privado. Concepto, contenido e instituciones. El ámbito espacial de validez de las normas: conflictos y soluciones. Las normas del Código Civil que rigen la materia.

4. Bibliografía:**Bibliografía obligatoria:**

- García, R. G. (2016). *Fundamentos del Derecho* (Cuarta Edición Actualizada). Buenos Aires: Lectio.
- Aftalion, E., García Orlando, F. y Vilanova, J. (1975). *Introducción al derecho*. Buenos Aires: Cooperadora de Derecho y Ciencias Sociales.
- Kelsen, H. (1960). *Teoría pura del derecho* (Trad. M. Nilve). Buenos Aires: Eudeba.
- Nino, C. S. (2001). *Introducción al análisis del derecho* (Capítulo 5). Buenos Aires: Ariel.

Bibliografía complementaria:

- AFTALION, Enrique R.: "Crítica del saber de los juristas", Edit. Universidad Nacional de La Plata, La Plata, 1951.
- CARRIO, Genaro R.: "Notas sobre derecho y lenguaje". Edit. Abeledo-Perrot, Bs.As. 1965.
- CASARES, Tomás: "La justicia y el derecho", Edit. Abeledo-Perrot, Bs.As. 1974.
- COSSIO, Carlos. "El derecho en el derecho judicial", Edit. Abeledo Perrot, Bs. As., 1959.
- CUETO RUA, Julio C. : "Fuentes del derecho", Edit. Abeledo-Perrot, Bs. As. ,1961.
- GARCIA MAYNEZ, Eduardo: "Introducción al estudio del derecho", 7ª. Edición, Méjico 1957
- GOLDSCHMIDT, Werner: "Introducción al derecho", Edit. Aguilar, Bs.As. , 1962.
- GOMEZ, Astrid, BRUERA, Olga M. "Análisis del lenguaje jurídico", Edit. de Belgrano, Bs.As. 2000.
- HART, Herbert.: "El concepto de derecho". Trad. Genaro R. Carrió, Edit. Abeledo-Perrot, Bs. As. 1963.
- HOLMES, Oliver: "Senda del derecho", Edit. Abeledo-Perrot, Bs. As. 1975
- KELSEN, Hans: "Teoría pura del derecho", Edit. Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1979.
- KELSEN, Hans: "Teoría general del derecho y el estado", Trad. de Eduardo García Maynez, Edit. Imprenta Universitaria, Mejioco DF, 1958.
- MOUCHET y ZORRAQUÍN BECÚ, Introducción al derecho, Bs. A. 1953.
- ROSS, Alf: "Sobre el derecho y la justicia", Traduc. de Genaro Carrió, Edit. Eudeba, Bs.As. 1963.
- TORRES LACROZE, Federico: "Manual de introducción al derecho", Edit. Cooperadora de Derecho y Ciencias Sociales, Bs. As. 1978.

5. Metodología de trabajo y enseñanza:

La asignatura se desarrollará bajo una modalidad teórico-práctica, a partir de la presentación de los contenidos teóricos por el docente, mediante el desarrollo de clases expositivas, en las cuales se presentarán los principales lineamientos teóricos de las distintas unidades temáticas. Las clases serán dialogadas, impulsando la participación activa de los alumnos. Se incentivará el desarrollo del conocimiento y reflexión personal de los alumnos, quienes estarán en permanente contacto con los docentes a cargo, y los orientarán científicamente. Asimismo, se buscará que los alumnos lean e interpreten textos, artículos y fuentes, utilizando distintos recursos didácticos. Al finalizar cada tema los alumnos harán ejercitación de lo aprendido, de acuerdo a dos modalidades: a) individualmente, en sus casas o, b) en grupos de clase.

Además, los alumnos deberán confeccionar una ficha por cada una de las ramas del derecho público y privado, que forman parte del programa de estudios y en la que constarán los siguientes datos: Concepto, legislación y principales instituciones. El trabajo de fichado corresponderá a una investigación que sobre el tema deberán realizar los alumnos y deberán presentar la ficha, el día del examen final.

6. Pautas de acreditación y evaluación:

Las condiciones para la acreditación y aprobación de la asignatura son las siguientes:

-Que el estudiante cuente con una asistencia mínima obligatoria del cincuenta por ciento (50%), tal como se establece en el Reglamento de Alumnos de la Universidad.

-Asimismo se requerirá que apruebe una evaluación parcial obligatoria, durante el desarrollo de la cursada. Para obtener la nota mínima de aprobación 4 (cuatro) se deberá contestar correctamente al menos el 60 % de las preguntas del examen. Del mismo modo se procederá con el examen recuperatorio.

-En caso de no ser aprobados, el estudiante podrá recuperar el parcial en dos instancias recuperatorias: antes de finalizar la cursada y en la primera fecha de final.

-Además deberá aprobar un Examen Final oral que consistirá en la exposición de alguna temática de la materia.

Las evaluaciones finales serán orales siempre que los alumnos cumplan con una asistencia igual o superior al setenta y cinco por ciento (75%). Cuando la asistencia a clase fuese inferior al setenta y cinco por ciento (75%) y superior al cincuenta por ciento (50%), indefectiblemente deberán aprobar una evaluación complementaria que podrá asumir diversos formatos (exámenes escritos, monografías, trabajos prácticos, etc.) como condición previa para rendir el oral.