

LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL

SEMINARIO: MONOGRAFÍA

Titular: Mag. Martín R. Cagide

2025

Carrera: Licenciatura en Trabajo Social**Materia:** SEMINARIO: MONOGRAFÍA**Carga Horaria:** 2hs. semanales**Comisión:** TNA

1.- FUNDAMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Fundamentación

La propuesta concibe que el abordaje de problemas de investigación en el campo de la intervención social requiere de las y los estudiantes conocimiento y manejo de herramientas metodológicas que les permitan elaborar diseños pertinentes. Si bien a nivel grado las investigaciones se enfocan en problemas acotados que permiten abordajes más sencillos, los y las estudiantes deben ser capaces de construir estrategias para aproximarse y focalizar en las cuestiones de su interés de manera viable.

La propuesta de este seminario se centra en una aproximación práctica al tema a partir de la revisión de aspectos propios de la metodología de la investigación, el análisis de investigaciones que presentan estudios de problemas de investigación social y la aplicación de estos saberes a los problemas de investigación de interés de las y los estudiantes con miras a la elaboración de un proyecto que resulte útil para el diseño de su trabajo final de grado.

2 - OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

a) General

Que las y los estudiantes puedan definir y formular su proyecto de tesis, a partir de integrar conocimientos y procedimientos pertenecientes a la metodología de la investigación con problemáticas concretas de la intervención social.

b) Específicos

- Que las y los estudiantes encuentren en el Seminario un espacio propicio y motivador para el desarrollo creativo de su proyecto de trabajo final.
- Que las y los estudiantes profundicen su conocimiento sobre metodología de investigación.
- Que las y los estudiantes logren procesos de actualización teórica y metodológica a partir del análisis de sus propias experiencias preprofesionales de intervenciones en lo social y del devenir de su proceso investigativo.

- Que las y los estudiantes reflexionen sobre las posibles relaciones entre la producción del conocimiento científico y la implementación de intervenciones sociales.

3 - UNIDADES TEMATICAS

Unidad 1. Diseño del proceso de investigación.

La investigación como método de producción del conocimiento científico. Trabajo Social e investigación. Problemas relevantes. Antecedentes de investigación. La sistematización de prácticas profesionales. Reglamento de la Universidad para la realización de trabajo final de grado.

Construcción del problema de investigación. Recorte temático del objeto de estudio.

Búsqueda y revisión bibliográfica. Construcción del marco teórico: diferentes estrategias de construcción y validación. Formulación de objetivos.

Diseño metodológico: definición del tipo de investigación a realizar, unidades de análisis, variables. Datos primarios y datos secundarios. Instrumentos de recolección. Procesamiento y análisis.

Unidad 2: El proceso de investigación

La secuencia metodológica del proceso de investigación. Obstáculos y dificultades de la puesta en marcha de los primeros momentos de la investigación. Búsqueda y actualización bibliográfica. Complementariedad y diferenciación del estado del arte y del corpus conceptual en la construcción del marco teórico. El trabajo de campo. Herramientas de construcción de datos. Validez y confiabilidad de los instrumentos. Análisis e interpretación de datos La lógica cualitativa y cuantitativa en la investigación. La triangulación de datos.

Unidad 3: La escritura del trabajo

Estructura formal del trabajo de investigación. Título del trabajo, planteamiento, formulación, sistematización del problema, objetivos de la investigación, justificación, marco teórico, metodología, cronograma de actividades y bibliografía.

La construcción discursiva del trabajo. La elaboración de una tesis como acto creativo. La escritura como una forma de expresar ideas y relatos.

La complejidad de la escritura. La superación de la inhibición escritural. Elaboración del plan de escritura. El índice comentado de la tesis.

4 - METODOLOGIA

El Seminario se desarrollará a través de encuentros sincrónicos. Estos contarán con diferentes momentos, que variarán en cada encuentro en función de los propósitos del mismo, entre los cuales podemos mencionar: presentación de temas (mediante modalidad expositiva y eventualmente recursos audiovisuales complementarios), producción grupal y plenario para la presentación de producciones, generar intercambios y discusiones problematizadoras. Asimismo, podrá implementarse encuentros asincrónicos, con tareas a realizar en el campus.

Complementariamente se ofrecerá un acompañamiento más personalizado para el seguimiento del proceso de las y los estudiantes, orientado a motivar la tarea, propiciar el desarrollo del diseño de investigación, asesorar para la búsqueda bibliográfica, etc. Esto constituirá una actividad extra áulica, periódica, que se desarrollará a través del campus y/o de Google drive.

5 - PAUTAS DE ACREDITACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Modalidad de evaluación:

Presentación en término de un informe de avance y realización de un anteproyecto de investigación sobre la base de los trabajos prácticos presentados y aprobados (conforme al REGLAMENTO GENERAL DE ALUMNOS DE PREGRADO Y GRADO - Aprobado Acta HCSU N.º 401, punto 4 del 09/04/2019) cuya defensa se llevará a cabo en la mesa de examen final.

El informe de avance será la evaluación parcial. Para la aprobación deberá obtenerse un 4 (cuatro) como puntaje mínimo.

Las y los estudiantes que no asistan o reprobren alguna de las evaluaciones parciales obligatorias, tendrán derecho a dos instancias de recuperatorio. La primera se realizará dentro del período de clases establecido para la actividad curricular. Aquellos que no asistan, o desaprobren, accederán a la segunda instancia recuperativa que se realizará en la misma fecha y horario del primer llamado a examen final de la asignatura. Las y los estudiantes que no asistan o reprobren en la segunda instancia de recuperatorio, perderán la regularidad de la asignatura y deberán recusar la misma durante el próximo ciclo lectivo.

El anteproyecto deberá contener:

- A. Portada formal
- B. Diseño de la investigación dividido en:
 - 1. **Título del trabajo.**
 - 2. **Tipo de trabajo** (art 70)
 - a. Un trabajo de investigación.
 - b. Un trabajo vinculado a la aplicación de las habilidades y conocimientos adquiridos en la

carrera, vinculados a un área de desempeño Profesional.

c. Un trabajo de orientación mediante el cual se proponga la elaboración de un tema novedoso, en el que se incluyan propuestas claras y posibles soluciones

d. Un trabajo ensayístico.

3. Tema a desarrollar

4. **Justificación** incluyendo referencias sobre destinatarios/beneficiarios del trabajo, aportes al sector académico o productivo que contiene.

5. Problema de investigación

6. Objetivos.

7. Definiciones de los conceptos relevantes.

8. **Metodología de la investigación** a desarrollar. (En caso de efectuar muestreo se deberá consignar: definición de universo, muestra y sistema de muestreo que se utilizará, método de recolección de datos, fuentes primarias y secundarias)

9. Dimensiones de análisis

10. Cronograma.

11. Bibliografía básica.

Aspectos formales de presentación:

Utilizar hoja A4, dactilografiada en procesador de texto, en letra Arial 12 o similar, a dos espacios, con márgenes de 5 cm. (izquierdo) y 2 cm. (derecho),

Al finalizar el trabajo figurará la bibliografía en forma ordenada y clara, ajustándose el modo de citación a cualquiera de los diversos criterios de aceptación internacional.

Nota:

Artículo 86.-En los casos donde se detecte Plagio, el alumno será calificado con un 0, debiendo presentar nuevamente el trabajo final con un nuevo tema, debiendo someterse, además, al Comité de Ética de la Universidad, quien determinará la sanción que tendrá el alumno a nivel Institucional.

6 BIBLIOGRAFIA

Becker, Howard (2016) "Prefacio" pp 9-10; "Prefacio a la edición de 1986" pp. 11-16 "Rudimentos de escritura para estudiantes de posgrado. Un recuerdo y dos teorías" pp 17-44 "Persona y Autoridad" pp 45-64 y "La única manera correcta" pp 65-92 En: Manual de escritura para científicos sociales. Grupo Editorial Siglo XXI. Buenos Aires

Botta, M. (2002) Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción. Editorial Biblos. Buenos Aires

Bruno, María Luz y Manes, Romina (2019) Intervención, investigación e historia desde una perspectiva decolonial. Diálogos en torno a la categoría Entrevista.

En Manes, Romina Samter, Natalia y Wood, Sofía (Comp.) Metodologías del Sur. Investigaciones desde el Trabajo Social. Carrera de Trabajo Social. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. Disponible en <http://trabajosocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/13/2019/12/Libro-de-c%C3%A1tedra-Metodolog%C3%ADa-II.pdf>

Carlino, Paula (2004) El proceso de escritura académica: Cuatro dificultades de la enseñanza. Universitaria En Educere. Año 8, Nº 26.

Carlino, Paula (2006) La escritura en investigación. Serie Documentos de trabajo Nro. 19. Escuela de Educación. Universidad de San Andrés. Buenos Aires.

Carballeda, Alfredo y Travi, Bibiana (2019) Diálogos e interpelaciones entre la intervención y la investigación social La entrevista como categoría puente. Revista Debate Público. Reflexión de Trabajo Social. Número 18. Sección Debates de Cátedra. Carrera de Trabajo Social. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. Disponible en http://trabajosocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/13/2019/12/18_Carballeda.pdf

De Souza Minayo, Maria Cecilia. (2003). "Ciencia, técnica y arte: el desafío de la investigación social" Cap 1 en Investigación Social. Teoría, método y creatividad. Lugar Editorial. Buenos Aires.

Eco, Humberto. (1971). Como se hace una tesis, técnicas y procedimientos de estudio. Disponible en http://web.usal.es/~mom/tesis_eco.pdf

Ferreira Deslandes, Suely. (2004). "La construcción del proyecto de investigación" en De Souza Minayo, Maria Cecilia. Investigación Social. Teoría, método y creatividad. Lugar Editorial. Buenos Aires. 1º reimp.

Kornblit, Ana Lía (2004) "Historias y relatos de vida: una herramienta clave en metodologías cualitativas" pp.15-33 en Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Editorial Biblos. Buenos Aires

Lera, Carmen (2008) La práctica de investigación en el campo disciplinar de Trabajo Social. Acciones e Investigaciones Sociales, 26 (julio 2008), pp. 207-222 ISSN: 1132-192X

Manes, Romina (2012) "Investigación cualitativa y sus influencias teórico-metodológicas sobre el trabajo social" Capítulo 12º pp. 152-161 En: Paola, J.; Danel P.; Manes, R. (Comp.) "Reflexiones en torno al trabajo social en el campo gerontológico. Tránsitos, miradas e interrogantes". Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales.

Rozas Pagazza, Margarita (2016) La producción de conocimientos y sus aportes a la comprensión de los problemas sociales. En: Rivas, N; García Godoy, B; Lofiego, N. (Comp.) Sociedad y Universidad. Ciencias sociales, conocimiento orientado y políticas públicas. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Espacio Editorial

Sabino, Carlos. (1994) Como hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos. Disponible en http://www.catedranaranja.com.ar/taller5/notas_T5/Como_hacer_una%20tesis-Sabino.pdf

Ynoub, R (2014) Cuestión de Método. Aportes para una metodología crítica. Tomo 1. Cengage Learning. México.